

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٧٢ ■ الاثنين ٢٢ مايو ٢٠٠٦ ■ ٢٤ ربيع الآخر ١٤٢٧ هـ ■

■ الخور مهدد بالهبوط إلى الدرجة الثانية

■ الحوسني لمن يحسمها . . ؟

■ موسمنا خال من المنشطات

«المجنسون» فضحوهم!!



كماتشو يقترب من العربي



كامبل : سنقاتل من أجل إنكلترا



شادي محمد : إنجازاتي ترد على الحاقدين

ديمتري يقر بعرض الاتحاد السعودي ■ استاد الدوحة ■ كارلوس في الطريق إلى الوكرة ■ استاد الدوحة ■ اختبارات «كوبر» جديدة لحكامنا ■ استاد الدوحة ■ شبيب : مشكلة الديون تحاصرنا!! ■ استاد الدوحة ■ قرعة أفريقيا تثير قلقاً تونسياً! ■ استاد الدوحة ■ الظهور الإداري فاق شهرة النجوم إعلامياً

بين القبول والرفض

مازالت فكرة دوري الرديف في طور الإعداد والدراسة وقد تتبلور في الأيام المقبلة الصيغة التنظيمية المثلى لجعلها أحد مفردات الموسم الجديد الذي يترقب الجميع انطلاقته أواخر أغسطس المقبل . .

ومع اننا لانريد ان نستبق الأحداث ، الا ان الاتجاه العام للموضوع يميل الى اقرار تنظيم هذا الدوري وجعله حتى بديلا لدوري الشباب وهذا التداخل لايخلو من ملاحظات اذا ما أدركنا ان لدوري الشباب الكثير من المزايا التي تحقق الكثير لمستقبل الكرة القطرية وخصوصا في عملية البحث عن المواهب ورفد صفوف المنتخبات الوطنية على أساس الاستحقاق الفني .

واللافت ان دوري الأصوات التي أبدت اعتراضها على ولادة هذا الدوري كثيرة خصوصا من معسكر الدرجة الثانية التي ترى ان وراء اقراره الكثير من التداخل الذي سيوقعها في الكثير من الاشكالات الفنية والتنظيمية التي تبدو هي في غنى عنها . . وأيا كانت التصورات التي طرحتها الأندية في هذا الاتجاه ، الا ان الحقيقة التي لاتقبل الجدل ان طلب بعض الأندية بمشاركة المحترفين في منافسات هذا الدوري وابقاء سقف المشاركة مفتوحا الى ما هو أوسع نطاقا من الدوري يعني في واقعه ان الأمر يجب ان يخضع للمزيد من التداول والمناقشات الجادة والهادفة التي تناقش الموضوع من شتى نواحيه حتى لايصبح الوليد الجديد عبئا على الموسم الجديد .

ولهذا دعونا نتفاءل بالمزيد من التخطيط لمفردات الموسم المقبل بالطريقة التي تجعل الكثير يدرك بأن الصيغة المثلى للدوري القادم يجب ان تكون مستوعبة لحاجة كرتنا الى نجاح محلي آخر يضاف الى ذلك الذي حققته تجربة المحترفين للموسم الأخير .

استاد الدوحة

السنياري محتار من كثرة العروض

في الوقت الذي كثر فيه الكلام على العروض التي تنهال على مبارك مصطفى ـ نجم الكرة القطرية ولاعب الخور حاليا ـ حرصت «استاد الدوحة» على الاتصال بالسنياري لمعرفة رأيه الحقيقي في العروض التي تنهال عليه، ولمعرفة خطوته القادمة في الموسم المقبل.. وعلى الرغم من تحفظ السنياري في الحديث على العروض المقدمة إليه من بعض الأندية، إلا أنه لم ينف وجود عدة عروض أمامه في الوقت الحالي.. مشددا على أنه لم يحدد بعد خطوته المقبلة.

هل يعود سامبا للدوري السعودي ؟

كشف المهاجم الفرنسي ندياي سامبا في تصريح لـ «استاد الدوحة» أنه تلقى عرضا للعب ضمن صفوف أحد أندية الدوري الممتاز السعودي في الموسم المقبل.

وأضاف سامبا الذي دافع عن ألوان الشمال خلال منافسات الموسم الكروي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ أنه بصدد دراسة العرض المقدم إليه قبل إبداء رأيه النهائي فيه.

واعتذر المهاجم الفرنسي عن ذكر اسم النادي وقال أنه يفضل ألا يكشف عنه في الوقت الراهن علما أنه خاض سابقا تجربة احترافية ضمن نادي اتحاد جدة السعودي..

ديمتري يقر بعرض الاتحاد السعودي

نقلت صحيفة (الوطن) السعودية عن مدرب نادي قطر ديمتري قوله بأنه تلقى عرضا من رئيس نادي الاتحاد السعودي منصور البلوي يعود بموجبه إلى تدريب الفريق الكروي الأول.

وقال للصحيفة: "طلب مني البلوي الإشراف على الفريق قبل شهرين وتحديداً بعد إبعاد المدرب الروماني أنجل يوردانيسكو لكنني لم أتمكن من إنهاء عقدي مع نادي قطر القطري الذي أنهيت ارتباطي معه بنهاية الموسم الحالي، وكنت أتمنى قبول المهمة لكن ارتباطي بعرض حال دون إتمام هذه الرغبة، فالاتحاد بالنسبة لي فريق معروف من جميع النواحي فدفاعه قوي وجيد ووسطه متمكن وهجومه خطير والحراسة فيه لا تقل قوة عن باقي خطوطه".

وعن عودته للاتحاد قال: من الصعب التحدث عن هذا الأمر حاليا، فأنا مدرب محترف، لكن يظل الاتحاد وتدريبي له محطة من أجمل محطاتي في عالم التدريب كما أن سعادتي مع هذا الفريق اكتملت لكوني أول مدرب على مستوى الأندية السعودية يحقق ٣ بطولات محلية مع فريقه.. عموما أنا في طريق العودة لوطني في انتظار ما يستجد من أمور بعد أن أنهيت ارتباطي مع نادي قطر القطري.

واعترف ديمتري بسعيه خلف احتراف مدافع فريق الاتحاد أسامة المولد في نادي قطر القطري، وقال: "تمنيت احتراف المولد معنا في نادي قطر وأبلغت إدارة النادي بهذا الطلب لكن أعتقد أن الأمور المالية أو أمورا أخرى حالت بين هذا الطلب وتنفيذه في هذا الموسم".

كارلوس في الطريق للوكرة

علمت «استاد الدوحة» أن الوكرة وصل إلى مرحلة متقدمة في مفاوضاته مع مهاجم أورغواني «كارلوس بوني» الذي يلعب في الدوري الأورغواني والمنتخب.. وهو مهاجم صريح ورأس حربة جيد وقد أجرى القطراوية المفاوضات في سرية تامة وتم رفع اسمه إلى لجنة اللاعبين المحترفين.. ويتوقع أن يلعب هذا اللاعب في دوري المحترفين في الموسم المقبل.

من جهة أخرى تعثرت مفاوضات الوكرة مع المغربي المدافع «ودو» الذي يعد أفضل مدافعي منتخب المغرب مع النايبت والقرقوري وذلك لدخول أكثر من ناد على الخط وعروضهم فاقت عرض الوكرة.

تحديد موعد اختبارات «كوبر» الحكام

تقيم لجنة حكام الكرة يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي اختبارات اللياقة البدنية «كوبر» للحكام في ملعب الغرافة.. وذلك في إطار اختبار الحكام الذين سيشاركون في المعسكر الخارجي للحكام الذي سيقام في تونس على دفعتين من ١٣ يوليو وحتى ١٤ أغسطس ومن يجتاز الاختبار سوف يكون ضمن الحكام المشاركين في المعسكر الذي يأتي في رحلة الإعداد للموسم القادم.

وكانت اللجنة قد أقامت أمس اختبار اللياقة للحكام الجدد والدرجة الثانية في استاد الغرافة.. ويطبق في الاختبارات النظام الجديد في اختبارات اللياقة المعتمد في اختبار الحكام.

خلفان : سعد عضو في الجهاز التدريبي للعربي

أكد إبراهيم خلفان الناطق الاعلامي وعضو مجلس ادارة النادي العربي ان المدرب عبد الله سعد باق مع الفريق في الموسم القادم كعضو في الجهاز التدريبي، مشيرا خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» الى ان الادارة تعكف الآن على التعاقد مع مدرب عالمي للموسم المقبل، شرط ان يكون قادرا على تحقيق آمال الادارة والجماهير بالمنافسة على الألقاب التي غابت عن خزائن الاحلام مواسم عدة، موضحا ان هناك اسماء مدربين مطروحة على طاولة النقاش والتفاوض وصولا الى إبرام عقد رسمي مع احدهم قبيل بداية الموسم كي يتسنى تحضير الفريق بشكل مثالي.

ولكن لم يشر خلفان ما اذا كان عبد الله سعد قد وافق على العمل ضمن الجهاز الفني، سيما وان العقيد كان قد قاد الفريق في الموسم الماضي كمدير فني واثبت كفاءة عالية وحقق نتائج لافتة، في اشارة الى ان سعد ما زال يدرس امر انضمامه الى الجهاز التدريبي ربما كمساعد.

اما بالنسبة للاعبين فقد اكد خلفان ان الادارة بصدد التعاقد مع محترفين جدد بالشكل الذي يخدم احتياجات الفريق، فيما اكد خلفان ان الادارة قد جددت عقد البحريني محمد سالمين وتنتظر ان ينهي مواطنه سلمان عيسى اشكالا نشب بينه وبين ادارة ناديه" المحرق البحريني" ليتم التعاقد معه رسميا.

كماتشو يقترب من العربي

علمت «استاد الدوحة» أن اللاعب البرازيلي كماتشو لاعب الهلال السعودي سوف يلعب لفريق النادي العربي وأن اتصالات جرت مع هذا اللاعب الذي يجيد اللعب في مركز وسط مهاجم.. ورغم أن الهلال السعودي متمسك به إلا أن كماتشو يرغب في اللعب بدوري المحترفين وأن المسألة متعلقة بإنهاء إجراءاته مع الهلال.



هدد الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بهبوط فريق الخور الى مصاف الدرجة الثانية في حالة عدم سداد مبلغ قدره ١٥٨ الف دولار للاعب البرازيلي باولو فريدريكو الذي سبق ان انضم للخور قبل سنتين واصيب وانهى الخور تعاقده معه ، وقد رفع اللاعب موضوعه للفيفا الذي الزم الخور بسداد المبلغ الذي كان اكبر من ١٥٨ ألف دولار الا ان الخور استأنف القرار وتم تحديد المبلغ ١٥٨ الف دولار ، وان الفيفا حدد مدة شهر واحد لسداد المبلغ من قبل الخور للاعب باولو ومدة الشهر تنتهي اليوم الاثنين .

وسوف يناقش هذا الموضوع في لجنة الانضباط في الفيفا ، وان الخور مطالب بالايفاء بالتزامه ازاء اللاعب والا سيوجد غرامة وخصم نقاط وهبوط الخور للثانية بانتظاره .

بقرار من الفيفا تنتهي مهلته اليوم

الخور مهدد بالهبوط للثانية!



وقد التقت «استاد الدوحة» المدير التنفيذي للجنة الاحتراف علي النعيمي الذي قال: ان الخور وبعد القرار الاخير واستئنافه ملزم ان يسدد هذا المبلغ للاعب حتى لا يدخل النادي في متاهات لا تصب في صالحه ولا في صالح الكرة القطرية رغم ان الخور ملتزم بعقوده مع جميع اللاعبين الذين مثلوه الا ان رفع القضية الاخيرة للاعب البرازيلي باولو حسمت لصالحه، واضاف النعيمي ان لجنة اللاعبين المحترفين حريصة على كافة الاندية ومنها الخور وحتى هنا دائمًا نؤكد على دقة العقود وضوابطها حتى لا يضيع حق أي ناد وأيضا حماية وضمان حقوق اللاعبين، واشار النعيمي ان هذه الامور تأخذها لجنة الاحتراف بنظر الاعتبار، ونأمل من نادي الخور ان يسدد المبلغ الذي بذمته لان قرار «الفيفا» ملزم ويعز علينا ان تطال العقوبات فريق الخور والتي اعلنت عنها «الفيفا» وحث النعيمي جميع الاندية على التعامل الاحترافي مع المحترفين لاننا اليوم في عصر الاحتراف وهذا يحتاج الى الرؤى الاحترافية.

النادي ملزم بتسديد ١٥٨ألف دولار لمحترف برازيلي سابق



النعيمي : الخور ملتزم بعقوده مع جميع المحترفين

المريخي : سندفع الغرامة اليوم

اكد محمد مقلد المريخي أمين سر نادي الخور ان النادي سيقوم بدفع المبلغ اليوم الاثنين للاعب البرازيلي عن طريق تحويله الى حساب الفيفا، وقال: لم نكن نتمنى ان تصل الامور الى هذه المرحلة لكن الاجراءات كانت تتطلب المزيد من الوقت.

سنقوم اليوم بتحويل مبلغ ١٥٨ الف دولار، وهو المبلغ الذي تم الاتفاق عليه بعد تسوية كافة الامور.

ويؤكد المريخي أن القضية بدأت عندما اصيب اللاعب بالرباط الصليبي قبل سنتين وطلب ان يتعالج في موطنه في البرازيل، وكانت له مبالغ متبقية، صحيح اننا تأخرنا في دفع مستحقاته لكن الامر كان خارج ارادتنا، قام بعدها بتصعيد الامر الى الفيفا، ووكلنا محامي النادي بمتابعة الامر حتى وصلنا الى القرار النهائي بدفع المبلغ الاخير.

واشاد المريخي باللاعب البرازيلي باولو فريدريكو مشيرًا الى ان اصابته كانت تمثل خسارة كبيرة للفريق في ذلك التوقيت لما يملكه من قدرات مهارية، واضاف: علمت انه عاد الى الملاعب لكنه اصيب بالرباط الصليبي في الركبة الاخرى.

وحول ما يخص التهديد الذي تلقاه النادي بالهبوط الى الدرجة الثانية في حالة عدم دفعه الغرامة قال: هذا نظام متبع في الفيفا، وليس على نادي الخور فقط، لكن الامر لن يصل الى هذه المرحلة وسنقوم بالدفع اليوم.

الخور يبقي خط الاتصال مع يونس

علمت استاد الدوحة ان الخور ابقى خط الاتصال قائما مع مهاجمه العراقي يونس محمود الذي غادر الى بلده من دون ان يوقع وان الطرفين قد اقتربا من الاتفاق النهائي رغم ان هناك العديد من العروض المقدمة للاعب محليا وخارجيا.

رأيي..

الريان" غير الرهيب" فاز بالكأس

وانطوت صفحة هذا الموسم الرائع والمثير وحصد السد الثنائية «الدوري وكأس ولي والعهد» . . أما الريان فبعد عناء وجهد جهيد وأربعة مدربين وعدد لا بأس به من اللاعبين الأجانب وإدارة جديدة فازوا بالكأس الغالية كأس سمو الأمير الأغلى على قلوبنا وهلل الريانيون بهذا النصر الكبير الذي صالحت به إدارة الريان جماهيرها الغفيرة التي وبكل جدارة استحقت هذا الفوز ولو كان بيدي لتوجت جمهور الريان كأفضل جمهور قطري وبدون منافس . . ولي عتب على جماهير الريان ورجاء فعندما تغرق السفينة يغرق الجميع فلذلك لا بد لهم أن يكونوا يداً واحدة مع الإدارة لتطوير النادي وكما يقول المثل «اليد الواحدة لا تصفق» فأرجو منهم أن يكونوا أكثر تنظيماً في الموسم المقبل عن طريق الاتصال والترابط مع النادي واعتقد لن يتم ذلك إلا عن طريق الدعم المباشر من النادي . . .

طبعاً حصول الريان على الكأس لا يعني أي شيء لأنه وبكل صراحة طريق الريان إلى النهائي كان سهلاً مقارنة بطريق الغرافة إلى النهائي والذي فاز على بطل ووصيف الدوري وكأس ولي العهد ليصل إلى النهائي وفي المباراة النهائية أبو شعيب كان العلامة الفارقة وطبعاً لا ننسى المدرب الداهية لوزانو الذي تعامل مع المباراة بواقعية واستطاع أن يجر الغرفاوية إلى الوقت الإضافي ومن ثم الضربات الترجيحية التي رجحت كفة الريان

وتوج بطلاً لكأس الأمير . . وفوز الريان هذا الموسم يذكرنا بفوز السد الموسم الماضي حيث لم يقدم السد الموسم الماضي أي شيء يذكر ولكن في الختام فاز بالكأس الغالية وبالضربات الترجيحية أيضا مع أن مستواه كان غير مقنع تقريباً مثله مثل الريان هذا الموسم . . . وما ننتظره أن يفعله الريان ومع الإدارة الشابة بقيادة الشيخ عبدالله بن حمد ما فعله السداوية من تنظيم وجلب محترفين متميزين بالإضافة إلى الاستعانة بلاعبين قطريين حيث لا ننسى أن دوري أبطال آسيا لا يسمح إلا بثلاثة أجانب فقط فأرجو من الاتحاد القطري والأندية القطرية الوقوف مع الريان والفرق التي تمثلنا خارجياً عن طريق إعارة بعض اللاعبين القطريين إلى الريان والفرق الأخرى ولو لفترة محدودة كي يتحقق ما نسعى له جميعاً تمثيلا يليق باسم الكرة القطرية . . ختاماً الاستعداد المبكر هو دائماً مفتاح النجاح . . ونأمل جميعاً أن يعود الريان رهيباً الموسم المقبل .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



جانتيلي ورفاقه في رحلة للدفاع عن اللقب الأوروبي

ثمانية منتخبات تتصارع على اللقب الأوروبي

بدأ العد التنازلي على المونديال الأوروبي الذي سينطلق غدا الثلاثاء ، والحدث الأوروبي سيكون هو بطولة المنتخبات الأوروبية تحت سن ٢١ في نسختها البرتغالية ، وتعتبر البطولة أحد أهم البطولات في اكتشاف المواهب الكروية لاسيما وأنها كشفت عن نجوم كثر طوال مشوار البطولة أمثال راؤول جونزاليس وموريانتيس وفرانشيسكو توتي وانطونيو كسانو بالإضافة إلى تيري هنري وايمانويل بيتي والخ من النجوم الكبار في سماء الكرة الأوروبية . . ثمانية منتخبات تتنافس على الكأس الأوروبية من جديد على الأرض البرتغالية هذا الصيف وربما قد تكون مشاهد هذه البطولة مشابهة لما حدث في كأس أوروبا للكبار قبل عامين عندما حقق المنتخب اليوناني كأس البطولة وسط دهشة الجميع ومن يدري ربما يكون هناك فريق جديد يتوج هو الآخر بطلا جديدا لهذه البطولة .

للبطولة الأوروبية نظامها الخاص فتعتبر كل بطولة بمثابة تصفيات للتأهل للبطولات الكبرى فبطولة أوروبا تحت ١٦ سنة مؤهلة لبطولة كأس العالم تحت ١٧ سنة، كما أن بطولة أوروبا تحت ١٩ سنة مؤهلة لبطولة كأس العالم تحت عشرين سنة أما بطولة أوروبا تحت ٢٣ سنة فإنها معنية بتأهل المنتخبات لدورة الألعاب الأولمبية.

ولكن بشرط أن تكون البطولة في التوقيت المصادف للدورة الأولمبية وبالتالي فإن بطولة هذا العام لن تكون مؤهلة لدورة الألعاب القادمة والتي ستستضيفها العاصمة الصينية بكين عام «٢٠٠٨».

ثمانية فرق قسمت على مجموعتين

تم تقسم الفرق الثمانية المشاركة في هذه البطولة إلى مجموعتين بحيث يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة ويتم لعب مباريات الدور النصف نهائي على شكل مقص بحيث يلعب الأول من المجموعة الاولى مع الثاني من الثاني والأول من المجموعة الثانية مع الثاني من المجموعة الأولى..

إيطاليا حاملة اللقب

تدخل إيطاليا البطولة وهي حاملة للقب وتعتبر إيطاليا هي أكثر الفرق الفائزة بكأس البطولة، ويبدو بأن المنتخب الأزرق عازم على تكرار الفوز حيث يرى كلاديو جانتيلي بأن الأزوري الصغير قادر على التفوق في هذه البطولة لاسيما وأن الأسماء الموجودة قد برزت بشكل جيد في الكالتشيو هذا الموسم، ولكن مهمة الازوري ليست سهلة على الإطلاق لاسيما وأن هناك فرقا قادرة على الظهور بشكل ممتاز باختصار فإن كل الفرق الموجودة قادرة على الفوز فهذه الفرق هي النخبة من بين فرق أوروبا. ووضع جانتيلي أسماء اللاعبين الذين سيمثلون الأزوري الصغير في هذه البطولة، ولم يعتمد جانتيلي على الأسماء الموجودة في أندية المقدمة في سلم الترتيب في الكالتشيو (اليوفي، ميلان، إنتر) انما فضل الاعتماد على أندية الوسط في تشكيلة الأزوري خصوصا الأسماء الموجودة في نادي روما .. حيث ضم ثلاثة لاعبين هم "أكويلاني " المهاجم الرائع وتوتي الجديد والمدافع "سيزار بافو "وهو أحد أفضل المدافعين في التشكيلة والحارس "كورشي" فهؤلاء الثلاثة هم من خريجي أكاديمة برنو كونتي النجم الإيطالي السابق والذي اشرف على قطاع الفئات السنية في نادي روما الإيطالي، كما اعتمد جانتيلي على النجوم التي برزت في الكالتشيو هذا الموسم أمثال «دونديل وبازيني» من نادي فيورنتينا وبالإضافة إلى «مونيليفيو» الذي يراه برانديلي مدرب فيورنتينا بأنه يشبه نجم ميلان اندريا بيرلو لاعب وسط ميلان .



المجموعات

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
صربيا مونتينغرو	ايطاليا
فرنسا	هولندا
البرتغال	الدنمارك
المانيا	اوكرانيا

السجل الذهبي للبطولة

تاريخ البطولة	البطل	الوصيف
١٩٧٨	يوغسلافيا «صربيا حاليا»	ألمانيا الغربية
١٩٨٠	الاتحاد السوفيتي	ألمانيا
١٩٨٢	انكلترا	ألمانيا
١٩٨٤	انكلترا	اسبانيا
١٩٨٦	اسبانيا	إيطاليا
١٩٨٨	فرنسا	اليونان
١٩٩٠	الاتحاد السوفيتي	يوغسلافيا «صربيا حاليا»
١٩٩٢	إيطاليا	السويد
١٩٩٤	إيطاليا	البرتغال
١٩٩٦	إيطاليا	اسبانيا
١٩٩٨	اسبانيا	اليونان
٢٠٠٠	إيطاليا	جمهورية التشيك
٢٠٠٢	جمهورية التشيك	فرنسا
٢٠٠٤	إيطاليا	صربيا مونتينغرو

إيلتس نريد أن نبرهن بأننا الأفضل

في المقابل فريق ديتر إيلتس اللاعب السابق في المنتخب الألماني والذي حقق البطولة الأوروبية عام ٩٦على صعيد الكبار يريد أن يبرهن بأن رفاقه قادرون على أن يعيدوا له الذكريات التي عاشها مع المانشفت كلاعب، ويرى بأن الظهور الألماني الجديد سيبدأ من هنا لاسيما وأن الجميع يراهن على عودة الكرة الألمانية للسيطرة على لعبة الجلد المنفوخ من جديد بعد هيمنة برازيلية، ويرى النجم الألماني السابق والملقب (بالإيلمو) والذي اكتسب هذا الاسم لأنه كان يلعب بنفس أسلوب اللاعب البرازيلي ريكاردو ردريغو لاعب اتلتيكو مدريد ونادي نابولي السابق، بأنه يمتلك مجموعة من اللاعبين المهاريين وأصحاب اللياقة الممتازة وبواسطتهم سيتمكن المنتخب الألماني من الظفر بكأس البطولة.

فرنسا تحلم بولادة زيدان جديد

المنتخب الفرنسي يدخل البطولة وهو قد خاض لقاءه الأخير مع المنتخب الكرواتي والذي انتهى فرنسيا بهدف يتيم أحرزه جيرمي تولالان، ويحلم المدير الفني للمنتخب الفرنسي وهو السيد ريني جيراد بأن يكون المنتخب الفرنسي على أتم الاستعداد لهذه البطولة خصوصا وإن المنتخب الفرنسي يسعى لتكرار إنجاز ١٩٨٨ عندما فاز بكأس البطولة حيث كان الفريق يضم في ذلك الوقت المبدع أريك كانتونا و بلان في صفوف الديوك، ويعول المدرب الفرنسي على نجم نادي بوردو مبوفا .

الفريق الفرنسي يطمح في تكوين جيل جديد بعد جيل زيدان . .

«نطمح لبلوغ الدور النصف نهائي».. هذا ما قاله المدير الفني للمنتخب الدنماركي فيلمينج سيراسلتف لاسيما وأننا سنقابل منتخبات عريقة وقوية، صحيح إننا تعادلنا مع المنتخب الإيطالي في بداية المشوار إلا أن هذا لا يعني بأننا مؤهلون للفوز ولكننا سنقاتل من أجل تحقيق ذلك.

حقائق وأرقام

٢٩ بلدا تأهلوا للنهائيات من أصل ١٥ بطولة.. يعتبر المنتخب الإيطالي صاحب الرقم الأعلى في التأهل للبطولة إذا تأهل للبطولة ١٤ مرة من أصل ١٥ بطولة، ولم يكن غيابه سوى في بطولة عام ١٩٩٨ وهو إضافة إلى رقمه بكونه أكثر منتخب فاز بلقب البطولة..

ويأتي خلفه مباشرة المنتخب الإسباني حيث وصل إلى البطولة ٩ مرات، و يذكر أن جمهورية تشيكيا تأهلت للبطولة ٩ مرات منها ٥ مرات تحت اسم تشيكوسلوفاكيا وكانت آخر مشاركه تحت هذا الاسم عام «١٩٩٢».

ويأتي المنتخبان الإنكليزي والفرنسي في المرتبة الرابعة بوصولهم ٨ مرات

صربيا مونتينغرو تأهلت تحت هذا الاسم مرتين أعوام ٢٠٠٤، ٢٠٠٦، في السابق كانت الأرقام مسجلة تحت اسم يوغسلافيا السابقة ..

وجاء المنتخب الألماني في المركز السادس من حيث الوصول بسبع مناسبات

اسكتلندا هذا البلد العريق والذي تأهل ٦ مرات

فقد فرصة التأهل لدورات ألعاب برشلونة الأولمبية عام ٩٢، ودورة اتلانتا عام ٩٦ بسبب إن اسكتلندا تمثل احد الدول البريطانية والألعاب الأولمبية تفرض المشاركة لبريطانيا العظمى واسكتلندا تابعه لبريطانيا العظمى، حيث يحق لمنتخب اسكتلندا المشاركة في إي بطولة كروية في العالم سوى دورة الألعاب الأولمبية التي لابد أن تلعب تحت اسم البلد الأم.

● علي الصلات



أصبحت ظاهرة هدفها مظهري!!

إداريون بمرتبة المدربين!!

الإداريون مع الفرق لهم مهامهم وأدوارهم المعروفة والتي تخص الفريق كمجموعة وكأفراد ودور الإداري كبير جدا وليس مجرد جلوس على دكة الاحتياط ويكون هذا الدور بالإضافة للأمور التي تخص تنظيم كشوفات اللاعبين والوقوف على احتياجاتهم ومتابعة أوضاعهم بالاضافة الى الجانب النفسي .

ونحن هنا لا نعني إداري الفريق الذي يكون دوره مرسوما في التبليغ ومتابعة الامور التي يتطلب توافرها في المباراة أو التدريب بل نعني مدراء الفرق ورؤساء الأجهزة الذين يتواجدون مع فرقهم في المنافسات والبطولات، والمفروض أن يكون حضورهم وتواجدهم نقطة إيجابية تسجل لصالح الفريق وليس ضده.. وهناك للأسف من يستسهل العمل الإداري وتناط مهمته بشخصية قد تكون إمكانياتها متوافقة مع الدور المطلوب القيام به.

وأنا هنا أتكلم عن بعض الإداريين في فرقنا المحلية في دوري المحترفين وأن بعض الاختيارات تأتي بلا دراسة أو توقف موضوعي عند هذه الشخصية أو تلك بل تكون من خلال العلاقة أو الوساطة والطامة الكبرى أن بعض الاداريين يجهل حقيقة مهامه وعمله ويحدث التخبط بل أن هناك من يرى أن في ذلك وجاهة، ظاهرة وجاهة الإداريين أصبحت واضحة وهدفها مظهري أكثر مما هو عملي لأن كرة القدم أقصر الطرق إلى الشهرة وبما أن اللعبة هي الأولى في أي منطقة أو مكان تمارس فيه فإن الأضواء تسلط عليها.

وكما قلت إن البعض للأسف يتخذ من ذلك سلما لغاية في النفوس وهنا وحتى لا نغمط حق البعض الآخر نقول إن هناك من هو إضافة حقيقية لفريقه وعون قوي على تحقيق النجاحات التي تحققها فرقهم.

الإدارة والاحتراف

إن العملية الإدارية اليوم أصبحت تدار بعقلية احترافية وفق شروط وضوابط وهذا كونها مهمة جدا في صنع النجاحات كما قلنا.. لذا نرى البعض يطالب أن تكون الإدارة محترفة اسوة بالمدربين واللاعبين حتى يكتمل مثلث أضلاع النجاح فليس من المعقول أن تكون أطراف مهمة في اللعبة محترفة وطرف مهم آخر وحيوي يبقى هاويا.. وفعلا أن معظم الإداريين محترفون اليوم تحت مظلة لجنة الاحتراف إلا أن الاحتراف مجرد الاحتراف لا يفي بالغرض بل يجب أن تكون هناك ضوابط تنظيم عمل الإداريين ويعرفون ما لهم وما عليهم وما هو الدور المطلوب منهم لا أن تبقى العملية سائبة وتخضع للأمزجة وللعلاقات الشخصية.

إداريون أشهر من النجوم

إن الموضوع الذي نعرج عليه اليوم والخاص بالإداريين مع الفرق فرض نفسه علينا بقوة لأن البعض أصبح اليوم النجم الأول من خلال الظهور في الفضائيات أو في الصحف وهذا فاق أو يفوق نجومية بعض اللاعبين الجيدين الذين نادرا ما نرى حضورهم الإعلامي بمستوى نجوميتهم وربما هؤلاء اللاعبين تركوا النجومية تصنع نفسها بنفسها من خلال الأداء بالملعب والعطاء والحرص والاجتهاد.. وهذه ظاهرة أيضا لأن أشهر الفرق في العالم هي برشلونة وريال مدريد ومانشستر يونايتد وليفربول وهامبورغ وبايرن ميونيخ وغيرها من الأندية العريقة والشهيرة بالعالم لم يعرف من هم إداريوها وهذا ليس شيئا مهما لها بل المهم أن يقوم الإداريون بما تمليه عليهم مهمتهم التي يعملون من أجلها.

البعض يحاول أن يحشر نفسه في الأمور الفنية!

إداريون.. مدربون!

إن بعض الإداريين لن يتوقف عند شهرة الحضور الإعلامي بل تعدى ذلك شهرة وأصبح يتطلع إلى دور أهم من دوره وتجاوزه بمسافات طويلة ويتمثل هذا الدور بأخذ موقع المدرب والقيام بواجباته وتدخلهم في الأمور الفنية التي هي من اختصاص الجهاز الفني سواء من خلال طرح الأفكار على المدربين والتي يريدونها أن تكون ملزمة أو من خلال التوجيه وإعطاء التعليمات للاعبين خلال سير المباريات والمطالبة من هذا اللاعب الذهاب إلى الجهة الفلانية أو مراقبة اللاعب الفلاني وهذا الأمر يكون ممزوجًا بحركات من اليدين والرأس وايضا الرجلين لشرح الحالة للاعبين وهنا يكون الإداري قد نسف دور المدرب الذي أحيانا يخضع للأمر الواقع ويستجيب لرئيس الجهاز أو نائبه أو حتى إلى مدير الفريق وإن عارض ذلك فإن ضوءا أحمر سوف يكون في وجهه.. وهذه حقائق ملموسة وواضحة ولا تحتاج إلى أدلة وبراهين و كل من يريد أن يعرفها أو يقف على هذه الحقائق ما عليه إلا أن يتابع مباريات الفرق وسوف يتأكد أن البعض من الإداريين يقومون بالتوجيه والملاحظة أكثر من المدربين.

الظهور الإداري فاق ظهور النجوم إعلاميا!

الفاهم بكل شيء

وبالطبع إن نجح الفريق وفاز ينسب هذا الفوز إلى هذا الشخص أو ذاك وإن خسر فإن شماعة الإخفاق موجودة والمتمثلة بالمدرب كونه المسؤول فنيا عن الفريق وهذه المسؤولية يراها البعض عند الهزيمة ولكن للفوز آباء كثيرين.

كما أن الأضواء الإعلامية والنقل المباشر للمباريات دفع هذا البعض إلى القيام بالدور الذي يقوم به وهو ليس دوره وأن يحاول أن يظهر للآخرين أنه فهيم وفاهم بكل شيء وما المدرب إلا ديكور تتطلبه مهمة الفريق ليس إلا.. ومن الممكن أن يذهب هذا المدرب أو ذاك ويبقى السيد الإداري موجودا ليعود إلى ممارسة مهمته التدريبية عفوا الإدارية.

ونسى هذا البعض أن تداخل التوجيهات وكثرتها من دكة الاحتياط تجعل فكر اللاعب مشتتا ويفقد تركيزه لأنه سيكون حائرا بين ما يريده المدرب وما يطلبه الإداري.. وبالتالي الفريق يكون هو الضحية. لذا فإن من يريد الأضواء من الإداريين عليه أن يتوقع أن ذلك سيكون على حساب فريقه ونجومه ومن يريد النجاح له ولفريقه عليه أن يعمل بصمت بعيدا عن الضجيج الإعلامي.

من ضحية الفشل ؟

هل سمعتم أن هناك إدارياً أو رئيس جهاز هو ضحية الفشل أو الإخفاق وإذا ما أطيح بهذا المدرب أو ذاك فنادرا ما نرى أن الإداري قد غادر.. بل أن المدرب دائما يكون هو كبش الفداء وقد يكون هذا باحياء من الاداري

الإدارة ليست وجاهة

إن من يريد أن يعمل ويخدم فريقه ويحقق طموحات جماهيرية عليه أن يتجرد من عقد النجومية والابتعاد عن التظاهر بالفهم على حساب الآخرين والتقيد بضوابط العمل الإداري.



ـــي النهائي!





■ سعد سطام :

سيناريو مونديال فرنسا سيتكرر

رجح نجم الغرافة والعنابي سعد سطام الشمري تكرار سيناريو نهائي كأس العالم الذي استضافته فرنسا عام ١٩٩٨ في مونديال المانيا عندما رشح فرنسا والبرازيل لخوض النهائي، متمنيا ان يفوز المنتخب الفرنسي باللقب، وهو المنتخب المفضل لدى سعد ويضم اللاعب المفضل لديه ايضا وهو النجم زين الدين زيدان.

■ يونس علي :

اللقب لن يغادر البرازيل

اعتبر يونس علي صانع ألعاب النادي الأهلي انه من الانصاف ان تتوج البرازيل باللقب العالمي لما يضم المنتخب البرازيلي من لاعبين مميزين يشكلون مجموعة رائعة يصعب التغلب عليها، ناهيك عن المتعة والذوق الكروي الذي يقدمه ابناء السامبا، مشيرا الى ان لاعبا او مشجعا يعشق المهارة والابداع الكروي لا بد وان يعشق البرازيل.. ورجح يونس كفة المنتخب الالماني ليكون الطرف الثاني.

■ عبد الرحمن الكواري :

البرازيل البطل المنتظر

رشح قائد الريان عبد الرحمن الكواري البرازيل للفوز بكأس العالم والاحتفاظ باللقب العالمي للمرة السادسة، وهو أمر بات في حكم المؤكد من وجهة نظر الكواري جراء وضوح ثقل كفة السامبا على المنتخبات الاخرى، وتوقع الكواري ان يكون المنتخب الهولندي الذي يقوده النجم السابق للطاحنة الهولندية ماركو فان باستن الطرف الآخر للنهائي .

■ سيبستيان :

المونديال سيثبت قوة الكرة الأمركية

يبدو ان الاورغوياني سيبستيان سوريا مهاجم نادي قطر، قد حذا حذو مواطنه جورج فوساتي مدرب السد عندما كشف هو الآخر عن تعصب اميركي جنوبي، حيث توقع ان يكون نهائي الكأس العالمية الحالية سيكون اميركيا جنوبيا خالصا، مرشحا البرازيل والارجنتين للوصل اليه والمنافسة على اللقب، دون ان تتضمن ترشيحاته من هو صاحب اللقب، وذهب سوريا الذي توج بلقب افضل لاعب في الدوري القطري الى ان اسباب ترشيحه السامبا والتانغو للعرض الختامي لمونديال المانيا ٢٠٠٦ يأتي من الفروق الفنية الواضحة التي تصب في مصلحة المنتخبين على حساب المنتخبات الاوروبية، ويقول سيبستيان: ان من يعتقد بأن الكرة الأوروبية تبدو افضل جراء قوة دورياتها المحلية فإنه مخطئ، ذلك ان اللاعبين البرازيليين والارجنتينيين هم من اثروا تلك المسابقات، فيكاد لا يخل ناد في اوروبا من لاعبي البلدين، مستشهدا بالنادي الاقوى في الساحة الاوروبية حاليا نادي برشلونة الاسباني.

■ أنيس بن شويخة :

تونس ستبلغ الدور الثاني ..

راهن التونسي انيس بن شويخة لاعب وسط الريان المعار من نادي حمام الانف على ان منتخب بلاده سيبلغ الدور الثاني عن المجموعة الثامنة التي تضم كلا من منتخبات اسبانيا واوكرانيا والسعودية ، مؤكدا ان المواجهة العربية ضد السعودية ستؤول نتيجتها الى المنتخب التونسي .

وعن ترشيحاته للبطل اكد بن شويخة بأن الكأس برازيلية دون شك ، قياسا بموازين قوى الكرة في العالم .

وتوقع بن شويخة ان يكون الطرف الثاني للنهائي اما المانيا او الارجنتين ، حيث تتسلح الاولى بعاملي الارض والجمهور ، فيما تراهن الثانية على جيل جديد يقدم كرة قدم رائعة وراقية .

■ مجدي صديق :

أتمنى وصول فرنسا للنهائي

يقول مجدي صديق النجم المميز هذا الموسم في صفوف الخور انه يعشق المنتخب الفرنسي وقائده زين الدين زيدان، متوقعا ان يكون هذا الاخير احد العوامل التي ستساعد المنتخب الفرنسي لبلوغ المباراة النهائية للمونديال، كما ساعد المنتخب على التأهل للنهائيات بعد عدوله عن قرار الاعتزال الدولي .

وبالرغم من تمنيه فوز فرنسا بالكأس العالمية، الا ان مجدي بدا واثقا من قدرة البرازيل على المحافظة على لقبها بطلة للعالم للمرة الثانية على التوالي وللمرة السادسة في تاريخها.

■ ضاحي النوبي :

ألمانيا ستبلغ النهائي .. والبرازيل ستنال اللقب

بدا ضاحي النوبي نجم الوكرة واثقا من فوز البرازيل بكأس العالم، ذلك ان السامبا في الوقت الحالي تعد القطب الاوحد للكرة في العالم جراء ما تزخر به التوليفة الحالية من نجوم في كل الخطوط .

ورشح النوبي المنتخب الالماني ليكون الطرف الثاني في النهائي، معتبرا ان الازمات التي يعيشها المنتخب الالماني حاليا لن تكون عائقا امام الفريق لتحقيق ما يصبو اليه، مشيرا ان المانيا عادة ما تأتي من خارج التوقعات وتسجل حضورا فاعلا وتواجدا قويا، مستشهدا بما حصل في المونديال السابق في كوريا الجنوبية واليابان في العام «٢٠٠٢».

■ مشعل مبارك :

لن أراهن ضد البرازيل

قال مهاجم الاهلي مشعل مبارك: اعشق البرازيل حتى النخاع ولن اراهن ضدها، واتوقع ان يتربع منتخب السامبا على قمة هرم الكرة العالمية محتفظا بكأس العالم، فهذا فريق متكامل يجمع القوة والمهارة واللياقة والابداع والمتعة الكروية، وبالتالي فإن قهر منتخب بتلك المواصفات او حجبه عن بلوغ منصة التتويج امر مستحيل من الناحية النظرية، واوضح مشعل انه من اشد المعجبين بالنجم روبرتو كارلوس، متوقعا ان يقدم الاخير مستوى ممتازا في المونديال الذي سيكون حتما المناسبة العالمية الاخيرة التي سيظهر فيها مع منتخب السامبا.

■ محمود الفضلي



«استاد الدوحة» ترصد توقعات اللاعبين حول مونديال ٢٠٠٦ :

البرازيل ستنتصر على ألمانيا ف

منتخب السامبا الحالي أفضل من منتخب الأحلام عام ٨٢

اذا كنا قد فرغنا للتو من موسم كروي استثنائي حافل، فها نحن على ابواب حدث فريد هو الابرز على الساحة الدولية... فنحن والعالم نحترق شوقا لمتابعة مونديال المانيا ٢٠٠٦ ذاك المحفل الدولي الذي سيكون الشغل الشاغل لسكان الارض طيلة شهر كامل بدءا من التاسع من يونيو وحتى التاسع من يوليو القادمين، سيبقى الشارع الكروي خلالها في حالة تأهب قصوى، وستعج الصالونات الكروية بأحداثه تناولا مسهبا ومتابعة حثيثة لكل صغيرة وكبيرة تسبق وترافق الحدث....

الحمى المرافقة لنهائيات كأس العالم بدأت منذ فترة طويلة، ولكن العدوى ستتجسد بصورة أوضح في شارعنا القطري وسنكون اكثر تركيزا على المونديال من ذي قبل، ذلك اننا طوينا صفحة البطولات المحلية، وأغلقنا ملف مسابقاتنا وفقا للمهلة التي حددها الاتحاد الدولي لكل الاتحادات الاهلية في العالم كي يتسنى للمحترفين الانضمام لمنتخبات بلادهم في المعسكرات التي ستملأ ارض المانيا تأهبا للنهائيات.

ونحن في " استاد الدوحة " سنبقى على تواصل مع الحدث الابرز على الساحة الدولية، وسنكون من خلال ما نورده الآن وحتى انطلاق المونديال على تواصل مع عناصر كرتنا المحلية من مدربين ولاعبين واداريين، للوقوف عند ترشيحاتهم وتوقعاتهم .

كنا قد تعرفنا في الحلقة السابقة على توقعات ثلة من المدربين الذين قادوا ويقودوا انديتنا المحلية، واليوم ها نحن نستطلع في حلقة ثانية آراء عدد من النجوم المحليين والمحترفين لنتعرف ايضا على توقعاتهم وترشيحاتهم لطرفي المباراة النهائية لمونديال المانيا مع المرور على اسباب الترشيح، فخرجنا بحصيلة ربما تشابهت الى حد بعيد عندما صبت اغلب التوقعات في خانتي البرازيل والمانيا ليكونا طرفي المباراة النهائية، ورجح هؤلاء المتوقعون كفة البرازيل لنيل اللقب، فمنهم من ذهب في توقعه الى المنطق الذي يقول بأن موازين القوى البرازيلية وأسلحة الارض والجمهور التي بحوزة الالمان سببان كافيان للترشيح، اما مسألة فوز السامبا باللقب، فإن لسان حال ممن التقيناهم يقول بان المنتخب البرازيلي الحالي هو الاقرب الى منتخب الاحلام عام ١٩٨٢، مع بعض الافضلية للمنتخب الحالي الذي يلعب بواقعية اكبر بما يخص النتائج وتحقيق الفوز، حيث كان منتخب الاحلام مهتما بالعرض اكثر من اهتمامه بالنتائج الامر الذي جعله يخرج خالي الوفاض من مونديال اسبانيا، اذا الاغلبية المطلقة تتوقع تربعا جديدا للبرازيل على العرش الكروي العالمي للمرة السادسة على التوالي.

وللامانة فإننا نحن ايضا في" استاد الدوحة" تتوافق توقعاتنا مع ترشيحات المدربين واللاعبين، فالحقيقة واضحة للعيان بأن البرازيل هي الاقرب والارجح.

ولم ينس بعض اللاعبين المنتخبين اللذين سيمثلان العرب في المونديال «السعودية وتونس» فتمنيات التوفيق ترافقهما املا في ان يصنع احدهما انجازا جديدا في الذهاب الى ما هو ابعد من الدور الثاني.

علي بن عربية :

أفريقيا ستقول كلمتها

بدا النجم علي بن عربية صانع ألعاب نادي قطر واثقا من تربع البرازيل على عرش الكرة العالمية للمرة الثانية على التوالي، مشيرا الى ان القوة والمهارة والفنون الكروية التي تتمتع بها توليفة منتخب السامبا أحدثت نوعا من الفجوة الفنية بينهم وبين منتخبات العالم في الفترة الحالية،

وتوقع بن عربية ان يكون اصحاب الارض هم الطرف الثاني في النهائي، مشيرا الى المنتخب الالماني عادة ما يأتي من كواليس الترشيح ويبلغ أدوارا متقدمة كما حصل في مونديال كوريا الجنوبية واليابان «٢٠٠٢».

وترك بن عربية مساحة واسعة للمفاجآت في المونديال، خاصا بالذكر المنتخبات الافريقية، متوقعا ان يكون لها شأن كبير، متمنيا ان يبلغ احد المنتخبات الافريقية الخمسة الدور قبل النهائي.

عادل لامي :

استبعد فوز البرازيل باللقب

يبدو ان نجم الريان والعنابي عادل لامي قد خرج عن نص توقعات اللاعبين عندما استبعد فوز البرازيل في الكأس العالمية ولا حتى الوصول الى النهائي، وقال: ليس شرطا ان يفوز باللقب الفريق الافضل في العالم، فكثيرا ما تكون البرازيل الأقرب قياسا بالمستوى وتفشل، ورشح لامي منتخبي هولندا والمانيا لبلوغ المباراة النهائية .

وتمنى لامي التوفيق للمثلي الكرة العربية في المونديال خاصا بالذكر المنتخب السعودي للوصول الى ادوار متقدمة ليكرر انجاز مونديال الولايات المتحدة عام «١٩٩٤».

المونديالي تينوريو :

الإكوادور ستكون مفاجأة

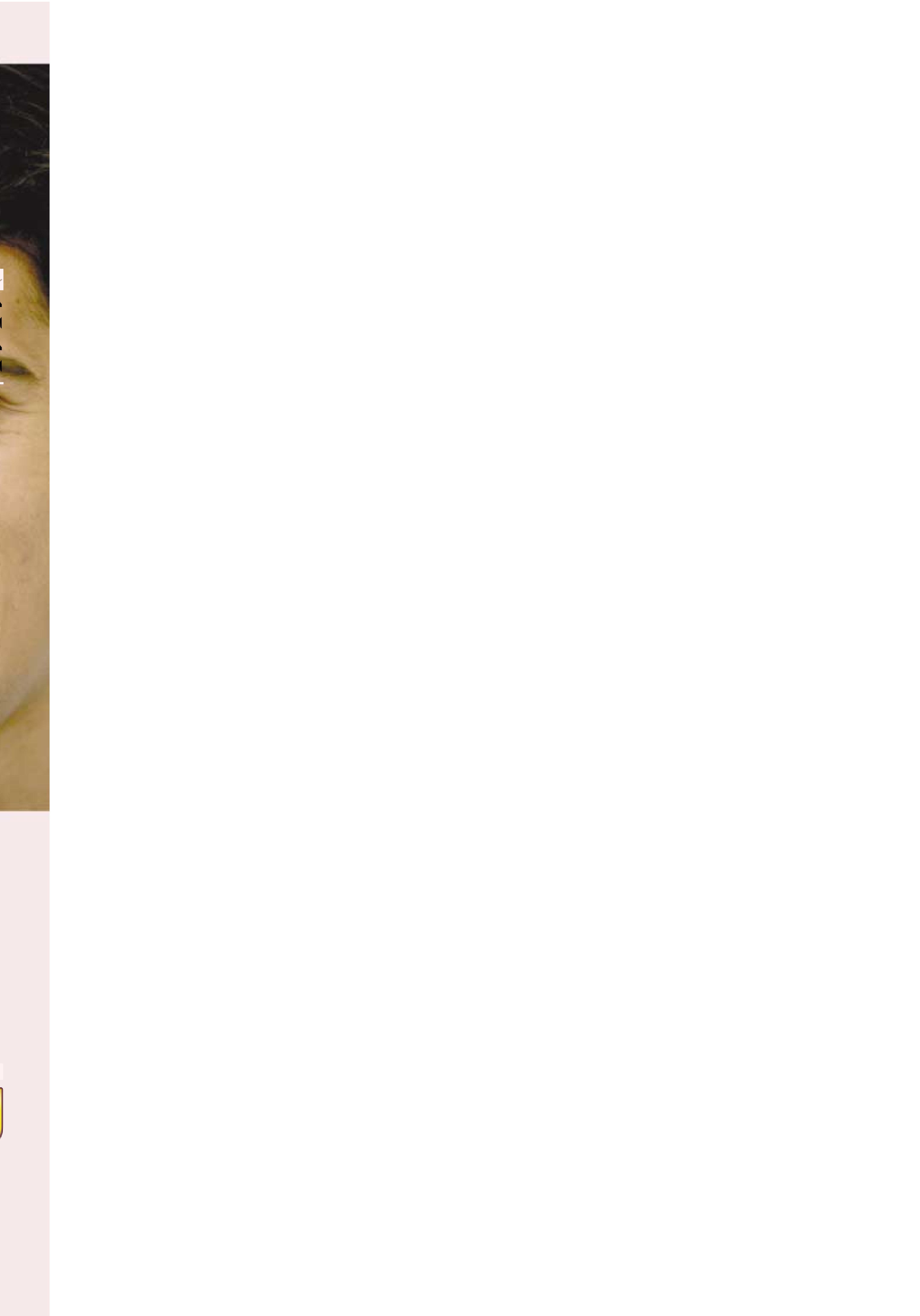
اعتبر الاكوادوري كارلوس تينوريو هداف السد والدوري القطري والذي سيمثل منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم ان كل المنتخبات المشاركة في المونديال مرشحة للمنافسة على اللقب، مشيرا انه اذا كان توقع فوز احد منتخبات: البرازيل، المانيا، فرنسا، هولندا، ايطاليا ... بالكأس منطقيا، فإن باب المفاجآت سيضع احتمال فوز الاكوادور باللقب مثلا، او اي منتخب من خارج دوائر التوقع، مؤكد ان المنطق لن يكون حاضرا في المونديال الحالي خصوصا في ظل المستجدات التي طرأت على كرة القدم التي لم تعد تفسح مجالا واسعا لمهارة الإبداع والفنون الكروية كما في السابق، بل باتت تعترف بعناصر جديدة كالفكر التكتيكي والخططي والسرعة التي كانت السبب وراء حجب الجوانب المهارية.. واوضح تينوريو انه يرجح كفة البرازيل للوصول الى النهائي، فهذا الترشيح لا يعود فقط للقدرات المهارية التي يتمتع بها لاعبو المنتخب البرازيلي، بل للواقعية التي يلعب بها هذا الجيل الذي احتك بالكرة الاوروبية، فأغلب النجوم الذين يمثلون المنتخب البرازيلي الحالي هم من تألقوا واشتهروا في الدوريات الاوروبية والاسلوب الاوروبي الذي يهتم بالنتائج اكثر من اهتمامه بالعروض والاداء .. وشدد تينوريو على ان منتخب بلاده يعد العدة لظهور مشرف في النهائيات، غير مستبعد بأن يذهب المنتخب الاكوادوري الى عمق ادوار البطولة ويكون احد مفاجآتها.

عبد الله كوني :

هولندا ستبلغ النهائي ولن تفوز بالكأس

لم يخرج مدافع العنابي والسد عن نص ترشيحات البقية من اللاعبين عندما اكد ان البرازيل هي الاقرب للفوز بالكأس العالمية قياسا بالمستوى الراقي للاعبين على الصعيدين الفردي والجماعي.

وتوقع كوني الذي كان قاب قوسين او ادنى من نيل جائزة افضل لاعب هذا الموسم بعد صراع مع الاورغوياني سيبستيان سوريا الذي نال اللقب، ان يكون المنتخب الهولندي هو الطرف الثاني للنهائي واضاف: لكن لن يكون بمقدور هولندا الفوز باللقب كما هو تاريخها عندما وصلت للنهائي اكثر من مرة دون الفوز بالكأس.









كيلر - لويس - هايدوك - بوبي - بوكانيفرا - رينا - رالستون - ارماس - ماكبرايد - دونوفان - بيزلي

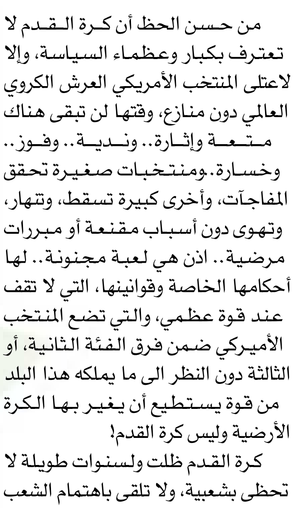
شؤم المجموعة والقارة العجوز!



بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: الولايات المتحدة الأميركية
الموقع: في قارة أميركا الجنوبية بين كندا والمكسيك وتطل على المحيط الأطلنطي الشمالي والمحيط الباسيفيكي الشمالي.
المساحة: ٩ ملايين و٦٣١ ألفا و٤١٨ كيلو مترا مربعا
العاصمة: واشنطن
أبرز المدن: تتكون من ٥٠ ولاية وأكبر المدن نيويورك ولوس أنكلوس وسياتل وشيكاغو وهيوستن وفيلادلفيا ودالاس.
تعداد السكان: ٢٩٥ مليونا و٧٣٤ نسمة
المجموعات العرقية: ٨١,٧٪ بيض و١٢,٩ ٪ سود والباقي من أصول آسيوية وهنود حمر وسكان أصليون في آلاسكا وهاواي وجزر الباسيفيك.
الأديان: ٥٢٪ بروتستانت، و٢٤٪روم كاثوليك، و١٪ يهود، و١٪ مسلمون و١٢٪ آخرون، و١٠٪ بلا دين.
دخل الفرد: ٣٧ ألفا و٦٠٠ دولار سنويا
تاريخ الاستقلال: ٤ يوليو ١٧٧٦ عن بريطانيا
الموارد الاقتصادية: المعادن والبتروكيماويات والصناعات الغذائية والسيارات والبرمجيات والأسلحة والطائرات.
العملة: الدولار الأميركي.

● البطاقة الكروية
تأسيس الاتحاد: ١٩١٣
الانضمام الى الفيفا: ١٩١٣
المدرب: بروس أرينا منذ عام ١٩٩٨
المشاركات في كأس العالم: ٧ مرات أولها عام ١٩٣٠
أفضل نتيجة: المركز الثالث عام ١٩٣٠





من حسن الحظ أن كرة القدم لا تعترف بكبار وعظماء السياسة، وإلا لاعتلى المنتخب الأمريكي العرش الكروي العالمي دون منازع، وقتها لن تبقى هناك متعة وإثارة.. وندية.. وفوز.. وخسارة. ومنتخبات صغيرة تحقق المفاجآت، وأخرى كبيرة تسقط، وتتهار، وتهوى دون أسباب مقنعة أو مبررات مرضية.. اذن هي لعبة مجنونة.. لها أحكامها الخاصة وقوانينها، التي لا تقف عند قوة عظمي، والتي تضع المنتخب الأميركي ضمن فرق الفئة الثانية، أو الثالثة دون النظر الى ما يملكه هذا البلد من قوة يستطيع أن يغير بها الكرة الأرضية وليس كرة القدم!

كرة القدم ظلت ولسنوات طويلة لا تحظى بشعبية، ولا تلقى باهتمام الشعب الأميركي العاشق لكرة السلة والمولع بلعبة البيسبول، والمدمن لمنافسات التنس وأم الألعاب ـ ألعاب القوى ـ رغم ان الاتحاد، الذي يدير شؤون اللعبة وينظم مسابقاتها يعد من أقدم الاتحادات الكروية في العالم، اذ تأسس بعد تسع سنوات فقط على تأسيس الاتحاد الدولي أي عام ١٩١٣، ولم يغب عن بطولته الأولى، التي أقيمت عام ١٩٣٠، بل شارك في نهائياتها، وحقق أفضل انجازاته في تلك البطولة بالوصول الى قبل النهائي.. وبقت اللعبة على هذا الحال بين ممارسات وبطولات محلية على استحياء، ومشاركات دولية لا ترقى واسم البلد، الذي كان في الماضي القريب احد القوى العظمى في وجود الاتحاد السوفيتي قبل أن يكون القطب الأوحد والقوة الأولى في العالم.. وقد يكون الشعور بالأنا والاحساس بالذات، هو الدافع وراء تفكير الأميركيين في إقامة دوري للمحترفين في السبعينات من القرن الماضي، بعدما درسوا كل الجوانب السلبية والايجابية، التي يمكن أن تجنيها أميركا لو أقامت مسابقات بهذا الفكر الجديد كما هو متبع في دول القارة الأوروبية.. وتم تنفيذ الفكرة واجتذبت الأندية معظم نجوم العالم ولعب بيليه، والقيصر بيكنباور، وغيرهما من نجوم العالم بغرض دفع الناشئين الى الممارسة، وحث الجماهير على الاستمتاع بفنون هذه اللعبة مع مثل هؤلاء النجوم، ونجحت الفكرة الى حد كبير واجتذبت الشباب والجماهير، وكذلك السيدات اللاتي حققن ما لم يستطع تحقيقه الرجال بعد فوزهن ببطولتين لكأس العالم.. واختصرت الولايات المتحدة الزمن وأرادت أن تزيد من شعبية وجماهيرية اللعبة فتقدمت الى الفيفا لاستضافة مونديال ١٩٩٤ وحصلت على التأييد، الذي منحها حق احتضان البطولة ليزيد معها الاقبال الجماهيري وتتسع رقعة الممارسة في كل الولايات.. وفي السنوات العشر الاخيرة شهدت اللعبة ازدهارا كبيرا، وأصبحت محط اهتمام شركات الدعاية والاعلان التي طالبت باعادة صياغة القانون بما يتفق ومصالحها التجارية، فاقترحت أن يكون زمن المباراة الواحدة ساعتين يتم تقسيمها على أربعة أشواط، حتى تمنح الفرصة للشركات بترويج اعلاناتها والحصول على مساحة أوسع من البث التليفزيوني وبالتالي حصد مزيد من المكاسب والأموال، ولكن لم تلق هذه المطالب أي صدى في البيت الكروي العالمي، ولم تفلح محاولات الأميركان في التغيير والتعديل. ورضخوا للامر الواقع، ومارسوا اللعبة كما يمارسها ويركلها كل سكان الكرة الأرضية طبقا لقوانين "الفيفا"، الذي يمثل في عيونهم قوة عظمى تسيطر على العالم مثلما هم يحكمون ويتحكمون في العالم!

ويشير التاريخ الى أن الوجود الأميركي حافل في بطولات كأس العالم من حيث المشاركة فقط.. أما النتائج فلا تتناسب وحجم هذا البلد من حيث التعداد والقوة الاقتصادية، والسياسية، والعسكرية، حيث لعب من قبل في سبعة نهائيات لم يحقق الفوز بالكأس في أي منها، واكتفى بالتأهل الى نصف نهائي أولى البطولات عام ١٩٣٠، وهو افضل انجاز له في المونديال ووصل الى الدور ربع النهائي في البطولة الماضية، ولكنه سقط وانهار في البطولات الثلاث، التي أقيمت في القارة العجوز سواء في ايطاليا عامي ١٩٣٤ و١٩٩٠، أو في فرنسا عام ١٩٩٨ حيث خاض في البطولات الثلاث سبع مباريات لم يجن إلا الفشل ولم يحصد إلا الاخفاق، بدأها بخسارة مذلة بسبعة أهداف مقابل هدف في مونديال ١٩٣٤، وواصلها بخسارة كبيرة بخمسة أهداف مقابل هدف أمام تشيكوسلوفاكيا، وبهدف نظيف أمام ايطاليا، وبهدفين مقابل هدف أمام النمسا في مونديال ايطاليا عام ٩٠، وأنهاها بخسارة وفضيحة بهدفين مقابل هدف أمام ايران، وبهدف نظيف أمام يوغسلافيا في مونديال فرنسا ٩٨ كل ذلك جعل الجماهير- والعاشقة للكرة الأميركية – ترتدي ثوب الشؤم قبل رحلة المنتخب في المونديال الالماني، على اعتبار أن افضل النتائج في تلك البطولة تحققت خارج حدود القارة البيضاء، وتلك المباريات التي لعبها في ملاعب القارة لم يجن من ورائها الا الفشل والإخفاق!

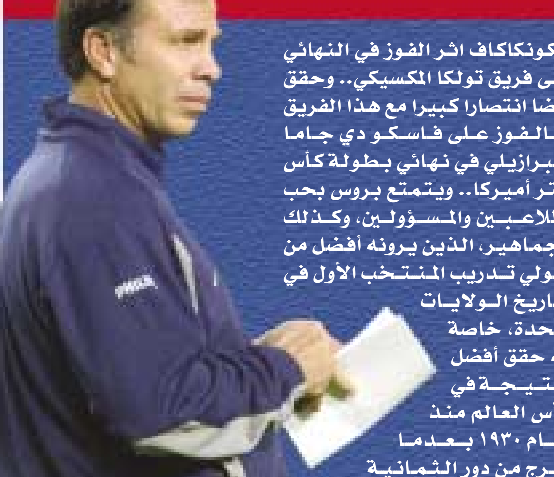
وما يزيد من حجم التشاؤم انه سيلعب في مجموعة تضم الى جواره ايطاليا والتشيك.. فالأولى لم يفز عليها طيلة تاريخه، الذي التقى خلاله بالفريق الأزوري أربع مرات خسر في ثلاث وتعادل في مباراة واحدة وكانت ودية.. أما التشيك فهم امتداد لمنتخب تشيكوسلوفاكيا، الذي فاز عليه في مونديال فرنسا ٩٠ ولم يكن الوجود الأميركي في مجموعة ايطاليا والتشيك السبب الوحيد، الذي أصاب الأميركان باحباط حتى انهم لم يمنوا أنفسهم بتخطي الادوار الأولى بالبطولة الألمانية، بل هناك سبب آخر، وهو نظرتهم لكيفية التأهل ومنافسيهم في التصفيات، التي جمعت منتخبات دون المستوى مثل: ترينداد وتوباجو، وبنما، وكوستاريكا، وجواتيمالا ولم يكن بينها إلا فريق واحد بمعنى الكلمة، وهو المكسيك حيث يرى معظم الأميركان أن منتخب بلادهم لو ألقى به القدر ليلعب ضمن احدى مجموعات التصفيات الأوروبية، أو حتى الآسيوية، أوالافريقية لما اشتم رائحة المونديال، وما لعب مع الكبار في بطولات العالم. تلك النظرة التشاؤمية لم يلق لها المدرب الوطني "بروس أرينا" بالا، بل واصل عمله كما خطط له، مؤكدا ان التأهل للمرة الثامنة يعد انجازا في حد ذاته بغض النظر إن كان قد تحقق هذا الانجاز من خلال التصفيات عن مجموعة أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف)، أم أنه جاء عن طريق احدى مجموعات التصفيات بالقارات الأخرى.. والأهم من هذا وذاك هي النتائج، التي حققها في تلك التصفيات حيث فاز في سبع مباريات وتعادل في واحدة وخسر مباراتين وسجل ١٦ هدفا ومني مرماه بستة أهداف تصدر بها قمة المجموعة، وتأهل في النهاية الى المونديال.. ويسعى بروس الى محو تلك النظرة من خلال الاعتماد على بعض العناصر الواعدة في الفريق منهم الحارس "كأسي كيلر"، الذي يحمي عرين فريق مونشنجلادباخ الألماني منذ يناير ٢٠٠٥، والذي أختير أفضل لاعب في أميركا عامي ١٩٩٧و١٩٩٩، ولعب جميع مباريات المنتخب في أوليمبياد أتلانتا ٩٦، وساهم في فوز فريق بلاده بالكأس الذهبية و"ايدي لويس" المحترف في صفوف فريق ليدز يونايتد الانكليزي، و"داماركوس بيسلي" لاعب ايندهوفن الهولندي، و"اوجوتشي اونيو" ذو الجذور النيجيرية المحترف في ستاندرد لييج البلجيكي، و"كلاوديو رينا" لاعب مانشستر سيتي الانكليزي.

كيف وصلت ؟

ترينداد وتوباجو ـ أميركا: ١ ـ ٢
المكسيك ـ أميركا: ٢ ـ ١
أميركا ـ جواتيمالا: ٢ ـ صفر
أميركا ـ كوستاريكا: ٣ ـ صفر
بنما ـ أميركا: صفر ـ ٣
أميركا ـ ترينداد وتوباجو: ١ ـ صفر
أميركا ـ المكسيك: ٢ ـ صفر
جواتيمالا ـ أميركا: صفر ـ صفر
كوستاريكا ـ أميركا: ٣ ـ صفر
أمريكا ـ بنما: ٢ ـ صفر

تصدر المنتخب الأميركي المرحلة النهائية من التصفيات على حساب المكسيك بفارق الأهداف، وتساويا معا في عدد النقاط، بعد أن بلغ رصيد كل منهما ٢٢ نقطة، حيث فازت أميركا في سبع مباريات، وتعادلت في مباراة، وخسرت مباراتين وسجل لاعبوها ١٦ هدفا، ومني مرماهم بـ٦ أهداف.

المدرب : بروس ارينا



لم ترد الولايات المتحدة الاستعانة باحدى الخبرات الأجنبية كي تتأهل الى المونديال كما فعلت من قبل حين تعاقدت مع المدرب الصربي "بورا مليوتينوفيتش"، بل أرادت أن يأتي تأهلها بأيد أميركية خالصة، على أمل أن تصبح يوما سيدة العالم في كرة القدم كما في السياسة.. وزاد اصرارها على تنفيذ هذا الامر بعد الاخفاق، الذي لحق بالمنتخب في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨، حيث وضع اتحاد الكرة الأميركي معايير محددة وشروطا معينة للتعاقد مع مدير فني جديد يستطيع القيام بمهمة تدريب المنتخب الأول، وتحقيق أحلام الأميركان سواء باللعب في المونديال أو المنافسة على ألقاب البطولات الدولية، التي تشارك أميركا في أحداثها ومبارياتها.. ولم تجد الولايات المتحدة أفضل من المدرب "بروس أرينا" الوطني للقيام بهذه المهمة بعد نجاحه في قيادة المنتخب الأوليمبي الأميركي بدورة أتلانتا الأوليمبية عام ١٩٩٦ وتولى بروس المهمة في اكتوبر عام ٩٨، وحقق نجاحات كبيرة في بداية مشوار العمل، حيث فاز بسبع مباريات منها الفوز على ألمانيا والأرجنتين، وحقق المركز الثالث في بطولة كأس القارات بالمكسيك عام ١٩٩٩مما أكسبه ثقة المسؤولين وكذلك الجماهير.. واتبع بروس سياسة خاصة نالت اعجاب الجميع، وهي اعتماده بشكل أساسي على اللاعبين الأميركيين، الذين يشاركون في الدوري المحلي لسببين: الأول هو قبول الجماهير على متابعة لاعبيهم وهم يرتدون فانلة المنتخب الوطني، وبالتالي المساهمة في نشر اللعبة بين الولايات الأميركية، والآخر حث المحترفين على بذل مزيد من الجهد في حالة الاستعانة بهم لحجز مكان دائم في صفوف المنتخب، وهي سياسة نالت حظها من النجاح وكان آخرها التأهل الى المونديال الألماني.

و"بروس أرينا" هو أحد أفضل المدربين الأميركيين، فقد تولى تدريب فريق جامعة فرجينيا ١٨ سنة، وحصل خلالها على خمسة ألقاب وتحمل المسؤولية الفنية لفريق دي سي يونايتد ونجح في الجمع بين الثنائية ـ الدوري والكأس عام ١٩٩٦ - ثم كأس أندية الكونكاكاف اثر الفوز في النهائي على فريق تولكا المكسيكي.. وحقق أيضا انتصارا كبيرا مع هذا الفريق بالفوز على فاسكو دي جاما البرازيلي في نهائي بطولة كأس انتر أميركا.. ويتمتع بروس بحب اللاعبين والمسؤولين، وكذلك الجماهير، الذين يرونه أفضل من تولي تدريب المنتخب الأول في تاريخ الولايات المتحدة، خاصة أنه حقق أفضل نتيجة في كأس العالم منذ عام ١٩٣٠ بعدما خرج من دور الثمانية على يد ألمانيا في البطولة الأخيرة.

كأس العالم

■ الاثنين ٢٢ مايو ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة

التشيك

جيل جديد.. وأحلام سنة أولى مونديال

أرادت التشيك أن تعيد صياغة تاريخها الكروي على طريقتها الخاصة.. وسعت الى غلق صفحات الماضي، بكل ما يحمل من انتصارات وانجازات على اعتبار انه لا ينسب اليها وحدها، بل هو قاسم مشترك بينها وبين سلوفاكيا قبل اعلان الانفصال في الأول من يناير عام ١٩٩٣ إذ كانت قبل هذا التاريخ تمثل جزءا من تشيكوسلوفاكيا.

وأول ما قامت به التشيك، هي محاولة بائسة ويائسة لغزو البطولات الدولية، ولكنها لم تكن وصلت بعد لمرحلة النضج حيث كانت تلملم شتاتها في كل مجالات الحياة ومنها كرة القدم.. ولذلك لم تحزن أو تغضب بعد الخسارة بأربعة أهداف مقابل هدف في أولى مبارياتها الرسمية، الودية التي تحمل اسمها وحدها أمام تركيا في الثالث والعشرين من فبراير عام ١٩٩٣ وكانت تلك هي نقطة الانطلاقة للكرة التشكية ونقطة البحث عن الذات في الملاعب الكروية، حيث بدأ المنتخب يشق طريقه من مباراة الى أخرى، حتى بلغ القمة بالتأهل الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية لعام ١٩٩٦ وتوقع الجميع أن يكون المنتخب ضيفا خفيفا على البطولة ومبارياتها، ولكنهم اكتشفوا فريقا يحمل كل معاني الاصرار والمتعة في الاداء والرغبة الجامحة في مقارعة الكبار.. وبرز جيل جديد من اللاعبين لفت اليه الأنظار، وعلى عكس ما كان متوقعا وصل الفريق التشيكي الى المبارة النهائية ليواجهوا الألمان، الذين أرادوا الثأر من هزيمتهم قبل عشرين سنة أمام تشيكوسلوفاكيا، وبالفعل حقق الألمان هدفهم وتركوا المركز الثاني للتشيك بعد الفوز عليهم بهدفين مقابل هدف.. ولم يكن هذا النجاح دافعا لنجاحات جديدة سواء على مستوى بطولات القارة العجوز أو نهائيات كأس العالم، بل كان العكس هو الصحيح حيث أخفق المنتخب التشيكي في التأهل الى نهائيات بطولتي العالم عامي ١٩٩٨ بفرنسا و٢٠٠٢ بكوريا واليابان، وكأن المركز الثاني الذي حققوه كان بداية النهاية لجيل شق طريقه نحو منصات التتويج، أو كأنه شاخ وكبر ولم يعد قادرا على اللعب في مثل هذه البطولات.. ولكن وبعد عشر سنوات عادت التشيك لتقول كلمتها وتفرض اسمها وقوتها وسطوتها، وبرز جيل جديد يقوده "باروش" و"روزيسكي" و"بافل ندفيد"، وغيرهم من اللاعبين، الذين تألقوا في تصفيات كأس الأمم الأوروبية لعام ٢٠٠٤، وأصبحوا من المرشحين وبقوة لنيل اللقب خاصة بعد الفوز على المنتخب الهولندي بالدور الأول في مباراة كانت الأفضل والأكثر متعة واثارة بين كل مباريات البطولة، ولكنه لم يستطع استكمال المشوار حتى النهاية حيث خرج من الدور نصف النهائي بعد الخسارة أمام المنتخب اليوناني مفاجأة البطولة!

وما ان انتهت البطولة الأوروبية، إلا وبدأت التصفيات المؤهلة للمونديال الألماني، وانتاب الجميع الشعور بامكانية اجتياز التصفيات الأوروبية في ظل وجود هذا الجيل الواعد من اللاعبين ومدرب على درجة كبيرة من الوعي، وهو "كارل بروكنر" البالغ من العمر ٦٤ سنة، والذي كان أحد أسباب التألق سواء في تصفيات البطولة الأوروبية أو نهائياتها بالبرتغال.. وبدأ كارل مع لاعبيه المشوار الصعب وتعرقل في أولى خطواته بالتصفيات أمام المنتخب الهولندي، ولكنه لم يفقد الأمل خاصة، وأن المشوار لا يزال طويلا ويحتاج الى مزيد من الصبر حتى يستطيع استكماله بالشكل الذي يحقق الهدف.. وبعد الاخفاق الأول هبت عاصفة الانتصارات على المنتخب التشيكي ونجح في الفوز بثماني مباريات وخرج متعادلا في واحدة، ولم يلق إلا ثلاث هزائم أمام هولندا ذهابا وعودة، وأمام رومانيا في رحلة الاياب بالعاصمة بوخارست بهدفين نظيفين في المباريات الثلاث، وسجل ٣٢ هدفا ومني مرماه بـ١٢ هدفا ليخرج في نهاية التصفيات، وهو يحتل المركز الثاني بعد هولندا في المجموعة الأوروبية الأولى، وبعدها دخل في مباراتي ملحق مع النرويج.. ونجح في الفوز عليه ذهابا بهدف نظيف في العاصمة النرويجية اوسلو وبنفس النتيجة في مباراة العودة ببراغ، ليتأهل ولأول مرة الى نهائيات المونديال.. وقد ينجح مرة ثانية ويؤكد وجوده في العرس الكروي العالمي خاصة وان لاعبي هذا الجيل باتوا يمثلون عصب الفرق، التي يلعبون لها أمثال الحارس "بيتر تشيك" الذي يذود عن مرمى تشيلسي الانكليزي، والذي سجل رقما قياسيا في أطول مدة زمنية يحتفظ بشباكه نظيفة بلغت ٨٥٥ دقيقة، والذي أسهم بدور كبير في فوز فريقه الانكليزي ببطولة الدوري للمرة الأولى بعد خمسين سنة.. والظهير "ماريك يانكولوفسكي" المحترف في صفوف فريق "ايه سي ميلان" الايطالي، الذي يعشق المساندة الهجومية، ويعرف طريقه جيدا الى مرمى الخصوم، اذا أحرز سبعة اهداف في ٤٥ مباراة دولية والمدافع الصلب "توماس هابشمان" ظهير شاختار دونتسك الأوكراني، الذي لعب الى الآن ٢٠ مباراة دولية وشارك المنتخب التشيكي في نهائيات البطولة الأوروبية الماضية وفي تصفيات المونديال.. و"توماس اويفالوزي" ظهير فيورنتينا الايطالي، و"توماس جالاسيك" لاعب الوسط بفريق أياكس أمستردام الهولندي، واللاعب المخضرم "بافل نيدفد" كابتن المنتخب ومعلم خط الوسط بفريق اليوفنتوس الايطالي، الذي أعلن اعتزال اللعب الدولي عقب نهائيات البطولة الأوروبية الأخيرة، ولكنه عدل عن قراره بعدما طلب منه المدير الفني للمنتخب احتياج الفريق الى جهده وفكره في تصفيات كأس العالم، وهو اللاعب الذي اختير أفضل لاعب في اوروبا عام ٢٠٠٣، واختير كذلك ضمن قائمة بيليه لأفضل ١٢٥ لاعبا في العالم، والذي انتقل من لاتسيو الى اليوفي مقابل ٤١,٢ مليون يورو.. علاوة على اللاعب "كارل بوبورسكي"، الذي أصبح أول لاعب تشيكي يتخطى حاجز الـ١٠٠ مباراة دولية، حيث بلغ اجماليها ١١٢ مباراة والذي خاض تجربة كبيرة في الاحتراف بدأها بالانتقال من سلافيا براغ الى مانشستر يونايتد الانكليزي، ثم بنفيكا البرتغالي، ولاتسيو الايطالي وسبارتا براغ التشيكي ليستقر اخيرا في سيسكا بيدوفيشي المحلي.. وصانع الألعاب "توماس روزيسكي"، الذي ذاع صيته منذ انتقاله الى صفوف بروسيا دورتموند الألماني، وزميله في نفس الفريق "يان كولر" المهاجم العملاق البنية الذي يبلغ طوله ٢,٢ متر، والذي يعد أطول لاعب في البطولات الأوروبية وصاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف الدولية باحرازه ٤٠ هدفا مع المنتخب التشيكي.. ولا يمكن أن ننسى أو نتجاهل المهاجم الهداف الآخر "ميلان باروش" نجم أستون فيلا الانكليزي، الذي انتقل اليه من ليفربول مقابل عشرة ملايين يورو، والذي اعتلى قائمة هدافي البطولة الأوروبية الأخيرة باحرازه خمسة أهداف.

كل هؤلاء النجوم باتوا مطالبين بكتابة أول سطر في التاريخ الكروي التشيكي بالمونديال بالشكل، الذي يرضي الملايين العشرة، الذين يقطنون هذا البلد لكون المنتخب يشارك للمرة الأولى في هذه البطولة بعد الانفصال.. ومن المنتظر أن يحمل هذا السطر مفاجأة من العيار الثقيل كما فعلها الفريق نفسه في البطولة الأوروبية عام ٩٦، حين احتل المركز الثاني بعد ألمانيا وكما حققها منتخب الشباب التشيكي تحت ٢١ سنة حين فاز بلقب بطولة كأس الأمم الأوروبية عام «٢٠٠٢».

المدرب: كارل بروكنر

أرادت التشيك أن يكون وصولها الى نهائيات كأس العالم بصبغة وطنية خالصة.. فلم تلجأ الى الاستعانة بأحد المدربين العالميين كما تفعل بعض الدول، ولم تستعن إلا بمن رأت إنه القادر على تحقيق هذا الانجاز، حتى وإن لم يكن من الأسماء البارزة في عالم التدريب.. ووجدت في المدرب "كارل بروكنر" ضالتها واستعانت به ليكون عوضا عن مواطنه "جوزيف تشوفانيتش"، الذي أخفق في تحقيق الاحلام التشيكية بالتأهل نهائيات بطولتي العالم الماضيتين، وفشل في الوصول الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ المهمة كانت محددة أمام بركنر، وهي التأهل للبطولة الأوروبية لعام ٢٠٠٤ بالبرتغال ومع نهايتها ينتهي العقد، الذي يربطه بالاتحاد التشيكي، ووافق المدرب على العمل، واستعان بمجموعة من النجوم ونجح في تقديم عروض قوية أبهرت العالم قبل أن تبهر التشيك حيث خاض ٢٠ مباراة دون هزيمة واحدة وتصدر تصفيات المجموعة على حساب هولندا.. وزاد على ذلك بالعروض الرائعة للفريق في البطولة الأوروبية والتأهل الى الدور نصف النهائي مما دفع الاتحاد التشيكي عند العودة من البرتغال أن يجدد العقد حتى نهاية كأس العالم على أمل أن يحقق الانجاز نفسه، ويصل بالفريق الى أول نهائيات كأس عالم باسم التشيك بعد الانفصال عن سلوفاكيا عام ١٩٩٣ ونجح الرجل في مهمته الثانية ووصل الى المونديال ليبدأ مشوار آخر يتمنى أن يحقق خلاله نجاحات كما سبق وحققها في البطولة الأوروبية.

"بروكنر" البالغ من العمر ٦٤ سنة، قاد من قبل فرق مغمورة لم يتردد اسمها إلا في نطاق ضيق للغاية منها فريق "سيجما أولوموتش"، الذي صعد به إلى الدرجة الأولى عام ١٩٨٤ وقاده الى الدور ربع النهائي بكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٢ وقبله بعامين قاد فريق "درنوفيتشي" الى المركز الثاني ببطولة الدوري التشيكي عام ١٩٩٠ وهو أفضل مركز في تاريخ النادي.. أما رحلته مع المنتخبات الوطنية فقد بدأت بتوليه مسؤولية منتخب الشباب تحت ٢١ سنة عام ١٩٩٧، ونجح في عمل توليفة ممتازة من اللاعبين، وينسب اليه الفضل في الفوز بلقب بطولة أوروبا للشباب التي استضافتها سويسرا عام ٢٠٠٢ رغم انه ترك الفريق قبل أشهر قليلة على البطولة ليعمل مع المنتخب الأول، الذي حقق به ومعه نجاحاته الحقيقية سواء في التأهل أو في نهائيات كأس الأمم الأوروبية.

كيف وصلت ؟

هولندا ـ التشيك: ٢ ـ صفر
التشيك ـ رومانيا: ١ ـ صفر
أرمينيا ـ التشيك: صفر ـ ٣
مقدونيا ـ التشيك: صفر ـ ٢
التشيك ـ فنلندا: ٤ ـ ٣
اندورا ـ التشيك: صفر ـ ٤
التشيك ـ أندورا: ٨ ـ ١
التشيك ـ مقدونيا: ٦ ـ ١
رومانيا ـ التشيك: ٢ ـ صفر
التشيك ـ أرمينيا: ٤ ـ ١
التشيك ـ هولندا: صفر ـ ٢
فنلندا ـ التشيك: صفر ـ صفر
ملحق التصفيات:
النرويج ـ التشيك: صفر ـ ١
التشيك ـ النرويج: ١ ـ صفر

احتلت المركز الثاني في المجموعة الأولى من تصفيات القارة الأوروبية وتأهلت الى ملحق التصفيات وتغلبت على النرويج وتأهلت للنهائيات بعد أن جمعت ٢٧ نقطة خلف هولندا ٣٢ نقطة وقبل رومانيا ٢٥ نقطة وفنلندا ١٦ نقطة ومقدونيا ٩ نقاط وأرمينيا ٧ نقاط وأندورا ٥ نقاط.

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: جمهورية التشيك
الموقع: وسط القارة الأوروبية ولها حدود مع ألمانيا والنمسا وبولندا وسلوفاكيا.
المساحة: الأرض ٧٧ ألفا و٢٧٦ كيلو مترا مربعا
والماء ألف و٥٩٠ كيلو مترا مربعا
العاصمة: براغ
عدد الأقاليم ١٣ اقليما
أبرز المدن: براغ، أوسترافا، بيزن، كرالوفي، ليبرش
تاريخ الاستقلال: انفصلت عن تشيكوسلوفاكيا في الأول من يناير عام ١٩٩٣
الموارد الاقتصادية: الفحم الحجري والكاولين والصلصال والجرانيت والسياحة الشتوية والطبية.
تعداد السكان: ١٠ ملايين و٢٤١ ألف نسمة.
المجموعات العرقية: ٩٠,٤ تشيكيين والباقي سلوفاك ومورافيون وآخرون
الأديان: ٢٦,٨٪ رومان كاثوليك و٢,١٪ بروتستانت و٥٩٪ ملحدون وآخرون
اللغات: التشيكية
دخل الفرد: ١٨ ألفا و١٠٠ دولار سنويا
العملة: الكورنا

● البطاقة الكروية

تأسيس الاتحاد: ١٩٠١
الانضمام الى الفيفا: ١٩٠٦
الانضمام الى اليوفا: ١٩٥٤ تشيكوسلوفاكيا
تأسيس الاتحاد والانضمام الى الفيفا واليوفا للتشيك: ١٩٩٣
المدرب: كاريل بوكنر منذ عام ٢٠٠٢
عدد المشاركات في المونديال: ٨ مرات (تشيكوسلوفاكيا) أولها عام ١٩٣٤













مهمة صعبة
..ولكنها ليست مستحيلة!

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: جمهورية غانا
الموقع: غرب القارة الافريقية
المساحة:
الأرض ٢٣٠ألفا و٩٤٠ كيلو مترا مربعا
الماء:٨ آلاف و٥٢٠ كيلو مترا مربعا
العاصمة: أكرا
عدد الأقاليم: ١٠
أبرز المدن: أكرا، تمالي، سونياني، كوماسي، أبواسي، تيما، كيب كوست.
تاريخ الاستقلال: ٦ مارس ١٩٥٧ عن بريطانيا
الموارد الاقتصادية: الذهب والفضة والأخشاب واللؤلؤ الصناعي والمطاط وصيد الأسماك والمنجنيز
العملة: سيدس
تعداد السكان: ٢١ مليونا و٢٩ ألف نسمة
المجموعات العرقية: ٩٨،٥٪ أفارقة زنوج.. والباقي أوروبيون وآخرون
الأديان: ٦٣٪ مسيحيون.. و١٦٪ مسلمون..و٢١٪ معتقدات أخرى
اللغات: الانكليزية الرسمية.. ولغات افريقية محلية
دخل الفرد ٢٥٠٠ دولار سنويا

● البطاقة الكروية

اللقب: النجوم السوداء
تأسيس الاتحاد ١٩٥٧
الانضمام الى الكاف: ١٩٥٧
الانضمام الى الفيفا: ١٩٥٨
المدرب: الصربي راتومير دوكوفيتش
عدد المشاركات في المونديال: لم تشارك من قبل
عدد المشاركات في البطولة الافريقية: ١٥ مرة أولها عام ١٩٦٣
افضل نتيجة: اللقب أعوام ١٩٦٣و١٩٦٥و١٩٧٨و١٩٨٢

تعطشت غانا كثيرا الى اللعب مع الكبار في نهائيات كأس العالم.. وكانت قاب قوسين من التأهل أكثر من مرة.. فقد كانت تسير على درب التصفيات كما ينبغي وتواصل طريقها بخطى ثابتة، ولكن سرعان ما تعصف بها الأزمات وتنهك قواها المشكلات لتبدأ بعد ذلك من نقطة الصفر بحثا عن تصفيات جديدة بحلم جديد.. وهذه المرة ابتسم لها القدر، ومنحها بطاقة التأهل لتكون ضمن المنتخبات الثمانية، التي تأهلت للمرة الأولى في تاريخها الى نهائيات كأس العالم.

بدأت غانا رحلة التأهل، وهي تثق أن الحلم بات قريبا، بعدما نجحت في وضع أول ثلاث نقاط في رصيدها بعد الفوز على بوركينا فاسو بهدف نظيف في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأخير.. وزاد الاحساس بالتأهل بعد نجاح الفريق في تحقيق الفوز الثاني بثلاثية نظيفة على جنوب افريقيا، ولكن توقفت مسيرة الانتصارات قليلا بعدما حدث صدام مباشر بين المدرب البرتغالي "ماريانو باريتو" المدير الفني للفريق من جهة.. واتحاد الكرة من جهة ثانية، بسبب سياسات يصر على تنفيذها المدرب، ويقوم اتحاد الكرة بالتدخل فيها، ومنها اعتماده على نجوم بعينهم واستبعاد نجوم آخرين رغم ما يتمتعون به من شهرة مدوية وسط جماهير الكرة الغانية.. واتسعت هوة الخلاف بين الطرفين ووصلت الى طريق مسدود بعدما تعمد مسؤولو الكرة الغانية تأخير دفع المستحقات المالية للمدرب البرتغالي، الذي آثر الرحيل عن كل غانا مفضلا العودة الى بلاده.. وكان الوقت سيفا فوق رقاب مسؤولي الكرة الغانية اذا لن ينتظرهم قطار التصفيات بل سيواصل مشواره حتى يصل الى محطاته التالية دون تأخير، حتى وإن أدى الأمر الى تخلف بعض الفرق عن اللحاق بأحد عرباته.. واقترب موعد اللقاء الثالث في التصفيات ولم يتوصل مسؤولو الاتحاد الى حل.. وبعد التقليب في ملفاتهم وأوراقهم لم يجدوا إلا المدرب الصربي "دوكوفيتش" ليستكمل مسيرة التصفيات مع منتخب النجوم السوداء وهو المدرب، الذي بدد أحلام الغانيين من قبل بالتأهل على حسابهم الى نهائيات كأس الأمم الافريقية عام ٢٠٠٤ حين كان يتولى تدريب منتخب رواندا.. وبدأ "دوكوفيتش" مهمته، وتعادل مع أوغندا بهدف لكل فريق في كمبالا، ولكنه عاد من تلك الرحلة ليعيد حساباته ويرتب أوراقه، وكان أبرزها الاستغناء عن بعض النجوم الكبار كما فعل ماريانو من قبل حتى وإن كانت الاقالة هي الثمن، الذي يدفعه مقابل هذا الاستغناء، وكان أبرزهم اللاعب "صامويل كوفور" ظهير فريق روما الايطالي، وهو ما حرك ضده المياه الراكدة وتعالت الاصوات التي تطالب باقالته.. ولكن لم يستجب لها الاتحاد الغاني بسبب عامل الزمن بل أعلن مساندته لسياسة "دوكوفيتش" وتأييده في كل خطواته.. وواصل المنتخب مشوار التصفيات وبلغ نهايته بأمان وسلام بعد أن نجح في اعتلاء قمة المجموعة الثانية برصيد ٢١ نقطة قبل الكونغو، التي حلت ثانية، وجنوب افريقيا الثالثة، وبوركينا فاسو الرابعة ثم الرأس الأخضر وأخيرا أوغندا.

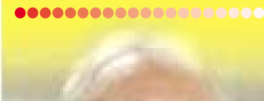
واستغرق المنتخب الغاني وقتا أطول مما توقعه الكثيرون لنيل شرف الوصول الى النهائيات خاصة، وأنه أول منتخب يفوز بلقب كأس الأمم الافريقية أربع مرات قبل أن يشاركه في هذا الرقم القياسي لعدد مرات الفوز باللقب الافريقي منتخبا مصر والكاميرون على التوالي.. وبعد أن هدأ صخب الاحتفالات ونشوة النصر، التي أحاطت بعملية التأهل.. بدأ التفكير في المهمة الحقيقية له ولمسيرته في النهائيات..وسبقها نهائيات كأس الأمم الافريقية، التي أقيمت في مصر خلال شهري يناير وفبراير الماضيين، واعتبرها المدرب ولاعبوه وكل مسؤولي الكرة الغانية بروفة جادة قبل المونديال الألماني ومقياس حقيقي لما يمكن ان يقدمه الفريق على الملاعب الألمانية وكانوا يطمحون في احراز اللقب الافريقي الخامس، لكنهم أصيبوا بخيبة أمل كبيرة بعد خروج الفريق من الدور الأول، واحتلاله المركز الأخير في المجموعة الرابعة بثلاث نقاط، بعد نيجيريا، والسنغال وزيمبابوي، بخسارته أمام نيجيريا وزيمبابوي وفوزه على السنغال، لتطرح هذه النتائج وهذا الخروج المبكر العديد من علامات الاستفهام حول قدرة المنتخب الغاني على تحقيق شيء ما في بطولة العالم.

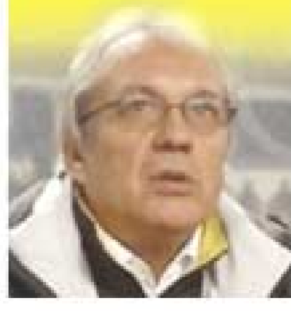
ورغم صعوبة المهمة نظرا لافتقاده عامل الخبرة باللعب في هذه البطولة، التي يشارك فيها أفضل ٣٢ منتخبا على مستوى العالم، قال وزير التعليم والرياضة الغاني "ياو أوسافو مافو" إن منتخب بلاده لم يتأهل بضربة حظ، ولن يذهب إلى ألمانيا ليكمل عدد المنتخبات المشاركة، ولكنه لن يغادر البطولة قبل أن يترك بصمة إيجابية عليها.. لاعبو المنتخب يقدرون المسؤولية الملقاة على عاتقهم، ويستعدون نفسيا لبذل قصارى جهدهم في البطولة حيث وضعوا الاداء الرائع لمنتخبات الكاميرون ونيجيريا والسنغال في بطولات كأس العالم الماضية حافزا ومعيارا أمامهم لتقديم أفضل ما لديهم في المونديال الألماني.. والأمر نفسه أكده "فريد بابوي" رئيس اللجنة المشرفة على المنتخب حين قال: انسوا ما حدث في القاهرة خلال البطولة الافريقية الأخيرة، وتذكروا فقط كوكبة النجوم، التي تمثل الكرة الغانية في كل أندية العالم، وهم قادرون على تحقيق الحلم والتحليق بعيدا في سماء البطولة مثلما فعلت من قبل منتخبات الكاميرون، ونيجيريا، والسنغال، ومن الممكن أن نحقق الأفضل من كل هذا لأن لدينا مجموعة من اللاعبين المتعطشين لصناعة تاريخ النجوم السوداء في المونديال الألماني حيث أصبح اللاعبون مفعمين بالثقة، بالاضافة إلي أن المنتخب يتميز حاليا بوحدة الهدف، الذي يسعى إليه والتركيز والاصرار من جانب اللاعبين والجهاز الفني على تحقيق هذا الهدف وترك بصمة في كأس العالم.. وسوف يستفيد الفريق ـ كما قال بابوي ـ من نظرة المنتخبات الاخرى إليه على أنه منتخب متواضع، مشيرا إلى أن ذلك لا يعني عدم وجود نجوم في صفوفه حيث يضم عددا قليلا منهم بالفعل مثل: "مايكل إيسين" مهاجم تشيلسي الانكليزي، وكابتن المنتخب وهدافه "ستيفان أبياه" لاعب خط وسط فنار بخشة التركي، والمدفعجي "سولي مونتاري" مهاجم فريق أودينيزي الايطالى، و"ماثيو امواه" مهاجم فريق فيتيس ارنهيم الهولندي السابق، الذي انتقل هذا الموسم الى البوندسليجا الالماني ليلعب في صفوف بروسيا دورتموند، و"جون بينتسيل" لاعب وسط مكابي تل ابيب الذي تم استدعاؤه اثر غياب "مايكل ايسن" عن البطولة الافريقية الاخيرة.. وهناك أيضا كثيرون آخرون من المحترفين البارزين في الاندية الاوروبية.. وأمام كل هؤلاء النجوم وغيرهم من اللاعبين الآخرين، فلن يكون هناك داع للخوف لأن جميعهم يثقون في أنفسهم وفي امكاناتهم.. وبعد أن حصلوا على هذه الفرصة وصلت معنوياتهم وطموحاتهم إلى عنان السماء.

راتومير دوكوفيتش

ليس بجديد على القارة السمراء.. ولا بغريب عن نجومها وملاعبها.. بل عمل قبل ذلك مع منتخب مغمور لم يكن أحد يسمع عنه قبل أن يتولى مسؤوليته الفنية.. والأكثر من هذا انه حقق معه انجازا سيظل يذكره التاريخ، حيث قاد من قبل منتخب رواندا المتواضع واجتاز به التصفيات الافريقية، ووصل معه الى نهائيات كأس الأمم الافريقية قبل الماضية التي أقيمت في تونس عام ٢٠٠٤ فترك بهذا التأهل بصمة واضحة ظلت خالدة في ذاكرة الكرة الافريقية، خاصة في غانا التي فقدت مقعدها في نهائيات البطولة التونسية بعدما تأهل على حسابها المنتخب الرواندي.. وعندما انفصل الاتحاد الغاني عن المدرب البرتغالي "ماريانو باريتو" المدير الفني للمنتخب الاول لأسباب تتعلق بالمدرب، وجزء آخر يخص الاتحاد بتأخره في دفع مستحقاته المالية، لم يفكر مسؤولو الكرة الغانية كثيرا بل طرقوا أبواب "دوكوفيتش" ليستكمل المسيرة بدلا من البرتغالي، الذي رحل الى بلاده لتولي تدريب فريق مارتيمو.

"دوكوفيتش" – الذي تولى تدريب منتخبي فنزويلا وميانمار وعمل أيضا في الامارات – جاء الى العاصمة الغانية أكرا، وبدأ رحلة العمل في سبتمبر عام ٢٠٠٤، وهو يعلم بامكانيات الكرة الغانية، ونجومها، وقدرتها على التحليق بعيدا في سماء اللعبة.. ونجح في قيادة الفريق، والوصول به ولأول مرة الى نهائيات كأس العالم.





كيف وصلت ؟

بوركينا فاسو ـ غانا: ١ ـ صفر
غانا ـ جنوب افريقيا: ٣ ـ صفر
أوغندا ـ غانا: ١ ـ ١
غانا ـ الرأس الأخضر: ٢ ـ صفر
غانا ـ الكونغو: صفر ـ صفر
الكونغو ـ غانا: ١ ـ ١
غانا ـ بوركينا فاسو: ٢ ـ ١
جنوب افريقيا ـ غانا: صفر ـ ٢
غانا ـ أوغندا: ٢ ـ صفر
الرأس الأخضر ـ غانا: صفر ـ ٤

تصدرت المجموعة الأولى في التصفيات الافريقية، وتأهلت مباشرة الى النهائيات بعد أن جمعت ٢١ نقطة متفوقة على الكونغو ١٦ نقطة، وجنوب أفريقيا ١٦ نقطة، وبوركينا فاسو ١٣ نقطة، والرأس الأخضر ١٠ نقاط.

كأس العالم
■ الاثنين ٢٢ مايو ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة

إيطاليا

بوفون
زامبروتا
كانافارو
نيستا
زاكاردو
بيرلو
كامورانيزي
كاتوزو
توني
توني
جيلاردينو

الكـأس الرابعة .. أو الموت!

بات اللقب العالمي الرابع مطلبا لكل عشاق المنتخب "الأزوري" .. صار - بالفعل – حلما جميلا يراود كل جماهير المنتخب الايطالي.. وأملا ينتظره المدرب "مارشيلو ليبي" وبقية أفراد عصابته، الذين يملكون من القدرات والمهارات ما يؤهلهم للاقتراب من منصة، بل واحتضان الكأس الذهبية وخطفها والعودة بها الى روما العاصمة حتى لا يواجهوا المصير المجهول، الذي ينتظرهم في حالة الفشل مثلما حدث لهم بعد البطولة الماضية، التي خرجوا من دورها الثاني على يد منتخب كوريا الجنوبية.

"الكأس أو الموت".. كانت هذه هي الرسالة، التي بعث بها موسوليني الى لاعبي المنتخب الايطالي خلال مشاركتهم في مونديال فرنسا عام ١٩٣٨، وكان ذلك قبل مباراتهم النهائية أمام المنتخب المجري.. وفاز الطليان بالمباراة وعادوا بالكأس.. واليوم يتكرر الشعار، ولكن تغير من أطلقه وتغيرت صيغته فأصبحت: "الكأس الرابعة.. أو الموت" هذا الشعار رفعه الفريق الأزوري في مشاركته السادسة عشرة بنهائيات المونديال، وهو الحلم الذي يسعى الى تحقيقه، بعد أن فاز من قبل بثلاثة ألقاب عالمية في أعوام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ و١٩٨٢ خاصة بعد أن تولى قيادته المدرب الشهير "مارشيلو ليبي" في اليوم السادس عشر من السنة قبل الماضية، حيث بعث هذا المدرب، بخبرته الطويلة في الملاعب الأوروبية والعالمية، الحياة لتدب من جديد في روح المنتخب الايطالي، وأعاد اليه جماهيره وعشاقه، الذين هجروه وانصرفوا عنه وتركوه وتفرغوا لتشجيع أنديتهم وفرقهم بعد الخسائر والهزائم والانكسارات، التي تعرض لها المنتخب في أكثر من مباراة، وأكثر من بطولة .. ورغم أن ليبي تعرض في بداية مشواره الى هزة عنيفة، وطالته سهام النقد من الجماهير والاعلام في أول ظهور له كمدرب للمنتخب، بسبب الهزيمة في مباراة ودية امام المنتخب الايسلندي المغمور،إلا أنه استوعب الدرس جيدا وتعلم الكثير من تلك الخسارة.. وأهم ما تعلمه هو التماسك والحفاظ على هدوئه ووقاره وعدم البكاء على الماضي والنظر الى ما هو قادم، وهنا شعرالجميع بأن المنتخب في أيد أمينة.. وحتى بعد الهزيمة الاولى في أول مباراة رسمية له مع المنتخب الازوري في تصفيات كأس العالم عندما خسر أمام منتخب سلوفانيا بهدف وحيد لم يشك مسؤولو الكرة الايطالية لحظة في قدرة هذا المدرب على تجاوز الأزمة والمحنة ومواصلة طريق التصفيات حتى الوصول الى نهائيات المونديال الألماني.. وكان ليبي عند حسن الظن بعد أن قلب أوراق المنتخب من جديد، ودعا لاعبين جدد من كل أندية إيطاليا، ووصل عدد المدعوين تحت قيادته الى ٥٥ لاعبا من بينهم وجوه جديدة لم ترتد فانلة المنتخب من قبل.. وعرف الجميع أن المنتخب لم يعد يقتصرعلى لاعبي اليوفنتوس، وميلان، وانتر ميلان، ولكنه يتألف من جميع الأندية الايطالية بعد ان منح ليبي الفرصة للاعبي الفرق الأخرى مثل: "أوديـنـيـزي" و"بـارمـا"، و"باليرو"،و"سامبدوريا".وهكذا اصبح لكل لاعب موهوب أمل وطموح للعب لمنتخب إيطاليا والدفاع عن فانلة منتخب بلاده.. وأمام التوليفة الجديدة والفكر الجديد.. كان طبيعيا أن تتوالى الانتصارات في مباريات التصفيات، وأن يحقق المنتخب الإيطالي الفوز في سبعة لقاءات، والتعادل في مباراتين، وبدأ كذلك يشق طريقه نحو الفوز في المباريات الودية منها مباراته الودية الشهيرة أمام ألمانيا، التي أحدثت ضجة كبيرة في الوسط الكروي الألماني..

كيف وصلت ؟

إيطاليا - النرويج: ٢ - ١
مولدوفيا - ايطاليا : صفر - ١
سلوفينيا - إيطاليا : ١ - صفر
إيطاليا - بيلاروسيا :٤ - ٣
إيطاليا - اسكتلندا : ٢ - صفر
النرويج - ايطاليا : صفر - صفر
اسكتلندا - ايطاليا : ١ - ١
بيلاروسيا - ايطاليا : ١ - ٤
ايطاليا - سلوفينيا : ١ - صفر

و أثبت "ليبي" أن تأهل إيطاليا كان طبيعيا حيث لم يواجه المنتخب أية مشكلة، أوصعوبة من المنتخبات الأخرى في مجموعته، التي ضمت الى جواره: النرويج، وسلوفينيا، ومولدوفيا واسكتلندا، وبيلاروسيا.

المنتخب الإيطالي الحالي يمتاز بوجود لاعبين من الطراز العالمي الرفيع.. ولولا الإصابات الكثيرة، التي تطاردهم لتحول الشعار، الذي رفعه الى حقيقة ملموسة ودخل الى حيز التنفيذ، وكان منها مثلا الاصابة، التي مني بها اللاعب "كريستيان فييري" مهاجم موناكو الفرنسي في الركبة، والتي ابتعد بسببها لفترة طويلة عن الملاعب، وكذلك اصابة "فيلبو انزاجي" نجم ميلان، الذي غاب عن المباريات بسببها لمدة تقارب الشهرين، ومع ذلك يملك المنتخب الايطالى أوراقا رابحة تمكنه من تحمل المسؤولية، ورفع لواء الكرة الايطالية في الملاعب الألمانية منها "جانلويجي بوفون" حارس اليوفنتوس الشهير، الذي اختير أفضل حارس مرمى في العالم عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٤، ولكنه غاب لفترة عن الملاعب بسبب الاصابة، ولم يعد اليها إلا في نوفمبر عام ٢٠٠٥، واللاعب "فابيو كانافارو" ظهير اليوفي، الذي يعد أحد أفضل المدافعين في تاريخ الكرة الايطالية وصاحب الخبرة الدولية الكبيرة، التي وصلت الى ٩٠ مباراة، منها مشاركته في بطولتي العالم عام ١٩٩٨ بفرنسا وعام ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، ومنها كذلك اللعب مع الأزوري في آخر بطولتين لكأس الأمم الأوروبية عامي ٢٠٠٠و٢٠٠٤، و"اليساندرو نيستا" ظهير ايه سي ميلان الذي شارك المنتخب في ٧٢ مباراة دولية، وشاركه أيضا في الثلاث بطولات أوروبية الأخيرة، وفي بطولتي كأس العالم الأخيرتين وفي سبع مباريات بالتصفيات، و"جانلوكا زاميرونا"، الذي يرتدي فانلة اليوفنتوس، والذي يجيد اللعب في خطي الدفاع والوسط، والذي دخل تاريخ نادي باري باعتباره أول لاعب - بعد خمسين سنة - ينضم الى منتخب الازوري حين كان يلعب باسم هذا الفريق عام ١٩٩٩، قبل انتقاله الى اليوفي مقابل ١٥,٥ مليون يورو، ويضاف الى هؤلاء النجوم مجموعة أخرى لو يمتلكها أي منتخب في العالم، لما ساوره الشك ولو للحظة في الفوز بالكأس الذهبية أمثال: "كريستيان فييري" صاحب ٢٣ هدفا دوليا في ٤٩ مباراة خاضها مع المنتخب، و"فرانشيسكو توتي" مهاجم فريق روما، الذي لعب ٤٤ مباراة دولية، و"البرتو جيلاردينو" الملقب بجيلا الوحش، الذي يدافع عن ألوان فانلة ايه سي ميلان، والذي كان ضمن المنتخب الفائز ببرونزية الأولمبياد الماضية، والذي اختير أفضل لاعب في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ علاوة على اللاعب "اليساندرو ديل بييرو" مهاجم اليوفنتوس، الذي حقق العديد من الانتصارات مع فريقه، واختير أفضل لاعب في أوروبا تحت ٢١ سنة وأفضل لاعب في ايطاليا عام ١٩٩٨، وهداف دوري أبطال أوروبا مرتين وصاحب الرقم القياسي للأهداف في تاريخ اليوفنتوس.

واذا كان الواقع يؤكد امكانية تحقيق الشعار والفوز بالكأس الذهبية، فأن ماضي الكرة الايطالية يؤكد أيضا مدى العراقة والاصالة، التي تتمتع بها في القارة الأوروبية، حيث كان الظهور الأول للمنتخب في شهر مايو عام ١٩١٠، حين لعب مع فرنسا في مدينة ميلان، ونجح في الفوز عليه بستة أهداف مقابل هدفين، وعلى الرغم من البداية القوية والنتيجة الكبيرة، إلا أنه لم يستطع اللعب في نهائيات كأس العالم الأولى، التي أقيمت في أوروغواي عام ١٩٣٠ وانتظرت ايطاليا أربع سنوات، وكانت تحلم خلالها باللقب، واستضافت البطولة الثانية، ونجحت في الفوز بلقبها وكأسها بعد التغلب على تشيكوسلوفاكيا بهدفين مقابل هدف في المباراة النهائية.. وكانت على موعد مع التألق في البطولة التالية، وكررت الانجاز نفسه في نهائيات مونديال فرنسا عام ١٩٣٨ على حساب المنتخب المجري بعد الفوز عليه بأربعة أهداف مقابل هدفين.. وتوقفت البطولة بسبب الحرب العالمية الثانية، وتأثرت الكرة الايطالية بالأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، التي عاشتها بعد الحرب وانعكست هذه الأوضاع على المنتخب، الذي خرج من الدور الأول من بطولتي العالم عامي ١٩٥٠و١٩٥٤، ولم يستطع التأهل في البطولة التالية، وعاد وأخفق وحقق نتائج متواضعة، وخرج من الدور الأول ببطولتي عام ١٩٦٢و١٩٦٦ وهب الطليان بعد هذه الخسائر والانكسارات وكانت بداية الطفرة التي حدثت على الكرة الايطالية الفوز بلقب البطولة الأوروبية عام ١٩٦٨ بعد الفوز على تشيكوسلوفاكيا .. وبعد البطولة بعامين سافر المنتخب "الأزوري" الى المكسيك للمشاركة في المونديال الذي احتضنه عام ١٩٧٠ وهناك شق طريقه الى المباراة النهائية، ليلتقي بالمنتخب البرازيلي، الذي كان يقوده "بيليه" أعظم من أنجبتهم الملاعب العالمية، وخسر الطليان بأربعة أهداف مقابل هدف، وحصلوا على المركز الثاني..

المدرب : مارشيلو ليبي



زمن طويل وهو يحلم بأن يجلس على دكة الجهاز الفني "للأزوري".. يتجدد الحلم مع كل اخفاق للمنتخب، ويتردد اسمه بين المدربين المرشحين للقيام بالمهمة، ولكن تنتهي الأزمة، وتسند المهمة الى آخر لينتظر "ليبي"، ويحلم من جديد الى أن جاءته الفرصة حين فشل المنتخب في البطولة الأوروبية فرحل الجهاز وجاء "ليبي" بجهازه ومعاونيه يوم ١٦ يوليو من العام قبل الماضي.. وقاد الفريق، وحقق معه انتصارات وانجازات.. صعد به الى النهائيات وهزم هولندا وسحق ألمانيا وديا.. وكانت نتائجه وطريقة أداء المنتخب مفتاح النجاح في علاقته بالجماهير الايطالية.. أما الصحافة والاعلام فيعرفانه جيدا.. فهو ليس بجديد على الوسط الرياضي ولا بغريب على عالم التدريب، بل تولى مسؤولية أكثر من عشرة أندية وخاض وهو مدرب ٢٧٥ مباراة في دوري الدرجة الأولى الايطالية.. فاز في ١٢١ مباراة، وتعادل في ٨٤ مباراة، وخسر ٧٠ مباراة.. ويأتي نادي اليوفنتوس على رأس الفرق، التي دربها طوال مشواره في هذا المجال، ونجح في أن يحقق معه العديد من الانتصارات، ويجني الكثير من الألقاب منها فوزه بلقب الدوري الايطالي خمس مرات، وكأس ايطاليا مرة واحدة عام ١٩٩٥، وكأس السوبر الايطالي أربع مرات أعوام ١٩٩٥و١٩٩٧و٢٠٠٢و٢٠٠٣، وحقق له دوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٦، وجلب له كأس السوبر الأوروبية عام ١٩٩٦، وهي السنة نفسها التي حقق خلالها مع هذا الفريق بطولة كأس الانتركونتيننتال.

"ليبي" - المولود يوم ١١ أبريل عام ١٩٤٨ - يعرف كيف يستغل امكاناته وكيف يوظف أدواته.. ولذلك لم يناقشه أحد حين يستبعد هذا النجم أو ذاك، ولم يهاجمه أحد حين أدخل تعديلا على طريقة "الكاتناشيو" الدفاعية الايطالية الشهيرة، التي تعتمد على اغلاق منطقة المرمى أمام المنافسين، ونجح بفلسفته الخاصة في منح ايطاليا تأشيرة التأهل ليقودها بعد ذلك الى المجهول.. والمجهول من وجهة نظره هو المونديال وما يحمله من مباريات وصراعات ومفاجآت.

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي: الجمهورية الإيطالية
الموقع: جنوب القارة الأوروبية..شبه جزيرة تطل على المتوسط والبحر الادرياتيكي، ولها حدود شمالية مع فرنسا وسويسرا وشرقية مع النمسا.
المساحة ٣٠١ الف و٢٣٠ مترا مربعا
العاصمة: روما
أبرز المدن: روما، ميلان، نابولي، تورينو، كالياري، فينيسيا، فلورنسا، جنوا، باري، فيرونا
تعداد السكان: ٥٨ مليون ١٠٣ ألف نسمة
المجموعات العرقية: الأغلبية ايطاليون أصليون مع مجموعات عرقية صغيرة من جذور ألمانية وفرنسية، وفي الشمال تعيش مجموعة من الايطاليين الألبان، وفي الجنوب مجموعة من الايطاليين اليونان
الديانة: الأغلبية مسيحيون كاثوليك مع وجود أقليات بروتستانتية ويهودية واسلامية
اللغات: الايطالية
معدل الدخل: ٢٥ ألف دولار سنويا
تاريخ الاستقلال ١٧ مارس ١٨٦١ (اعلان المملكة الايطالية)
اليوم الوطني ٢ يونيو ١٩٤٦ (عيد الجمهورية)
الموارد الاقتصادية: صناعة السيارات، والكيماويات والأجهزة الكهربائية والملابس والنبيذ.
العملة: اليورو

● البطاقة الكروية

تأسيس الاتحاد: ١٦ مارس ١٨٩٨
الانضمام الى الفيفا: ١٩٠٥
المدرب: مارشيلو ليبي منذ ٢٠٠٤
المشاركات في المونديال: ١٥ مرة أولها عام ١٩٣٤



قصة مباراة

ألمانيا الشرقية هزمت الغربية في موقعة سياسية

كان استاد هامبورغ مسرحا للمواجهة التاريخية الأولى بين ألمانيا الغربية وجارتها الشرقية في ٢٢ يونيو ١٩٧٤ في الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة الأولى ضمن الدور الأول من نهائيات كأس العالم، وحضر ١٥٠٠ مشجع ألماني شرقي من برلين لهامبورغ عبر قطار خاص، وزعوا على مجموعتين من ٧٥٠ مشجعا حيث قاموا بزيارة هامبورغ وتناولوا العشاء في مكان خاص محاطاً بعناصر عدة من رجال الأمن تفاديا لأي احتكاك مع أبناء الشعب الألماني الغربي، ثم نقلوا عبر حافلات خاصة من الملعب إلى محطة القطار مباشرة بعد انتهاء المباراة.

وجرت المباراة تحت اجراءات أمنية مشددة، ولم تكن الأمور على ما يرام في صفوف ألمانيا الغربية التي كانت ضامنة بلوغ الدور الثاني بعد فوزها على تشيلي ١ /صفر وعلى استراليا ٣ / صفر ذلك لان أسلوب مدرب المنتخب هلمون شون لم ينل إعجاب لاعبي بايرن ميونيخ، وقدمت ألمانيا الغربية افضل عروضها منذ انطلاق المونديال، وكان القيصر بكنباور نجم الشوط الاول، وكان قاب قوسين أو أدنى من افتتاح التسجيل في الدقائق ٥ و٦ و٢٣ وقدم كرة على طبق من ذهب إلى هونيس في الدقيقة ٣٧ أهدرها الاخير، ورفض الحكم الاوروغوياني رويز منح ركلة جزاء لبرايتنر في الدقيقة ٣٨ ورد القائم كرة قوية لمولر في الدقيقة ٤٤ ونجح دفاع ألمانيا في الحفاظ على نظافة شباكه سلبيا.

وكان لاعبو ألمانيا الشرقية بكاملهم هواة، وكان يضم مهندسا ولحاما وكهربائيا، وكان يورجن سبارفاسر، وهو ميكانيكي وطالب في التربية البدنية، صانع ألعاب فريق ماجديبورج الحائز على لقب كأس الكؤوس الأوروبية قبل شهر، ابرز لاعبي المنتخب، وفرض سبارفاسر نفسه نجما للمباراة وصانع الفوز التاريخي لمنتخب بلاده على ألمانيا الغربية لأنه سجل هدف الفوز في الدقيقة ٧٧ بطريقة رائعة عندما راوغ بكنباور وفوجتس وهزم الحارس ماير.

بطاقة المباراة

المناسبة : في الدور الأول لمونديال ١٩٧٤

المنتخبان: ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية

١ /صفر «الشوط الأول» صفر/ صفر.

تاريخ اقامتها : ٢٢ يونيو.

الملعب: هامبورغ.

الجمهور: ٦٠٢٠٠ متفرج

كان الأبرز في مونديال ١٩٩٤

ركلة جزاء حولت حياة باجيو إلى جحيم

مر الإيطالي روبرتو باجيو خلال مسيرته الحافلة في الملاعب بمرارات وخيبات أمل كبيرة، لكنه مع ذلك كان أحد القلائل في إيطاليا القادر بلمسة سحرية واحدة أن يغير مسار أي مباراة.. احبه الجمهور الإيطالي وعشق طريقة لعبه التي تعتمد على المهارات الفنية العالية والحرفنة حتى صار يراه الاختصاصيون اكثر المواهب أصالة في جيله، ويملك قدما يمنى حساسة جدا تعتبر سلاحه في التسديد من وسط الملعب أو من الجهة اليسرى ورصيده زاخر بالألقاب.

ولد روبرتو باجيو في ١٨ فبراير ١٩٦٧ في كالدونيو احدى ضواحي مدينة فيتشينزا من عائلة تضم ثمانية اخوة، وكان والداه فيوريندو وماتيلدا يعشقان رياضة الدراجات الهوائية، ولان روبرتو اظهر عن ميوله الرياضية منذ نعومة أظافره فقد تفاءل أبوه خيرا ظنا أن ابنه سيحقق له حلمه بأن يصبح دراجا محترفا، غير ان روبرتو ورغم محاولات والده الحثيثة فضل الكرة المستديرة التي عشقها منذ الصغر بل وبرع في ممارستها وهو في سن مبكرة، وتمكن من تسجيل ستة أهداف في بداية مشواره ضمن بطولة المبتدئين، وأصبح باجيو في سن الخامسة عشرة حديث سكان كالدونيو وصار أهل القرية يشيرون إليه بالبنان حيث تمكن عام ١٩٨٠ من تسجيل ٤٢ هدفا ضمن بطولة الهواة وتجاوز الحديث عن الشاب الظاهرة حدود القرية ووصل إلى غاية مدينة فيتشينزا، وفي عام ١٩٨٢ انتقل جوليو سافوني مدرب فيتشينزا وصار نجم الفريق ، وبدأت العروض تنهال عليه من الأندية الإيطالية العريقة ، وكان العرض الأقوى من نادي فيورنتينا الذي فاز بخدمات باجيو الملقب ب(روبي).

وفي عام ١٩٩٠ انتقل باجيو إلى يوفنتوس (نادي السيدة العجوز) بمبلغ قياسي بلغ حوالي ١٧ مليون دولار، وقاد منتخب ايطاليا إلى الدور نصف النهائي في مونديال إيطاليا «١٩٩٠».

وفي مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ عاش النجم الإيطالي كل الانفعالات، وفشل في ترجمة ركلة الترجيح إلى هدف في مرمى المنتخب البرازيلي في المباراة النهائية مفوتا فرصة ولا أثمن لتسجيل اسمه بأحرف من ذهب ضمن عمالقة الكرة إلا انه برغم ذلك كان أحد نجوم المونديال لأنه ساهم بشكل كبير في بلوغه النهائي خصوصا في المباراة ضد نيجيريا عندما سجل هدفي الفوز.

بطاقة اللاعب

الاسم: روبرتو باجيو

ولد في فبراير ١٩٦٧

الاندية: فيتشينزا وفيورنتينا ويوفنتوس وميلان وبولونيا وانتر ميلان وبريشيا

الإنجازات: خاض ٥٥ مباراة دولية وسجل ٢٧ هدفا وفي عام ١٩٩٣ فاز بالكرة الذهبية الأوروبية.

رقم فريد

المونديال الرابع شاهد على انتفاضة المهاجمين

بعدما أبحرت كأس جول ريميه المعروفة بكأس العالم إلى أميركا اللاتينية في الدورة الرابعة من نهائياتها التي أقيمت في البرازيل عادت من جديد إلى أوروبا ووضعت رحالها في سويسرا التي استضافت النسخة الخامسة من هذه البطولة العالمية، وعلى الرغم من أن سويسرا لم تكن من القوى الكبرى في عالم كرة القدم إلا أنها تمكنت من نيل شرف تنظيم هذه البطولة لدورها السلمي خلال الحرب العالمية الثانية، واختار الاتحاد السويسري لكرة القدم ٦ مدن لإقامة المباريات فيها وهي برن وزيوريخ ولوزان ولوجانو وبازل وجنيف، وقدم البلد المضيف عروضا جيدة في الدور الأول لكنه خسر في لقاء تاريخي أمام النمسا ٧/٥ في الدور ربع النهائي، ورفض الاتحاد الدولي لكرة القدم مشاركة الدنمارك وهولندا في البطولة لأنهما تأخرتا في إرسال طلبي المشاركة . . واشتهرت هذه الدورة تحديدا بانتفاضة المهاجمين حيث لم تشهد أي نهائيات لكأس العالم منذ عام ١٩٣٠ إلى ١٩٩٨ تسجيل نسبة أهداف عالية بهذه الدرجة مثلما حصل في هذه النهائيات، ففي ظل وجود نخبة من أفضل المهاجمين في تاريخ الكرة العالمية حدثت ثورة حقيقية في عالم التهديف. وسجل تسعة مهاجمين أربعة أهداف أو أكثر في هذه البطولة من بينهم ثلاثة من المجر هم كوتشيش وبوشكاش وهيديكوتي وسبق للثلاثة أن عملوا في مصر كمدربين فيما بعد والألمانيان الغربيان مورولوك وراينز والسويسريان هوجيي وبالمان والنمساوي بروست إلى جانب بورجيس من أوروغواي، ويضاف إلى هؤلاء ١٢ لاعبا من جنسيات مختلفة تمكن كل منهم من تسجيل ثلاثة أهداف في هذا المحفل العالمي الكبير الذي أقيم في سويسرا.





مونداليات

القيصر بيكنباور :

السعي للقب المونديال «هدف شجاع»

اعتبر القيصر الألماني فرانز بيكنباور رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم ان مهمة المدرب الوطني يورغن كلينسمان في المونديال ستكون في غاية الصعوبة معتبرا سعيه الحثيث لتحقيق هدف الفوز باللقب بمثابة خطوة شجاعة وفي محلها.

وأضاف في تصريحات صحفية ان مكمن الشجاعة في ذلك يعود لاعتبارين اثنين، الأول ان المنتخب الألماني من أكبر وأقوى المنتخبات المرشحة للفوز بهذه التظاهرة الرياضية ويشارك فيها كفريق احتل المرتبة الثانية في البطولة العالمية السابقة، كما سيلعب ثانيا عامل الاحتضان في أرض الوطن لا محالة دورا هاما وحاسما وإيجابيا في تحقيق ذلك. وقد ظهر هذا جليا في سنة ٢٠٠٢، حيث شجع ذلك منتخب جنوب كوريا كمنتخب متواضع إلى لعب أدوار طلائعية والمرور إلى نصف النهاية وساهم في فوز منتخب فرنسا كأقوى مرشح إلى الظفر بلقب بطولة كأس العالم لسنة ١٩٩٨، كما أننا استفدنا بدورنا من هذا الامتياز وفزنا ببطولة كأس العالم لكرة القدم لسنة «١٩٧٤».

وأشار الى ان المعنيين في اللجنة التنظيمية مسرورون بالصورة الحيوية التي ظهر بها المنتخب الألماني. وإنه من الأهمية بمكان أن يحصل المنتخب المضيف على نتائج إيجابية وأن يتأهل إلى الأدوار المتقدمة لأن ذلك يؤثر بشكل كبير على الجو العام للبطولة. نتمنى أن نتمكن من تنظيم بطولة عالمية من المستوى الرفيع وأن يحقق منتخبنا الوطني نجاحا كبيرا.

وأشار القيصر الى انه أستمتع خلال مسيرته مع الكرة بالكثير من الإنجازات ومن بينها المشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم كمدرب العالم لكرة القدم عام ١٩٩٠ مثلت في حينها ذروة العطاء إطلاقا. كما انني مدين أيضا للإنجاز الكبير الذي تحقق في بطولة كأس العالم لكرة القدم سنة ١٩٧٤ الذي أتاح لي الفرصة للعيش وممارسة كرة القدم بمدينة نيويورك لمدة أربع سنوات وفتح ذلك لحياتي عبر لغة جديدة وصداقات جديدة وعبر تصور ورؤية جديدة للحياة آفاقا جديدة. وبقيت منذ ذلك الحين مواطنا ألمانيا يهدف إلى أن يصبح محبا ومنفتحا على جميع الشعوب في العالم وتأكد لي بوعي تام أهمية قيم التسامح والاستعداد وروح التعاون والعالمية والسلم ودورهم في تحقيق حياة آمنة ومستقرة.

سوبر ستار

لارسون .. أمل السويد في تحقيق مفاجأة

بدأ السويدي هنريك لارسون ممارسة الكرة في سن الخامسة ضمن هواة وفي سن السابعة عشرة انضم الى هوجابورجز أحد أندية الدرجة الثالثة وفي عام ١٩٩٢ انتقل الى هلسينبورج ضمن أندية الدرجة الثانية ثم توجه إلى هولندا وانضم إلى فينورد روتردام، وبعد أربع سنوات من العطاء والتألق في فينورد انتقل لارسون إلى سلتيك الاسكتلندي، وكانت بدايته صاروخية في الفريق حيث تمكن في أول موسم له من تسجيل ١٦ هدفا وقاد النادي إلى إحراز لقب الدوري لأول مرة منذ ١٠ أعوام.

ومنذ ذلك الوقت صار لارسون نجم جماهير سلتيك، وفي عام ١٩٩٩ تعرض لارسون لكسر في عظمة الساق أبعدته عن الملاعب ٧ اشهر وكادت تنهي مشواره غير أنه عاد من الإصابة اكثر قوة وقاد منتخب بلاده إلى التأهل لنهائيات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٠ وجدد لارسون عقده مع سلتيك لمدة أربعة أعوام أخرى عام ١٩٩٩، واحتفل معه بتسجيله الهدف المائة في يناير ٢٠٠١ ثم انتقل لبرشلونة وتوج معه العام الماضي والحالي بالدوري الإسباني.



أول . . وأول

كان الظهور الاول للاعب سول كامبل مع ناديه الاول توتنهام في موسم ٩٢/١٩٩٣ حيث وقع عقدا مع النادي اللندني وشارك معه لأول مرة عندما حل بديلا للمدافع نيكي بارمي في مباراة ضد تشيلسي ودافع كامبل في المباراة ببسالة عن مرماه حتى نجح فريقه في تحقيق الفوز بنتيجة «٢/١» .

اما ظهوره الدولي الاول كان مع منتخب انكلترا ضد إيرلندا في عام ١٩٩٥ وكان وقتها في العشرين من العمر ليبدأ بعد ذلك التألق في دفاع الانكليز حيث رشحه البعض ليكون القائد بعد اعتزال المدافع العملاق توني ادامز . . . .

أمام باراغواي

تفتتح انكلترا مبارياتها في مونديال ألمانيا بواجهة منتخب الباراغواي يوم السبت ١٠ يونيو بملعب فرانكفورت ثم تلاعب ترينداد وتوباغو في ١٥ يونيو في مدينة نوربيرغ قبل ان تختتم مبارياتها في المجموعة الثانية بملاقاة السويد يوم ٢٠ يونيو في مدينة كولون . . .

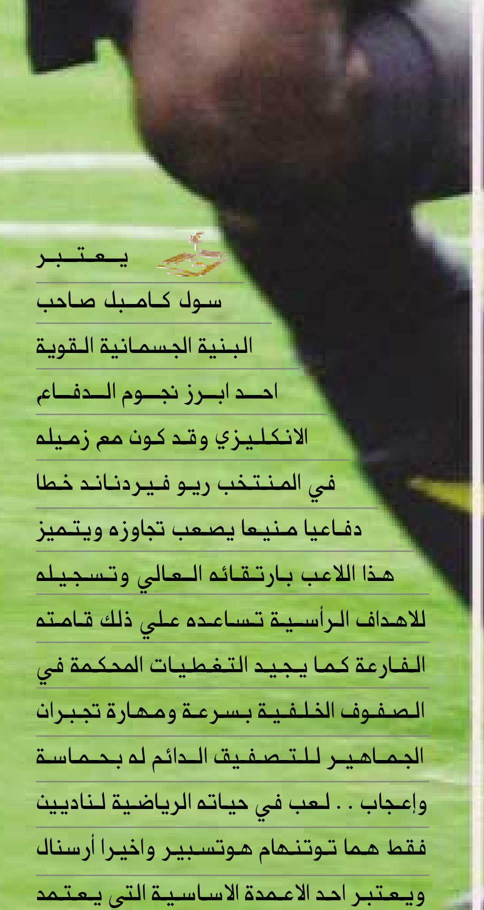
تسعة مواسم مع توتنهام

قضى سول كامبل تسعة مواسم مع نادي توتنهام كان خلالها لاعبا مثاليا ونسبة للعروض الكثيرة من اندية كبيرة مثل ميلان وانتر في إيطاليا وريال وبرشلونة في إسبانيا طلب اللاعب اليحيء انتقاله إلى الارسنال الغريم التقليدي لتوتنهام في موسم «٢٠٠١/٢٠٠٢»

■ سول كامبل صخرة دفاع الانكليز وأرسنال

سنقاتل من أجل إنكلترا





• **كيف ترى حظوظ المنتخب الإنكليزي في المونديال القادم بألمانيا...؟؟؟**

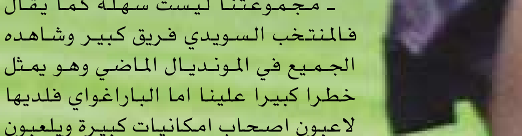
ـ مجموعتنا ليست سهلة كما يقال فالمنتخب السويدي فريق كبير وشاهده الجميع في المونديال الماضي وهو يمثل خطرا كبيرا علينا اما الباراغواي فلديها لاعبون اصحاب امكانيات كبيرة ويلعبون بحماس شديد فالحذر منهم واجب للحد البعيد كما ان منتخب توباغو يسعى هو الآخر لاثبات وجوده وتأكيد انه ليس بضعيف رغم ظهوره للمرة الاولي كما ان كرة القدم بمفاجآتها عودتنا خصوصا نحن كمدافعين لأخذ الحذر الشديد من الكل...

• **تواجهون السويد للمرة الثانية بعد أن لعبت في مجموعتكم في ٢٠٠٢ هل ستسجل في مرماهم مجددا...؟؟؟**

ـ اتمنى ان اسجل ولن انسى ذلك الهدف الذي عادلت به النتيجة برأسي بعد ان تقدم علينا السويديون وقد كنت مصمما علي الرد عليهم لانهم وصلوا لمرمانا في وقت مبكر وكان لابد ان نخرج من الحرج والتسجيل مهما كلفنا ذلك وبفضل حماسنا الكبير يمكن ان نصل لمرماهم في كل الاحوال...

• **هل أنت مع الأصوات التي طالبت بذهاب إريكسون من تدريب المنتخب لإنكليزي...؟؟؟**

ـ إريكسون قدم وسيقدم لنا الكثير وهو مدرب كبير أحب انكلترا وتحمل الكثير من الصحافة الانكليزية لانه يسعى بالوصول مع المنتخب لأبعد المراحل وهو الآن يرتب للفريق بشكل جيد واستطيع القول انه رسم خطا بيانيا لمسيرته في ألمانيا واصبحت الخطة واضحة بالنسبة لنا كلاعبين سنحاول سد المنافذ والتقدم اكثر من المونديال الماضي...



إريكسون رسم الخط البياني لرحلتنا في مونديال ألمانيا . . .

• **وماذا عنكم كلاعبين..؟؟ اعني ماذا أعددتم للبطولة لان الانكليز يحلمون بالفوز علي أرض ألمانيا....**

ـ الفوز بلقب كأس العالم ليس بالامر السهل لانها بطولة تختلف عن جميع المناسبات، منتخبا تطور كثيرا في الفترة الحالية واصبح اداؤه ثابتا وسنقاتل من اجل انكلترا لان حلم الفوز بالمونديال يسعى له جميع اللاعبين وليس كامبل لوحده ومن واجبنا الوقوف في وجه كل الخصوم ومنعهم من التسجيل في مرمانا ومن ثم الوصول لشباكهم وهو امر يحتاج لكثير من الجهد منا ولن يحدث بالحديث فقط ....

• **لماذا تكثر مشاكلكم كلاعبين دائماً في البطولات الكبيرة...؟؟؟**

ـ ليس لدينا مشاكل والجميع يعيش في ود واصبح جميع اللاعبين مرتاحين مع إريكسون الذي أرضى الجميع بتثبيت المراكز وتوزيع فرص المشاركة وسنحاول ابعاد ضغوط مباريات ومشاركات الاندية التي حدثت هذا الموسم لنتفرغ للبطولة لانها تحتاج لاجواء خاصة بالفعل والتركيز الكبير مهم للغاية لان امامنا خصوما اقوياء من الصعب تخطيهم الا بالقوة والدقة في تنفيذ ماهو مطلوب...

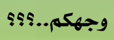
حماسنا الكبير سلاحنا في المونديال

• **إذا تخطيتم الدور الأول من هو المنتخب الذي سيكون عقبة في وجهكم..؟؟؟**

ـ هنالك منتخبات قوية جدا البرازيل أولها وألمانيا ثانيها ولاننسى الارجنتين وهولندا كلها يمكن ان تقف امامنا ومن الصعب تخطيها بسهولة فهي تملك خبرة اللاعبين اصحاب الامكانات الكبيرة وتخطيها يحتاج لجهد كبير لكن يبقى الاداء الجيد للجميع هو الذي سيدفعنا لتخطي الادوار الحاسمة في البطولة كما فعلنا في المونديال الماضي الذي لم يحالفنا الحظ والتوفيق فيه لتخطي البرازيل والوصول للنهائي...

• **ظهرت لكم بعض المشاكل على مستوى الدفاع رغم وجودك إلى جانب فيرديناند..؟؟؟**

ـ هي اخطاء بسيطة تحدث احيانا بالاندفاع الشديد وكرة القدم تعتمد علي جماعية الاداء فاهتزاز الهجوم سيؤثر علي الدفاع والعكس صحيح ولابد ان تنفذ الخطة بكاملها من الجميع وليس الدفاع وحده وتبقى السرعة احيانا قاتلة وتوقعنا في الاخطاء ....



• **هل سيكون اللاعبون الصاعدون هم سلاح إريكسون ضد خصومه في ألمانيا..؟؟؟**

ـ سيقدموا الكثير، روني والبقية سيكونوا هم روح الفريق واعتقد ان «واين» لديه الكثير ليظهر به في المونديال كما فعل في كأس أوروبا بالبرتغال وحماسنا الكبير سيكون السلاح الذي نقاتل به علي الكأس ويمكن ان نعيد امجاد ٦٦ ...

■ ترجمة : نزار عجيب

يعتبر سول كامبل صاحب البنية الجسمانية القوية احد ابرز نجوم الدفاع الانكليزي وقد كون مع زميله في المنتخب ريو فيردناند خطا دفاعيا منيعا يصعب تجاوزه ويتميز هذا اللاعب بارتقائه العالي وتسجيله للاهداف الرأسية تساعده علي ذلك قامته الفارعة كما يجيد التغطيات المحكمة في الصفوف الخلفية بسرعة ومهارة تجبران الجماهير للتصفيق الدائم له بحماسة وإعجاب . . لعب في حياته الرياضية لناديين فقط هما توتنهام هوتسبير واخيرا أرسنال ويعتبر احد الاعمدة الاساسية التي يعتمد عليها ستيفن اريكسون مدرب انكلترا في المونديال الالماني .

خالد شبيب لـ « استاد الدوحة » :

مشكلة الديون مازالت تحاصرنا وانتظروا «المدرب المفاجأة»!

مستعد للعمل مع أي «أهلاوي» . .

خالد شبيب أمين سر النادي الأهلي ورئيس الجهاز الإداري بالقلعة الخضراء يعد من الإداريين الذين أثبتوا كفاءة في هذا المجال وهو خامة إدارية مشهود لها من كل من تعامل معه فهو من الذين يخلصون لعملهم ويعشقون أنديتهم من أبناء النادي المخلصين ونحن سوف نناقش كافة الأمور والمعوقات والصعوبات ونفتح باب الاقتراحات لحل جميع المشاكل خلال اجتماع الجمعية العمومية منتصف يونيو القادم وأنا على ثقة بأن الغمة ستزول قبل بداية الموسم الجديد بإذن الله وأنا مستعد وجاهز لمواصلة العمل وتحمل المسؤولية مع زملائي أعضاء المجلس ومع أي رئيس أهلاوي .

● سمعنا أن هناك عدة اسماء تسعى لخلافة الرئيس المستقيل وأن من ضمن هذه الاسماء عبدالله مصطفوي الرئيس الأسبق للنادي الأهلي وصاحب أطول فترة رئاسة على مستوى الرؤساء حيث يدعم فريق اليد وأيضا من هذه الاسماء الشيخ أحمد بن حمد بن علي آل ثاني المشرف العام على الكرة حاليا فهل لك أن تكشف لنا عن الرئيس الجديد وبمن ترى فيه شخصية الرئيس الجديد من هذه الاسماء المرشحة للرئاسة؟

- حقيقة لن أستطيع أن أكشف لك عن اسم الرئيس الجديد للنادي في الوقت الحالي حيث ربما يعلن عنه رسميا بعد اجتماع الجمعية العمومية وربما قبل ذلك ولكنني أؤكد لك ولمحبي النادي الأهلي بأن عبدالله مصطفوي لا يفكر في استعادة كرسي الرئاسة وهو يدعم النادي الأهلي بوجه عام وليس فريق اليد فقط كما أن الشيخ أحمد بن حمد بن علي جدير برئاسة النادي وخلافه الشيخ خالد بن علي وهو خامة ممتازة ومنذ قدومه النادي الأهلي منذ ثلاث سنوات وهو يؤكد بأنه من الإداريين المتوقع لهم بمستقبل ناجح وأنا عن نفسي مستعد لترشيحه لكرسي الرئاسة وسوف أتعاون معه من أجل القلعة الخضراء والنهوض بالنادي والعودة لمنصات التتويج.

خالد بن علي عمل بإخلاص طوال فترة رئاسته واستقالته خسارة!

راضون عن الفريق الأول

● من خلال رئاستك لجهاز الكرة هل أنت راض عما قدمه العميد هذا الموسم؟

- راض كل الرضا عن الفريق وعن اللاعبين وأشكرهم على كل ما بذلوه وأعتقد أننا نافسنا بشرف على الدرع ولم يحالفنا الحظ في التأهل للمربع الذهبي وأظن أن احتلالنا للمركز الخامس يدل على أننا كنا متواجدين في بؤرة المنافسة وكنا على بعد خطوة واحدة من التأهل لبطولة كأس سمو ولي العهد لولا أن النحس لازمنا في لقاء الريان الأخير ونأمل التعويض في الموسم القادم وبالنسبة لأغلى البطولات أدار الحظ ظهره لنا مرة ثانية أمام الريان في دور الثمانية وفاز علينا بصعوبة ٢/٣ مع أننا كنا متقدمين عليه في البداية وعلى أية حال الأهلي ترك بصمة في الدوري وأغلى البطولات رغم الظروف والديون البالغة ٤ ملايين ريال وكان قريبا من التأهل لبطولة كأس سمو ولي العهد وكذلك للوصول للنهائي الغالي لأغلى الكؤوس لو حالفنا التوفيق وفزنا على الريان.

المركز الخامس يعني بأننا كنا ننافس بقوة

٤ محترفين جدد

● وماذا عن المحترفين هل جددتم لأي منهم وهل هناك نية في استعادة النجم كالو الذي نجح مع العميد لموسمين سابقين وهل تفكرون في استبدال الخليجيين العمانيين الميمني ومظفر في ظل السماح للتعاقد مع سعوديين أو إماراتيين بجانب البحرانيين والعمانيين ؟

- بخصوص المحترفين لا ولن نجدد مع أحدهم في الموسم المقبل وسنبحث عن رباعي أجنبي جديد لتجديد دماء الفريق ودعمه في المراكز المهمة أما بخصوص العمانيين الميمني ومظفر فقد أرسلنا لناديهما للتفاوض والتجديد لهما لموسم آخر وارد بشكل كبير وبنسبة تصل إلى ٩٠٪ واللاعبان يرحبان بالاستمرار مع العميد.

الوطنيون جددوا إلا الحارس

● سمعنا أن الغرافة طلب يونس علي النجم الواعد والموهوب هل هناك لاعبون آخرون سيغادرون النادي؟

- كل اللاعبين المواطنين جددوا عقودهم مع النادي ويونس علي مستمر ولن نفرط في أي لاعب والوحيد الذي سيغادر هو الحارس عامر الدوسري ونفاوض حاليا حارساً على كفاءة بجانب مهدي عباس المستمر مع الفريق وهناك لاعبون مواطنون سوف نحاول ضمهم لصفوف العميد في الموسم المقبل أو استعارتهم لسد الفراغ في بعض المراكز.

الإعداد للموسم الجديد

قال شبيب عن وضع الفريق مع بدء الإعداد للموسم الجديد وهوية المدرب الجديد بأن زيزا سوف يقود فترة الإعداد التي ستنطلق مطلع يونيو إن شاء الله لحين الانتهاء من التفاوض مع المدرب الجديد الذي سيكون مفاجأة سنعلن عنها حال نجاح المفاوضات .

اقتراح أتمنى تنظيمه

تمنى شبيب أن يطبق اتحاد الكرة اقتراحا بشأن إقامة الأدوار التمهيدية لأغلى البطولات والكؤوس خلال منافسات القسم الثاني من الدوري وبواقع لقائين ذهابا وإيابا وذلك لمنح الفرص أمام كل الفرق للتمسك بالبقاء لفترة أطول بالبطولة الغالية على الجميع وكذلك لضمان تقديم مستوى رائع خلال المباريات لأن الفرق تكون في قمة مستواها خلال الدوري والقسم الثاني بالذات والمحترفون يكونون في أوج عطائهم ومستوياتهم عكس عقب نهاية الدوري والراحة التي تحصل عليها الفرق تؤثر على المستوى عموما .

صبح صفقة سرية ؟





حمد
الإماراتي

في النادي لمنح عائلته الجنسية السعودية لكن طلبه قوبل بالرفض ثم انتقل الى نادي النصر واصبح الحارس الأول في النادي والمنتخب السعودي.... هنالك ايضا سامي باجابر الذي اصبح سامي الجابر وتركي باصويلح الذي اصبح تركي الصويلح وهما من اصول يمنية القضية نفسها تؤكد وجود المواهب التي استفادت منها الكرة السعودية، نعرف انهم من مواليد الدولة نشأوا وتربوا على أرضها لكنهم في النهاية ليسوا من حملة الجنسية السعودية، مايميز الدولة مساحتها الشاسعة ووجود الديار المقدسة التي كانت تستقطب الجميع لأداء المناسك، سابقاً كانت الإجراءات أكثر سهولة فالحجاج والمعتمرون يفضلون البقاء فيها الى الأبد، ذلك الأمر سهل كثيراً من ظهور المزيج بين الجنسيات واستفادة المواهب الأفريقية من الإمكانات في الدولة، ولاننسى أن الاهتمام المبكر من الأندية والمسؤولين عن المنتخبات الوطنية ساعد كثيراً في تبني تلك الكفاءات والاعتناء بها حتى أضحت اليوم من العناصر المؤثرة في المسيرة الخضراء.

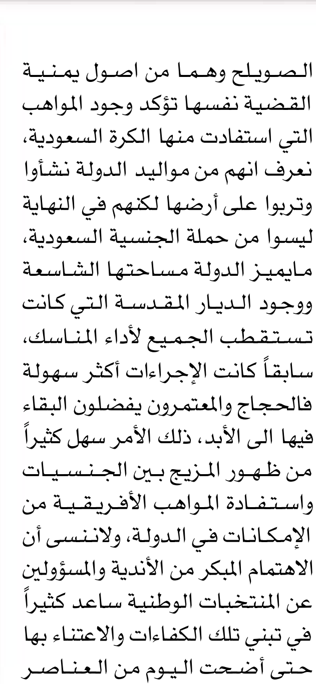
وعندما نقول أن السعودية لاتجنس اللاعبين هذه الفترة فهل ذلك تأكيد بعدم استفادتها من المواهب التي لم تكن تحمل جنسية الدولة سابقاً، ماجد عبدالله من أصول سودانية والده أحمد عبدالله هو أحد مؤسسي نادي حي العرب السوداني



أزمة البدون

في الكويت تكثر فئة البدون، وكثيرون هم الذين شاركوا ولايزالون يشاركون على مستوى الأندية حتى في المنافسات الخارجية مما يعني ان هنالك جوازات مؤقتة تمنح لهؤلاء لتأدية المهمة الوطنية، هو نوع من أنواع التجنيس، يمكن أن يحمل اللاعب أكثر من جنسية وأحياناً أخرى بجنسية كويتية مؤقتة واخرى غير معروفة، ويبقى في النهاية انه يمثل الكويت ويشارك بجواز كويتي هو نفسه الذي يشارك به المواطن.

الاسماء كثيرة لا داعي لحصرها، كل مايعنينا أن الفكرة ورغم اقتصارها على فئة البدون الا ان التجنيس لايزال مستمرا، لكن بطريقة أخرى هي الجواز المؤقت والا لتعذر مشاركة اللاعب البدون في المنافسات الخارجية.



فيصل علي
العين الإماراتي



فوزي عايش
منتخب البحرين

الأندية الإماراتية

على الرغم من انتشار ظاهرة التجنيس في الإمارات وظهور الدولة في مقدمة الدول الخليجية التي خاضت في السباق الا أن العملية نفسها لاتزال اسيرة السرية الكاملة فالأندية هي من تتعهد القضية أكثر من تعهد الدولة لها، وبرهنت بعض أندية ابوظبي على مقدرتها في الاستفادة من المواهب الأفريقية أو حتى اليمنية، في حين لجأت البعض من أندية دبي الى الخامات الإيرانية، ذلك كان واضحاً قبل عدة سنوات قبل أن يبدأ الجميع في مرحلة التحفظ ومحاولة تطبيق الفكرة من خلف الستار.

آخر المجنسين ظهروا بقوة في العين والجزيرة الإماراتي ولاننسى معتز عبدالله حارس الغرافة الذي أصبح حارسا لنادي العين ومنتخب الإمارات وحتى شهاب أحمد وفيصل علي اللذين يحملان الجنسية اليمنية سابقاً ظهرا بقوة في تشكيلة العين، كما ظهرت قضية محمد سالم العنزي لاعب الريان سابقا والمنتخب القطري كأحد التأكيدات على قبول الفكرة في الأوساط الإماراتية بعد ان حصل الأخير على جنسية الإمارات ولعب في نادي الجزيرة رغم انه كان محترفاً في نادي الوحدة كلاعب قطري.

الإماراتيون يطالبون باعتماده لتعزيز منتخبهم

التجنيس لم يتوقف في الإمارات، قبل عامين تقريبا جنس نادي العين الكيني نو آرندي الذي اصبح اسمه بعد التجنيس نصيب اسحاق وحمل الجنسية التنزانية ويلعب في قلب الهجوم في العين كما ظهر ناصر خميس التنزاني الذي حمل الجنسية الإماراتية قبل عام تقريبا، ويمثل حاليا منتخب الشباب ويلعب أيضا في قلب الهجوم.

كل تلك الاسماء تؤكد استمرار التجنيس الإماراتي لكنه يظل مقتصراً على الأندية والأندية الكبيرة تحديداً.

قبل ٦ اشهر تقريباً كان نادي الجزيرة في طريقه لتجنيس حارس مغربي وكذلك نادي العين كان في صدد تجنيس مهاجمه الإيفواري ابوبكر سانجو المحترف حاليا في صفوف نادي كايزر سلاوتيرن الالماني لكن الأصوات المعارضة كانت أقوى حتى رضخ الناديان لها واوقفا على التجنيس العلني لكنهما لم يوقفا التجنيس السري الذي لايزال مستمرا، فقبل انطلاق كل موسم تكثر محاولات السماسرة وتكتظ التدريبات بالمواهب الأفارقة حتى يتم اختيار الصفوة ومن ثم يتم منحهم الجنسية.

البحرين يجرب

البحرينيون يحاولون التقليد رغم انهم كانوا من المعارضين للفكرة من الأساس، ويرون في عدد سكانهم البسيط المقدرة على انجاب المواهب، لكن تلك القناعة لم تستمر طويلاً بعد ان أطلق العنان على التجنيس وبقوة، صحيح ان العملية تم اقتصارها على صعيد بعض الأندية لكنها تظل من المسلمات في الشارع البحريني، نذكر على سبيل المثل لا الحصر اللاعب المغربي الذي أصبح اسمه فوزي مبارك ويشارك مع المنتخب البحريني ومواطنه الذي اصبح اسمه محمد جاسم بودي وايضا محسن عبدالله، وهنالك آخرون مع نادي المحرق مثل الفرنسي ريتشارد والبوسني عدنان ساره حيث أكد مدير الكرة في المحرق جمال محمد أنهما جاهزان لتمثيل المنتخب لو طلب منهما ذلك.

قبل فترة بسيطة وخلال تصفيات غرب آسيا حملت الإثيوبية الأصل البحرينية الجنسية مريم يوسف جمال العلم البحريني بعد فوزها بسباق ١٥٠٠ متر...كانت هي الحالة الأبرز في التجنيس البحريني بعد أن فشلت حالات أخرى ولم تقدم الجديد المنتظر خاصة على مستوى كرة القدم.

حتى في كرة السلة هنالك السنغالي فرج عبدالله نبري الذي كان اسمه بوني وسيد سليمان ١٧ سنة وحكيم موسى في نادي النويدرات وفي ألعاب القوى رشيد رمزي أيضاً

الصراحة القطرية

الوضوح والصراحة هي الآلية التي يفضل المسؤولون عن الكرة القطرية في التعامل فيما يخص تجنيس بعض اللاعبين لسد بعض مواطن الضعف في المنتخبات الوطنية، هو حق مشروع أن تتعهد مثل تلك الأفكار طالما أن طموحاتك لاتعترف بالحدود الإقليمية، هي تجربة واضحة وصريحة أمام الجميع لاتحتاج الى تضليل كما هي الشعارات التي لجأ اليها البعض للتستر على قناعات يفضلونها داخليا ويهاجمونها خارجياً.

ليس غريباً أن يتحدث القطريون عن التجنيس، هو ضمن استراتيجيتهم من قديم الزمن لتعويض النقص في بعض المراكز، لم يعد غريبا أن نتائج مجنسنا في الملاعب القطرية، هي طريقة لتعويض النقص والاستفادة من بعض المواهب بما يخدم أهداف الوصول الى منصات التتويج.

يوسف عبيد
منتخب عمان

التجنيس المميز

كثيرة هي الحالات الفاشلة من التجنيس العشوائي لم تقدم الجديد ، في كل مكان تجد لاعبا مجنسا لكنه سرعان ماينتهي في ظروف مشابهة . . . .الآن وبعد كل تلك التجارب ألم تحن الفرصة للتجنيس الإيجابي ، التجنيس الذي يخدم أكثر في الوصول الى المنصات والاستمرار عليها ، لماذا لا نجنس حتى نصل الى كأس العالم او حتى نحقق مراكز متقدمة ؟ لماذا يكون هدفنا قصير الأمد ، أن نجنس لكاس خليج أو بطولة محلية لا أكثر ، طالما أننا فتحنا مثل هذه الأبواب ؟ لماذا لا نستفيد منها بالشكل المطلوب ، حتى تكون هنالك أمثلة وبراهين على الجدوى من التجنيس ؟

التجربة العمانية بدأت في عقد الثمانينات

نصيبو اسحاق
العين الاماراتي





يؤيدونه في بلدانهم

«التجنيس» .. هل أص

يضلل نفسه من يعتقد أن التجنيس الخليجي قد توقف والتضليل الأكبر في الإيمان بتلك الأفكار التي يخرج بها بعض المسؤولين عن الاتحادات الخليجية بضرورة الحد من تلك الظاهرة التي يرون فيها محاولة هضم حقوق المنتخبات الأخرى وإختصار الطرق بتوجهات غير مشروعة على حد تعبيرهم ..... يتحدثون عن التجنيس وكأنه أداة هدم رغم اقتناعهم الكامل بما قد يحققه من طفرة في المستويات وانتقال من محطات المشاركات الى لحظات جمع المزيد من الإنجازات ، يدركون سلفاً أنه الحل الأمثل للخروج من ذلك النفق المظلم التي تعاني منه منتخباتهم ومع ذلك يتجاهلون قناعاتهم ويلجأون الى الانتقاد ، لا لشيء بقدر ماهي المحاولات للابتعاد عن الأضواء والتأكيد على أن تلك الأفكار لا ولن تكون ضمن قائمة الأولويات .



■ عبدالله حمدان
منتخب عمان

هم يعرفون أن تجنيس اللاعبين بدأ وسيستمر في الخليج، وأصبح حدثاً لا بديل عنه مع البعض ومع ذلك يبالغون في الإنكار، لايحبذون التناقض مع أنفسهم خشية الجلوس على كرسي الاتهام الذي طالما كالوا عليه انتقاداتهم للآخرين.

هي مجموعة من الخيارات كانت ولاتزال حاضرة مع أصحاب القرار خاصة وأن المحصلة في النهاية واحدة، ومن غير المعقول أن يجنس النادي ولا يستفيد المنتخب، هي طريقة لا أكثر للهروب من المواجهة الأكبر ومع ذلك تظل من المؤشرات التي تؤكد أن التجنيس الخليجي بدأ ولن يتوقف.

أستشهد بحديث الشيخ طلال الفهد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية عندما أعلنها صريحة عبر القناة الثالثة الكويتية أن الكويت أول دول الخليج التي بدأت التجنيس، كان يتحدث ولسان حاله يؤكد أنه الخيار الأهم لتجاوز الأزمة التي تعترض المسار، وكان يشير ايضاً الى أن قلة اهتمام المسؤولين في الدولة بالرياضة وكرة القدم على وجه الخصوص من اسباب ايقاف التجنيس، ذلك تأكيد آخر أنه الخيار الذي يفضله رئيس اللجنة الأولمبية لتجاوز مرحلة الإحباط التي تعاني منها الكرة الكويتية.

قبل اسابيع قليلة نشرت جريدة الاتحاد الإماراتية تصريح يوسف حسين رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الإماراتي لكرة القدم يطالب القيادات العليا بالتدخل السريع في أقرار التجنيس حيث يعد من ضمن الحلول المؤثرة قبل استضافة خليجي ١٨ العام المقبل، وأكد يوسف حسين في تصريحه ان التجنيس هو الحل لضمان مركز متقدم خاصة في ظل المنافسة الكبيرة التي يمكن أن تشهدها البطولة.

هو يعلم أن في الإمارات تجنيس سري في بعض الأندية، لكنه يتمناها سياسة عامة للدولة لاستقطاب المواهب والاستفادة منها لرفع اسم الإمارات في المحافل الخارجية، التجنيس ليس حدثاً جديدا في الإمارات، هنالك الأفارقة يتجولون بين الأندية ومن يفشل في العين ينتقل الى الجزيرة أو العكس صحيح، العملية مستمرة في العين وعادة ماتكون بداية المواسم فرصة سانحة لتجربة العدد الأكبر منهم وإلحاقهم بالمعسكرات الخارجية.

دعوات متكررة لإقرار هذه الخطوة قبل البطولة الخليجية

لسنا هنا في صدد الإساءة الى أحد، هي الحقيقة التي نعرضها اليوم، صحيح اننا لا نملك الوثائق الرسمية التي تؤكد ذلك لكن العملية واضحة وضوح الشمس، ومن غير المعقول ان نتابع لاعباً يظهر للمرة الأولى مع الفريق الأول دون ان يكون له أي مشاركة مع فرق المراحل السنية، ناهيك على انه لايجيد التحدث سوى الإنكليزية او حتى السواحلية، الا يكفي ذلك حتى تقول أن اللاعب مجنس، هنالك البعض من الأندية التي لجأت الى التجنيس السري تؤكد الى أن اللاعب تربى في افريقيا وهو من اسرة تم تجنيسها في السابق، وفي ذلك استفسار آخر، فكيف يعيش الابن في دولة افريقية واسرته تنعم بالخيرات الخليجية، من الصعب جداً ان تنتظر الأسرة حتى يكبر الابن ثم تشير اليه بالانتقال.

قصص كثيرة من التجنيس تم التضليل فيها للشارع العام وايهام الجمهور ان التجنيس غير موجود.

في الإمارات وتحديدا نادي العين ظهرت وبقوة قضية تجنيس الإيفواري ابوبكر سانجو كونه لم يمثل منتخب بلاده، ووصلت الأمور الى الذروة حتى ان جريدة البيان نشرت خبرا مفاده أن العين انتهى من تجنيس سانجو وسيلعب في البطولة الآسيوية كلاعب مواطن على أن يتعاقد النادي مع مهاجم آخر، الخبر أكده البعض ونفته ادارة العين، لكن الأمور كانت واضحة أمام الجميع، كل ما كان مؤرقاً هو الكيفية التي يمكن بها الاستفادة من سانجو خاصة وان البعض عارض تجنيسه حتى لايستفيد منه نادي العين في المقام الأول، وبعضهم ارتأوا تجنيسه على ان يحترف بعدها في اي دوري غير الإماراتي، عموما كانت المشكلة في النادي الذي سيستفيد من خدماته، وتلك هي المعضلة الأكبر في التجنيس العلني في الإمارات، هنالك تأكيدات في قبول الفكرة لكن يظل التوزيع الجغرافي ووجود ٧ امارات واندية تابعة لها هو العائق الأكبر.

■ سانجو
العين

طرح موضوع التجنيس على سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان الرئيس السابق لاتحاد الإمارات والرئيس الحالي لهيئة الشرف الوحداوية حيث قال: لامانع من تجنيس سانجو وحتى متروفيتش يستحق التجنيس، هو يقصد البوسني المحترف في صفوف ناديه الوحدة.

وضوح التجربة القطرية مثل يحتذى به في المنطقة

■ معتز عبدالله
الامارات

■ ناصر خميس
العين الإماراتي

التجربة العمانية

لا ننسى التجربة العمانية التي كانت على نفس المستوى عندما تعهد المرحوم السيد سامي بن حمد آلبوسعيدي رئيس نادي فنجا في الثمانينات فكرة دعم الفريق بالكفاءات الأفريقية والإستعانة بالمواهب التنزانية مستغلاً علاقة السلطنة مع زنجبار الأفريقية التي كانت تتبع وقتها للحكم العماني.

نتذكر العهد الزاهر لنادي فنجا عندما حقق لقب بطولة الأندية الخليجية السابعة عام ١٩٨٩ التي استضافها المحرق البحريني، ومن ضمن الاسماء التي ظهرت بقوة عبدالله حمدان وزاهر سالم وطالب هلال وآخرون كانوا يلعبون بجوازات مهمات فقط..

آخر اللاعبين المجنسين في عمان هو يوسف عبيد الذي ظهر فجأة في مباراة المنتخب العماني أمام المنتخب المصري، وقتها انتهت المباراة بالتعادل السلبي وكان ليوسف عبيد دور بارز في الخروج بالنتيجة الإيجابية للسلطنة، تم تسجيله بعده في نادي عمان ويشغل حاليا وظيفة مدرب حراس منتخب الناشئين.

وفاة السيد سامي بن حمد رئيس النادي أوقفت التجربة العمانية لكن ذلك لايمنع عودتها من جديد لتعزيز بعض مراكز الخلل التي يعاني منها المنتخب لاسيما وأن الكرة العمانية تحظى حالياً باهتمام كبير ظهر بقوة عندما تم الإعلان عن استبدال الهيئة العامة للأنشطة الشبابية والرياضية بوزارة الشؤون الرياضية.

■ شهاب أحمد
العين الإماراتي

التحفظ السعودي

تابعنا كثيراً قضية الحارس السعودي محمد خوجلي الذي كان يعاني من عدم امتلاكه الجنسية السعودية عندما كان في المراحل السنية لنادي الشباب، لم يكتف بعدها بذلك بعد أن طالب المسؤولين



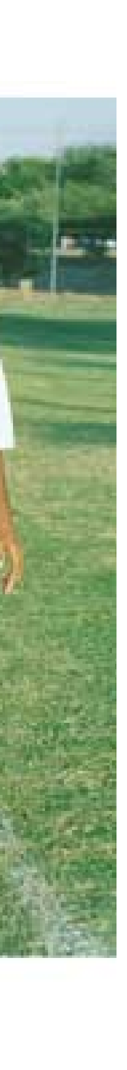

■ فريق فنجا
العماني

الجرأة مطلوبة

طالما ان هنالك من يتعهد مثل تلك الأفكار وطالما وجدت القناعات التي تتفق مع هذا المبدأ لماذا لايتم اعلان ذلك على الملأ ؟ لماذا لا ينتهج المسؤولون خيارات التعريف بالأولويات ، أو حتى التأكيد على تغير العقليات ؟ لم يعد مايمنع أن نكون أكثر جرأة لنقول أن التجنيس هو الواقع الذي يفرض نفسه .

التجنيس عالمي

حتى الدول الأوروبية تتجه بوصلتها الى تجنيس المواهب ، لم يعد قرارا خارجا عن المألوف ، حتى فرنسا تتبنى المواهب الأفريقية ثم تجنس الصفوة ، لاننسى التجربة اليابانية أو حتى التونسية ، هنالك دول أخرى أعلنتها ولن تتوقف طالما ان الأهداف هي منصات التتويج .



طالد
الأف
ت
اعلان

تغ
نكو

ح
ال
خارج
الموا

الـ





منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2252

عفواً يا اتحاد الكورة . . . . .هذا ظلم . . .!!!

اولا ابارك لكل قطري على ارض بومشعل الحرية واقوله ارفع رأسك انت في قطر الحب ولا تخف...

ثانيا احتفى الاتحاد امس بمسك الختام لموسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ولقد تم تكريم الافضل على حسب رأي الجرائد بس انا مش مقتنع لهذه الافضلية والتي كانت ظالمة وغير متكافئة وفيها بعض المحسوبية نعم اقولها ولست حقودا او حاسدا لأحد على النعمة والرزق او حتى على التكريم والحمد لله بوجود والدنا وسيدنا صاحب السمو لم نحس يوما اننا في حاجة لأحد غيره بعد الله عز وجل وانني مندهش لما قرأت في الجرائد بالافضلية وتعالوا معي نرى الافضلية حبة حبة وانني اتكلم ليس كرياني وانما كقطري محايد ويحب الخير لوطنه وباخلاص وتفاني كما علمنا ابناء الشيخ حمد والدنا حفظه الله.

- الاداري الفذ والنشيط اعلاميا كما كنا نسمعه دائما في قناة الكأس سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر فاز بلقب افضل اداري وانني اكن له كل احترام وتقدير بس هناك معايير للاختيار واعتقد وهذا رأيي ليس اكثر انه الشيخ عبدالرحمن بن مبارك هو الذي لو ارادوا اختياره فالمعيار يقول هو من انتشل فريقه من ظروف نفسية وفنية وادارية قاهرة الى ظروف خروج الفريق للمركز الرابع وكان قاب قوسين للمركزين الاول والثاني في الدوري وايضا في المربع خرج الفريق ثالثا واستحق وبكل جداره اغلى الكؤوس واقولها وبكل صراحة كفانا فخر الريانيين بهذا الشاب الطموح والذي اسس فريقا يعتمد عليه بكل المقاييس في المستقبل ومع احترامي للاخ اداري نادي قطر فاعتقد ان فريقه كان جاهزا من قبل الموسم وكان دوره انه يجب عليه قضاء وقته مع الفريق كأي اداري اخر اما اداري الريان فاعتقد نقطة وتحسب له وهو انتشال فريق منتهي نفسيا من شبه القاع للمراكز الاولى في الموسم وفي ثلاث بطولات...

- ثم بالنسبة لأفضل مدرب مع الاسف هو فوساتي والذي جاء ووجد الفريق جاهزا ولم يتعب عليه الا في بعض الساعات لو حسبناها وكنت اتمنى وهذا رأيي ان يكون افضل المدربين اثنين وهما العقيد العرباوي عبدالله سعد والاخ العزيز محمد العماري واللذين جاهدا وكافحا لخروج فريقيهما من اشباه القاع للمراكز الاولى

ايضا واقول المعيار ليس هو الفوز بالبطولات لان احيانا هناك ضربات حظ في الفوز واقول فوساتي وجدها مقشره من قبل الاخ القدير والوطني الجدير المدرب الكفء العماري وايضا بوسعد يشهد له تاريخه كما شهدت له مبارياته في الدوري والمربع واقول المعيار هو انك تصنع شيئا من لاشيء او من الانهيار ترفعه ويستمر سموه للاعلى وهذا هو الكفاح

-اما بالنسبة للاعب الواعد كنت اتمنى ان يكون على الاقل اكثر من ثلاثه وذلك لتشجيعهم وتشجيع غيرهم واعتقد هذا الاختيار صحيح بس هناك بعض الانصدام من بعض اللعيبة والذين ظهروا بمستويات مثل الاخ خلفان

وعن افضل جمعية تشجيعية كنت اتمنى ان نعرف شنهي المعايير لاختيارها هل بالكم او بالكيف لان لو بالكم فالافضل اعتقد جماهير العربي والريان اما بالكيف فلا اعلم ماوراء الكواليس لكي تكون رابطة السد هي الاولى.....؟؟؟ نريد جوابا لذلك...لان لو رجعنا لبعض المباريات في الدوري فنرى ان جماهير السد فقط هم الرابطة اما الريان والعربي كان هناك جماهير غير الرابطة في الملعب وفي كل المباريات...

- ثم لماذا سيبستيان افضل لاعب؟ واتمنى اعرف ايش المعيار في اختياره؟ مع انني اعرف انه أخذ كروتا كثيرة وايضا طرد كم مباراة والمعيار لا يتفق مع بنود اخذ الكروت....وكنت اتمنى انه ياخذه لاعبنا المخضرم والمحترم والخلوق مبارك مصطفى.....وغيره ايضا كثير....

واما افضل هداف فالاكوادوري تينوريو يستحق وبكل جداره هذه الجائزة لانه اهل لذلك من المحترفين الاجانب.....

وأخيرا اقول دائما خيرنا لغيرنا ومع الاسف والمفروض كان علينا ان نحسن المعايير لصالح المواطن القطري بالدرجة الاولى ومن ثم المقيم والخليجي وفي الاخير للاجنبي والذي هو بدون افضليات يأخذ كثيرا عن غيره في قطر ومع الاسف هناك احباط شديد وكبير بين بعض اللعيبة المواطنين والاداريين والمدربين ومن عمل من وراء الكواليس لاختيار الافضل اقول له خانك الاختيار وياريتنا بس كنا مع من اختار الافضل في الموسم لان

• رياني قطري/ لوجو

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12991

تحاليل المجلس . . ساعات تبط الجبد

يا جماعة الخير ما ادري شفيهم هل المجلس لما يجون يحللون كنهم خايفين وكل واحد يبي يجامل ويسوي نفسه دبلوماسي في كلامه احنا نبي الواقعية ونقد الذات اذا عندنا غلط يا خالد جاسم نبي تقولون غلط في المكان الفلاني عشان نطور نفسنا من خلال تلاشي ها الغلط ووضع حل له أما خالد سلمان يقول الدفاع غير مرتب هذا كلام شامل نبي تقسمون الوضع تتكلمون عن القول شلون جاء ومن المتسبب به من اول ما جات الكور وتقولون فلان شوفوه شلون تصرف هذا التصرف غلط والمفروض يكون في الموقع الفلاني ويعمل كذا وكذا مب بس كلام عام الدفاع غير متفاهم لا من كل التحاليل ما طلعنا بحقيقة وحل «انتو شفتوا الفاول وشلون صار اللي جاء منه القول خليتوا الفاول وركزتوا بعد لعب الكورة شلون الدفاع تصرف اصلا المكان اللي صار فيه الفاول المفروض الكور تروح اوت بواسطة الدفاع لان مكانها حرج للغاية وصعب تكون التغطية ميه ميه لان حتى المدافع يمكن هو اللي يجيب القول على نفسه خلاصة الكلام لازم نحلل عدل من بداية اللعبة واسباب الفاول عشان الناس تفهم وتتعلم والا بنتم ها الشكل كل مباراة نعيد أخطاءنا.

• binsanad

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2266

مدرسة المشاغبين . . أم . . غونتنامو «لجنة الاحتراف» . . !!

في المؤتمر الصحفي «للجنة الاحتراف» تحدث رئيس المكتب التنفيذي للجنة الاحتراف السيد / أحمد السليطي.. عن مواضيع عدة حول الاحتراف وعن كيفية انتقال اللاعبين المواطنين من ناد الى آخر..

وأوضح في اجابته على سؤال حول سهر اللاعبين والعقوبات وإعلانها.. بأن هذه الحالات غريبة وكأننا في» مدرسة المشاغبين»..

وكأنني بالاخ العزيز يحاول العودة الى ماضيه القديم الذي بزغ نجمه بالتصريحات الرنانة.. ايام ماكان إداريا للمنتخب الوطني..!! فكان لا يغيب عن الانظار سواء في الصحف أو في مختلف القنوات الفضائية حتى ظننت في يوم من الايام بأن الاخ العزيز يسكن معي في البيت..

عموماً دعنا نرى عزيزي القارئ كيف تصطاد لجنة الاحتراف اللاعبين لكشف من يسهر منهم فاصبح السهر لدى لجنة الاحتراف من المحرمات بل أكثر من ذلك فلقد أصبح سهر اللاعبين خطرا قوميا يهدد كيان لجنة الاحتراف.. فاذاً لابد من إيجاد طرق للكشف عن هذا الخطر.. ولقد استعانت لجنة الاحتراف.. بملف من المخابرات المصرية «أسوة بالمسلسل الشهير رأفت الهجان» فيقول العزيز «الرئيس التنفيذي للجنة الاحتراف» في حديثه للصحافة..: «أن هذا الأمر مجهد.. لأن بعض الموظفين صفتهم المراقبة ويضطر للخروج في الليل ويدخل أماكن غير ملائمة للاعب للوقوف على حقيقة أمر اللاعب أو ذاك......

ويكمل الرئيس فيقول : هناك وسائل أخرى تساعدنا في كشف سفر اللاعبين من جراء جوازات سفرهم... ماهذا؟ هل نحن في عالم الجاسوسية؟؟ أيعقل أن تجند لجنة الاحتراف موظفين خصيصاً لمراقبة اللاعبين؟؟ ويدفعوا لهم رواتب وبدلات ملابس تنكرية.. حتى يصطادوا فرائسهم ويقدموا في الصباح الباكر تقاريرا سرية عن اللاعبين..؟؟ وأنا أتساءل ماهي الاماكن غير الملائمة؟؟ كنت اتمنى أن يبين لنا رئيس المكتب التنفيذي هذة الاماكن.. ويكون شفافاً كما سيكون في الموسم القادم حيث أكد أنه سيتعامل بشفافية.. وسوف يقوم بفضح كل المعلومات السرية الخطيرة حول سهر اللاعبين.. ويقوم بالتشهير بهم في الجرائد ووسائل الاعلام المختلفة.. والذي يخالف سوف يكون عرضة للعقوبات بالاضافة الى التشهير.. أخي العزيز يا رئيس المكتب التنفيذي.. اللاعبون المواطنون ليسوا في مدرسة المشاغبين كما أنهم ليسوا أيضاً في معتقل غونتنامو.. حتى تبسط سيطرتك بهذا الشكل.. وتسلط سيفك البتار.. نحوهم أنا أتفق معك بأن السهر من اسباب تدني مستوى اللاعب ولكنني أختلف معك في أسلوب التعامل مع هذه المشكلة..

لقد أصبحت الدكتاتورية في عالمنا في هذا الوقت ليس لها وجود والجميع ينادي الديمقراطية.. والكل ينشدها.. فأنظر الى كل من مارس الدكتاتورية عبر التاريخ أين هم الآن..؟؟ فما الهدف من إعلان العقوبات والتشهير باللاعبين؟؟ وماذا سيجني الجمهور من معرفة مقدار المبلغ المخصوم من اللاعب.. أن هذه السلوكيات التي يقوم بها اللاعبون مرفوضة ولكن ليسوا هم بأطفال حتى نجري وراهم..فهم الان محترفون ولابد أن نتعامل معهم باحتراف حيث من يتدن مستواه نتيجة سهر أو غيره فبالتالي لا يصلح للتعاقد واستطيع أن استغنى عنه شأنه شأن اللاعب المحترف الاجنبي.. حيث أن اللاعب الاجنبي يسهر ويسهر ويسهر.. ولا نجد من يتصيد له.. أو يحاسبه لا ويغيب عن التمارين الرياضية الصباحية ولا نجد عقوبة توقع عليه.. والادهى من ذلك نجد مستوى اللاعب الاجنبي متدني.. ولا نبحث وراءه.. بس فالحين على المواطنين..لدي عدة اقتراحات اذا كان رئيس المكتب التنفيذي للجنة الاحتراف يريد متابعة اللاعبين ومعرفة مايقوم به في «نص الليل»، دعنا نتعاون مع جهاز مباحث أمن الدولة ونقوم بتوزيع صور اللاعبين عليهم لمراقبتهم.. بما أن اللاعب الذي يسهر خطر على الامن القومي للجنة الاحتراف..

أو نقوم بزرع جهاز يبث اشارات لاسلكية تحت جلد كل لاعب.. ونتابع تحركاتهم عبر الاقمار الصناعية.. لمراقبتهم.

• al3ameed



منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12984

مبروك لنا صدارة المجموعة . . .
وهاردلك لنا على عدم التأهل!!!

الف حمد وشكر لله تعالى على فوز الزعيم اليوم على فريق العربي....

فوزنا اليوم مهم جدا... كلنا كنا نعلم ان التأهل كان صعبا ولكن فوزنا اليوم نريد ان نوجه به رسالة للاتحاد الآسيوي لاعادة النظر في قانون التأهل «الغبي»، فالسد هو متصدر المجموعه بنفس عدد النقاط مع الشباب ولكن بفارق اهداف كثيرة لصالح السد ولكن المتأهل هو الشباب «والف مبروك لهم» وهو صاحب المركز الثاني في المجموعة ولكنه تأهل بفضل قانون احتساب المواجهات المباشرة والذي اراد به الاتحاد الآسيوي تقليد الاتحاد الاوروربي ولكن قلده بطريقة غبية ومضحكة فقانون المواجهات المباشرة مطبق في كأس العالم وكأس أمم أوروبا في النهائيات فقط لان الفرق تتقابل مع بعضها البعض مرة واحدة وليس مرتين...الف مبروك هذا الخروج المشرف... خرجنا ورأسنا مرفوعة للاعلى ومن اخرجنا هو قانون البطولة

وقد تكون المرة الأولى في التاريخ ان يتاهل صاحب المركز الثاني لدور ثاني تماما كما حدث اليوم ولأول مرة في التاريخ فريق يدخل غرفة ملابس لمباراة بدون «حمامات» أعزكم الله...كل شيء يحدث في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

• Real Red



منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2296

جماهير الريان تهاجم السد وتلقب حسين بالخائن . .!!

اعلن نادي السد رسميا انتهاء عقد النجم حسين ياسر وتعاقده مع الريان الموسم القادم وبعد اعلان الخبر انفجرت الجماهير الريانية غضبا وقامت تشتم وتنتعت حسين بالخائن وذلك بسبب توقيعه للسد في الموسم الماضي بحجة انه لاعبهم ونسوا اننا في عصر الاحتراف وان النادي لايملك اللاعب ويستطيع اللاعب اللعب في اي ناد يشاء وكان من اسباب هذا الغضب هو اعلان الخبر في موقع نادي السد قبل موقعهم ولست اعلم لماذا هذا الغضب من الاعلان في موقع السد؟

وفي بعض الردود الغاضبة في احد المواقع الرياضية وفي قسم نادي الريان قال احد الاخوه الريانيين ان سبب اعلان نادي السد هذا الخبر في موقعه الرسمي هو نكبة جديدة من ادارة السد والقصد من النكبة لا يعلمه الا قائل هذه الكلمة،

وفي رد اخر وصف احد الاخوه حسين ياسر بانه خائن ولامكان له في نادي الريان ويجب على الادارة طرده لانه باع الريان!! وقال آخر ان هنالك ايادي خفية في تعاقده السابق مع السد دون توضيح هذه الايادي المزعومة في نظرهم.

وايضا قيل حسب كلامهم ان نشر الخبر في موقع نادي السد هو تبرير من ادارة النادي للجماهير بسبب خروج حسين من ادارة النادي بعد تصريح محمد غانم العلي ان باستطاعة السد دفع مبلغ اكبر بكثير مما دفعه نادي الريان للاعب ولكن لدى ادارة السد التزامات واهتمامات اخرى بشأن اللاعبين المحليين والمعروف ان السد يعتبر اغنى الاندية القطرية ويستطيع شراء اي لاعب يريد، والغريب في الموضوع ليس هذا التهجم على السد فهو ليس بغريب عليهم ولا وصف اللاعب بالخائن الذي يذكرنا بلويس فيغو وجماهير برشلونة ولكن الغريب هو وصفهم لنادي السد باللعب خلف الكواليس وانه لايستطيع التعاقد مع اللاعبين دون مساعدات خفية.

واليهم اقول لكم الحق فيما تدعون لو كان حسين لاعبكم ولكنه ليس كذلك.

واذا كان السد «يسرق» مايريد من اللاعبين ولاتعترفون بالاحتراف اريد ان يوضح لي احدكم بكل شجاعة ودون تحيز ماذا تسمون انتقال اللاعبين الى نادي الريان مثل... حسين ياسر من الخور وأحمد ياسر من الخور وليد جاسم من الاهلي، قاسم برهان من الخور، ناصر كميل من قطر وغيرهم كثير.. هل هذا ايضا سرقة ام انه حلال عليكم وحرام على غيركم رجاء خاص اتركوا نادي السد في حاله ولا تغطوا على فشلكم بتشويه انجازات غيركم واخيرا هذه منافسة شريفة وتحصل في كل اندية العالم ونحن في عصر الاحتراف وان لم تفهموا معنى هذه الكلمه اسألوا عنها قبل ان تتكلموا.

● سداوي لين اموت

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=10853

ماتحقق ليس إلا بداية لعصر ذهبي قادم . .

أحبتي الريانية الكرام... مبروك لكم عودة رهيبكم لمنصات التتويج..

مبروك لكم الحب الكبير من محبين الكرة داخليا وخارجيا.. مبروك لكم إدارتكم الشابة العاشقة، تكاتف جمهورنا العزيز الذي استحق هذه الفرحة.. لأول مره أجد نفسي لا أستطيع التعبير عن الفرحة التي تغمرني وأحس أن الحروف قليلة.. في الماضي كنت أسمع وأشاهد الكثير من الذين يحققوا انتصاراً ما، يسألوا من قبل رجال الأعلام. سؤال متعارف عليه.. ماهو شعورك الآن بعد الفوز؟!!.. وعادة مايكون الجواب واحد... والله شعوري مستأنس.. الصراحة أنا اليوم فرحان.. مادري شاقول.. كلمات متقطعة غير مفهومه ولكن؟ من مر بمثل هذه الفرحة يصله المسج الذي يريد أن يوصله هذا البطل وقد يصاحب وصول المسج زخات من الدموع!!

وكنت أقول ليش مايستطيعوا التعبير الكلام ببلاش لا وبطل بطولة ما أحلى صف الجمل ولا فصحى بعد.... بس الحقيقة عكس ذلك ووجدت أن التعبير عن الفرحة التي تكون نابعة من قلب محب لناديه..

● اليم الاحمر

منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=13511

أفكار للتطوير «كورقة عمل للجمعية العمومية» بشكل مختصر

بداية لابد بالاعتراف بالواقع ووجود مشكلة أو أزمة نحتاج ان نتدارسها وهي أولى خطوات الحل، تشكيل فريق من ذوي الخبرة يناط بهم دراسة أسباب أزمة ومشكلة العربي، والنظر للنادي ككل وليس لفريق الكرة.

أولى الخطوات تحديد الرؤيا المستقبلية للعربي، كيف هو العربي بعد سنة أو خمس أو عشر سنوات وتحديد الطموحات المستقبلية المراد الوصول لها.

تحديد ماهية رسالة العربي، كل عمل لابد أن يتماشى مع رسالة معينة سواء شخصية أو رسالة النادي تجاه منتسبية أو رسالته بالمجتمع.

يقوم فريق العمل بتحديد أهداف تتماشى مع الرؤية وتنسجم مع الرسالة في جميع فعاليات النادي سواء لكل الالعاب والفئات ولكل الامور سواء رياضية أو خلافه، يقوم الفريق بمساندة المختصين بالنادي لكل فعالية بتحديد وانشاء الخطط التي من شأنها تحقيق الاهداف، يقوم الفريق بانشاء مجلس للخبراء مهمته مساندة الادارة، يقوم الفريق بدراسة كل الأمور المساندة للعمل ومنها توسيع القاعدة الادارية والعمل على تطوير الفكر الاداري بالوسائل المناسبة، السعي ليكون النادي مكان جذب وليس طرد وهذا يحتاج لأفكار مبتكرة، السعي لتخفيض رسوم الاشتراكات لأقل قدر ممكن والحث على الاشتراك فكلما كبرت القاعدة كان ذلك بمصلحة النادي. السعي وبجدية في إعادة من ابتعد من اداريين ولاعبين وخلافه أضافة للسعي لجذب آخرين جدد سواء جماهير عادية أو من الكفاءات، سواء دكاترة جامعة او مهندسين...الخ أو أشخاص اعتباريين مهمين سواء بزيارتهم أو بتقديم العضوية الشرفية لهم أو بابتكار آخر أن يستحدث مفتاح ذهبي يقدم لهم ولنتصور مدى العائد المعنوي للنادي من تلك الخطوة.

يقوم الفريق ببحث امكانية جلب الدعم النفسي والتوجيه النفسي للفرق.

الاهتمام بشعار النادي وتجديده لما له من أهمية قصوى لان الشعار السابق لايتوافق مع الزمن الحالي وخاصة ان هناك أمورا نفسية تحتاج لوقفة وأموراً ترويجية.. النفسية وهي الفخر الذي يحسه اللاعب بشعار جميل ومعبر، وكون الشعار الجميل أحد وسائل الجذب، والامور الترويجية سيكون الوضع مختلفا لأي أمر ترويجي بشعار ملفت وجميل يتناسب والزمن.

الاهتمام بالامور الترويجية ويمكن التعاقد مع جهة مقابل استغلال شعار النادي بأي طريقة يتفق عليها. الاهتمام بالعلاقات العامة... لذا هناك أهمية لتشكيل لجنة للعلاقات العامة. الجمهور يصنع.. ونضع تحتها الف خط... عندما يذهب كذا لاعب لمدرسة ويقدمون للطلاب فاصلا من المهارات وبعض الهدايا البسيطة فهم يجذبون المزيد. والافكار هنا كثيرة لذا لايجب تخطي هذا الامر. التغيير دائما صعب.. ولكن أحيانا ليس لك خيار إلا أن تبدأ بالتغيير. تشكل لجنة لاستقطاب اللاعبين المحليين، ولجنة للاعبين الاجانب. عملية تحديد الاهداف والتخطيط لتحقيقها عملية متجددة.. فلابد ان يقوم الفريق بمتابعة مدى تحقق الاهداف ومدى نجاح الخطط أو التدخل لتعديلها ووضع أهداف أخرى ان انجزت الاهداف لذا هي عملية مستمرة.

● عبد الله

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=10907

أرجوكم لا تبالغوا . . «فوزنا بالكأس لا يعني أننا جيدون»

الشعب الرياني الكريم نعلم بفرحتكم الكبيرة بالفوز بالبطولة بعد مجهود كبير وبعد سنة صعبة وقاسية علينا..بصراحة الفوز بكأس الأمير غطى الكثير من الاشياء السلبية للفريق..... وخصوصاً طريقة المدرب اللي عرف كيف يتعامل في بطولات الكأس وأنا مؤمن تماماً أن طريقة هذي ماتنفع اطلاقاً في بطولة الدوري..... خلينا نكون واقعيين أكثر...بصراحة السنة الفريق ساعده الحظ بشكل كبير انه يخرج ببطولة رغم أنني أعتقد مايستحق ذلك مقارنة مع الموسم الماضي اللي قدم فيها الفريق أروع مستوياته (في الدوري تحديداً) ورغم ذلك ما حقق بطولة....... نرجع لكأس الأمير لعبنا مع الأهلي (فريق مهتز السنة ومتعرض لظروف) وفزنا عليه بال يالله وبطلوع الروح ٣-٢، والكل اتفق ان الفريق ماقدم اللي نبغيه....أما مباراة الوكرة فحدث ولا حرج والله يا شباب اننا محظوظون أن طلعنا فايزين رغم ان الوكرة فريق عادي وفاز على معيذر بركلة جزاء مشكوك فيها وعلى العربي اللي ماكان في مستواه لين وصلنا النهائي ارتفع مستوى الفريق شوي ونجح بجدارة بالفوز بالنهائي....

● عاشق الصحاري

■ الاثنين ٢٢ مايو ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة

الاهـتـمـام بـاللاعـبـين الصغار يمثل احد الركائز الأساسية للنهوض بكرة القدم القطرية ولاسيما إذا بدأ هذا الاهتمام في سن مبكرة ووفق برامج إعداد مناسبة للمرحلة السنية وبتدرج منطقي في تعلم المهارات الأساسية و«استاد الدوحة» انتهزت فترة تجمع لاعبي المنتخب الوطني لبراعم الكرة مواليد ٩٥/٩٦ والذي بدأ في مباشرة تدريباته اليومية على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» وعقب فترة توقف طويلة لأداء اللاعبين لامتحانات نهاية العام الدراسي



لاعبو المنتخب مواليد ٩٥

« استاد الدوحة » تلقي الضوء على برامج إعداد منتخب البراعم للمستقبل

علي خليل : المهارات الأساسية السبيل الأمثل لخلق لاعبين مميزين

والتقينا مع الكابتن «علي خليل» المشرف على الجهاز الفني لمنتخب البراعم ليحدثنا عن برنامج الإعداد فكان الحوار التالي:

أفضل اللاعبين

في البداية أكد الكابتن علي خليل انه تم اختيار أفضل اللاعبين من مختلف الأندية القطرية (أولى وثانية) ومن بين المجموعة الحالية هناك لاعبو المنتخب من مواليد ٩٥ الذين يخضعون لبرنامج مختلف عن لاعبي البراعم مواليد ٩٦ لان الفئة الأولى مستمرة معنا منذ الموسم الماضي بينما لاعبو ٩٦ ثم اختيار مجموعة جديدة بجانب بعض اللاعبين الموجودين معنا من الموسم الماضي، وأضاف قائلا: وسوف يستمر اللاعبون في التدريبات طوال الموسم وفي النهاية سوف يتم إلحاق لاعبي ٩٥ بالأكاديمية كما حدث مع لاعبي المنتخب مواليد ٩٤ والذين استمروا معنا لمدة سنتين.

ترابط البرامج

وأكد الكابتن علي خليل على ان برامج إعداد اللاعبين متكاملة من حيث المحتوى العام للمهارات الأساسية وأيضا للفترات الزمنية بحيث يرتكز عملنا على إعداد اللاعبين لمرحلة ماقبل اسباير وهي مرحلة هامة تسهل كثيرا من عمل الجهاز الفني في اسباير والذي يتولى العمل مع اللاعبين

في بقية الجوانب الفنية بدءا من المراحل الأولى في الأداء الخططي وطرق اللعب وواجبات المراكز وكل هذه الجوانب تتطلب وجود لاعبين ذوي مهارات فردية عالية تساعدهم على تنفيذ أي جمل خططية وهذا هو هدفنا الرئيسي من العمل مع اللاعبين في تلك السن المبكرة لأن المهارات الفردية هي السبيل لخلق لاعبين مميزين. وعلى مستوى العالم أفضل اللاعبين هم الأكثر مهارة.

اختيار ٤٠ لاعبا للتشيك

وأضاف علي خليل قائلا: تم اختيار مايقرب من ٧٠ لاعبا وسوف يتم تقليص العدد إلى ٤٠ لاعبا سوف يخوضون معسكرا خارجيا بجمهورية التشيك لمدة ثلاثة أسابيع والمقرر ان يبدأ في نهاية شهر يونيو القادم وحتى الثاني والعشرين من شهر يوليو القادم وتجدر الإشارة إلى ان هناك مجموعة من اللاعبين سبق لهم أن خاضوا معنا في الموسم الماضي معسكرا خارجيا بقرية دريم بارك في مصر بمشاركة لاعبي المنتخب مواليد ٩٤ وسوف يخوض المنتخب مباريات ودية مع أندية مختلفة من التشيك وأوربا لمنح اللاعبين فرص احتكاك قوية وأيضا لتعويدهم على جو المعسكرات في سن مبكرة.

رشاقة ومرونة منذ الصغر

تدريبات مستمرة

وأشار الكابتن علي خليل إلى ان تدريبات المنتخب لمدة أربعة أيام أسبوعيا من الأحد وحتى الأربعاء حتى تاريخ السفر لمعسكر التشيك وبعد العودة هناك تدريبات مستمرة طوال العام لأننا نرى ان اللاعب الصغير بحاجة للاستمرارية في التدريبات لاكتساب المزيد من الحساسية مع الكرة وأيضا لتعلم اكبر قدر من المهارات الأساسية لاسيما وان المهارة تقدم للاعب الصغير في أكثر من صورة بدءا من التعلم من الثبات ثم من الحركة ثم تطبيق المهارة في أشكال منوعة من التدريبات المختلفة وتطبيق المهارة في التقسيمة اليومية ثم ربط المهارة بمهارة أخرى والتطبيق في شكل تدريبات مركبة وكل ذلك في ظروف تشبه مايتعرض له اللاعب في المباريات حتى يتسم التدريب بالواقعية ويؤدي الهدف منه.

حمد ماجد الصايغ ورجولة في الأداء

شكر للمسؤولين

وختم الكابتن علي خليل حديثه متوجها بالشكر للمسؤولين باتحاد الكرة واللجنة الفنية على دعمهم المادي والمعنوي للبراعم بالأندية والمنتخبات الوطنية وتمنى للجميع التوفيق في ان تحقق الكرة القطرية طموحات المسؤولين عنها.

اللاعبون المختارون

فهد شنن وخالد الأنصاري ومحمد فرحان وعبد العزيز محمود وإبراهيم الشيب واحمد مصطفى ومشعل قاسم (نادي السد) وحسن العتيبي وطارق حامد وتميم فهد المناعي وحمد عبد الحميد وعبد الرؤوف حسين محمد وحامد سعيد (الغرافة) ورياض ناصر مقيدش (مسيمير) ونايف المطوع وحمد ماجد ومشعل التميمي وعلي الهتمي (النادي العربي) وعبد العزيز فريد وجاسم عبد العزيز ومحمد عبد الله غلام (الاهلي) وحمد سهيل (السيلية) جاسم الجلابي وطارق سليمان وسلطان حسين (الوكرة) واحمد المهندي ومحمد عواد الشمري (الغرافة) وسعيد المسعود وجار الله حسن (السيلية) وعبد الله حسن كمال وثاني الزراع وجاسم عبد الرحمن الملا (الاهلي) وسعد الوسام وخالد العنزي وقرينس حمد القحطاني (الريان) وناصر سنكيس وعبد العزيز احمد (الشمال) وعمير عيسي وفيصل عبد العزيز وخليل عبد الله خليل وعلي عوض حسن بوجلوف (قطر) وعبد الحميد عناد (الريان) وإبراهيم خميس احمد (الخور) وصلاح علوي عثمان واسامة مهدي (معيذر) واكرم حسن عفيف (المرخية) وحسام كمال وآدم فيصل آدم وعوض داغر وسالم الشهواني الهاجري (السد) واحمد ابراهيم (الخور) ومعتصم ناجي (الشمال) وعمير النعماني وعبد العزيز خالد وخليل عبد الخالق (قطر) ومحمد النعيم وجاسم عبد الله ملا زينل وخليفي احمد الخليفي (العربي) وناصر عبد الله صقر ومحمد فارس واحمد معين «الوكرة».

■ مجدي إدريس
تصوير / موهن جهاد النجار



لقطة جماعية لبراعم ٩٦

حارس معيذر والمنتخب الوطني مواليد ٩٥ يتميز بالرشاقة العالية والرغبة في ان يصبح حارسا مميزا وهو من المعجبين بالحارس الدولي السابق عامر الكعبي ومثله الاعلى عالميا الحارس البرازيلي ديدا وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد .



أسامة مهدي

لاعب الاهلي والمنتخب مواليد ٩٦ ويلعب في مركز رأس الحربة ويتميز بالمهارة الفردية ويتوقع له مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا خلفان إبراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



ثاني عادل الزراع

حارس مرمى السيلية والمنتخب مواليد ٩٦ وهو من الحراس الجيدين والمجتهدين ولديه رغبة قوية في ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل ومثله الاعلى محليا قاسم برهان وعالميا كاسياس حارس ريال مدريد وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة .



جار الله حسن مهدي

لاعب الاهلي والمنتخب مواليد ٩٦ يلعب في مركز الظهير الايمن ويتميز بالجدية والروح القتالية العالية ويتمنى الاحتراف الخارجي في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي وعالميا رونالدينهو .





جاسم عبد الرحمن الملا

الإجازة الصيفية بدأت وبدأ معها القلق الكبير الذي تعيشه الأسر القطرية والمقيمة معا من جراء المشاكل العديدة التي يتعرض لها الأبناء والشباب نظرا للفراغ الكبير الذي يعيشه الأبناء بعد موسم دراسي طويل . . ولو سألت الآباء والأمهات عن رأيهم في الإجازة لوجدت الغالبية العظمى منهم تتمنى استمرار الدراسة طوال العام ليرتاحوا من المشاكل والسلوكيات السلبية التي تنشأ مع الإجازة وعدم الاستفادة من وقت الفراغ بصورة مفيدة



دور الأسر والمجتمع القطري في حماية بعد أنتهاء العام الدراسي

الأندية الصيفية فرصة لاكتشاف المواهب وحماية الصغار من السلوكيات السلبية

واستاد الدوحة عبر السطور القادمة تدعو الأسر القطرية بضرورة القيام بدورها التربوي تجاه الأبناء بالاستفادة من الإجازة الصيفية الاستفادة المثلى وذلك لتجنب أي سلوكيات سلبية يتعرض لها الأبناء في الإجازة الصيفية سواء أكانت تلك السلوكيات تتعلق مباشرة بسلوك الابن اليومي او تتعلق بشكل غير مباشر بأصدقاء السوء الذين يجدون الفرصة مناسبة في الإجازة الصيفية لدس سمومهم لدى الأبناء الأسوياء من منطلق دوافع نفسية قد لايفطن إليها الأبناء الأسوياء ومن منطلق ان الشاب «سيىء السلوك» يرى في مشاركة الآخرين له سلوكياته عوضا عن عدم قدرته على تعديل سلوكياته الخاصة كما ان رغبة الأبناء بشكل عام في التقليد وقدرة الأصدقاء على التأثير على بعضهم البعض تجعل المناخ خصبا لتعرض الأبناء في الإجازات للسلوكيات السلبية، والحل الأمثل هو الإسراع بإشراك الأبناء في الأندية الصيفية التي تقوم بدور كبير في الاستفادة من وقت الفراغ سواء عبر الأنشطة الرياضية المختلفة او الانشطة الثقافية والعلمية ومن خلال الزيارات الميدانية التي تقوم بها الأندية الصيفية للمشروعات الكبيرة في البلاد ومنح الأبناء فرصة زيارة الكثير من الأماكن الهامة الأمر الذي يشكل خلفية جيدة من المعلومات لدى الأبناء الصغار.

اكتشاف المواهب

وتمثل الأندية الصيفية بكل ماتقدمه من أنشطة مختلفة فرصة جيدة لاكتشاف مواهب الأبناء في مختلف الألعاب الرياضية وأيضا في بقية المجالات التي يتمتع بها الأبناء سواء في كتابة القصة او بعض المهارات الخاصة التي يتمتع بها الأبناء لاسيما وان الأبناء لايستطيعون اكتشاف أنفسهم وقدراتهم الا عبر الاحتكاك بالآخرين، كما ان النادي العلمي القطري يقوم بدور كبير في هذا الصدد ويفتح أبوابه للزيارات الميدانية للأندية الصيفية وأنا شخصيا اذكر العديد من لاعبي الأندية كانت الأندية الصيفية هي المفجرة لطاقتهم ومواهبهم قبل الالتحاق بالأندية

ونحن في «استاد الدوحة» سوف نتابع عن قرب أنشطة الأندية الصيفية بمختلف الأندية القطرية لإلقاء الضوء على الأنشطة المختلفة وأيضا على أبنائنا الموهوبين في مختلف المجالات.



الدوحة وصندوق مكافحة المخدرات

تم مؤخرا افتتاح صندوق الرياضة العالمي للوقاية من تعاطي المخدرات والإجرام والتابع للأمم المتحدة وذلك بمقر اللجنة الاولمبية القطرية وحضر حفل الافتتاح سعادة الشيخ سعود بن عبد الرحمن أمين عام اللجنة الاوليمبية وانتونيو كوستا «نائب الأمين العام للأمم المتحدة» والمدير التنفيذي لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة ويأتي افتتاح المركز بالدوحة تجسيدا طبيعيا لثقة المجتمع الدولي في دولتنا وفي قدرتها على تفعيل الدور الاجتماعي والإنساني المنوط به هذا المكتب انطلاقا من النهضة الرياضية التي تمر بها البلاد والدعم الكبير من المسؤولين للشباب القطري، و«استاد الدوحة» تتمنى الاستفادة من تزامن افتتاح هذا الصندوق مع الإجازة الصيفية وتفعيل دوره الهام بعمل زيارات ميدانية وعقد ندوات لمسؤولي الصندوق والتحاور مع الشباب القطري بالأندية الصيفية لتعريف الشباب بالاضرار الجسيمة للمخدرات، وما تؤدي اليه من تدمير لمستقبل الشباب بل وتدفعهم لارتكاب الكثير من الجرائم المختلفة وضرورة ان يعرف الشباب القطري والمقيم ان الممارسة الرياضية تساعدهم على تعلم الكثير من السلوكيات الايجابية من التزام وتعاون وشعور بالجماعية بخلاف ماتوفره للشاب من بنية جسدية وعقلية سليمة تساعده على ان ينشأ في ظل بيئة صحية من كل الوجوه ويجب الا يقتصر هذا الدور على الأسر القطرية فقط بل يجب ان يشارك المجتمع القطري بكل طوائفه في تفعيل دور الصندوق الرياضي وان تكون البداية عبر نجوم الأندية في مختلف اللعبات وليس في كرة القدم فقط نظرا لما يتمتع به هؤلاء النجوم من حب وارتباط لدى الشباب والأبناء الصغار وتنظيم اللقاءات الودية ومشاركة النجوم الأبناء هواياتهم في شكل مباريات ودية وجلسات نقاش مفتوحة أمر جدا مهم، لان النجوم يمثلون القدوة للشاب بمختلف أعمارهم.

مشاركة الحكام الجدد

كما اننا عبر استاد الدوحة نوجه الدعوة للجنة الحكام القطرية بالمشاركة بصورة مباشرة في تحكيم فعاليات كرة القدم بالأندية الصيفية ومنح الحكام الجدد فرصة إدارة المباريات واكتساب الخبرة وهذا الأمر سيكون أكثر سهولة على الحكام الجدد لاسيما وان إدارة المباريات الرسمية بدوري الفئات السنية ومهرجانات البراعم تتعرض للكثير من الأخطاء من الحكام الجدد نظرا لحداثة عهدهم ووقوعهم تحت ضغط المباريات الرسمية ونحن نقدر للجنة الحكام حرصها على خلق جيل جديد من الحكام وهناك جهود كبيرة تبذل وهناك متابعة من حكام سابقين وحكام حاليين للحكام الجدد في المباريات، كما إننا نؤكد على ان معظم حكامنا الدوليين كانت بداياتهم من دوري الفئات السنية الشيء بالشيء يذكر ونقول أن حكمنا مولي حسين اللاعب السابق بالغرافة والمنتخب الوطني كانت بدايته مع الفئات السنية هو وحكمنا وليد المناعي الإداري السابق بالغرافة والمنتخبات السنية، أيضا بدأ بالفئات السنية والاثنين عادا مؤخرا من مشاركة تحكيمية في المجر وكانا واجهة مشرفة للتحكيم القطري ويكفي حصول مولى على لقب أفضل حكم في الأسبوع الأول الذي إدار فيه أولى مبارياته بالمجر والخلاصة إننا جميعا مدعوون للمشاركة في الموسم الصيفي والإسهام في القضاء على أوقات الفراغ للشباب بصورة ايجابية.

لاعب منتخب البراعم والغرافة مواليد ٩٦ يجيد اللعب في مركز الوسط ويتميز بالنشاط والحيوية كما هو حال المغربي عثمان العساس والذي يعد المثل الأعلى له محليا بينما رونالدينهو هو مثله الأعلى عالميا وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة .

حمد عبد الواحد العبيدلي

لاعب المنتخب والريان مواليد ٩٦ ويلعب في الدفاع وهو من اللاعبين المميزين ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا امبينزا لاعب الريان السابق وعالميا رونالدينهو .

عبد الرحمن عناد

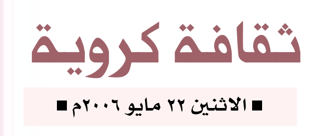
لاعب قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز الدفاع ويتميز بالجدية في الأداء ومثله الأعلى محليا وليد حمزة نجم العنابي وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد .

عبد العزيز خالد

حارس الغرافة ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يتمتم ببنية جسدية جيدة ويتمنى ان يصبح الحارس الاول بالنادي والمنتخب في المستقبل ومثله الاعلى عالميا كاسياس حارس ريال مدريد ومحليا عامر الكعبي وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد .



حمد عبد الحميد نائم







الضربة الركنية

يمنح الحكم الضربة الركنية للفريق المهاجم عندما تخرج الكرة من الملعب متجاوزة خط المرمى ، ويكون أحد أعضاء الفريق المدافع هو آخر من لمسها قبل خروجها . ويجب أن تتم الضربة من داخل ربع الدائرة المرسومة عند أقرب قائم راية ركنية ، ويجب ألا يوجد أي لاعب من الفريق الخصم على مسافة أقل من ٩,١٥ م من الكرة . ويمكن إحراز هدف مباشر من الضربة الركنية . ضربة المرمى يمنحها الحكم للفريق المدافع عندما تخرج الكرة من الملعب متجاوزة خط المرمى ، ويكون أحد أفراد الفريق المهاجم آخر من لمسها قبل خروجها . وتُؤدى الضربة من داخل منطقة المرمى في الجانب الأقرب لناحية خروج الكرة من الملعب . ولايجوز وجود أي لاعب من الفريق الخصم داخل منطقة الجزاء عند أداء ضربة المرمى .



رمية التماس

يمنح الحكم رميات التماس عندما تخرج الكرة من الملعب متجاوزة خط التماس ، ويكون أحد لاعبي الفريق المضاد آخر لاعب لَمَس الكرة قبل خروجها . وتُـنفَّذ الرمية من النقطة التي عبرت فيها الكرة الخط . ويجب على الرامي أن يستخدم كلتا يديه لرمي الكرة من الخلف فوق رأسه . ويجب على اللاعب مواجهة الملعب كما يجب أن يضع جزءًا من كلتا قدميه على خط التماس أو خلفه . وإذا رمى اللاعب الكرة بطريقة غير صحيحة أو رماها من مكان خطأ تُعطى الرمية إلى الفريق الخصم . ولايمكن للاعب أن يحرز هدفا من رمية تماس مباشرة .

إسقاط الكرة . عندما يضطر الحكم إلى إيقاف اللعب مؤقتًا لأيِّ سبب غير الأسباب التي تؤدي لمنح ضربة أو رمية ، فإنه يستأنف اللعب بإسقاط الكرة بين لاعبَيْن من الفريقين المتنافسَيْن . ويقوم الحكم بإسقاط الكرة في الموضع الذي كانت فيه عند إيقاف اللعب . ولايجوز للاعبين اللعب بالكرة إلا بعد أن تلمس الأرض

قوانين "الساحرة المدورة" إلى أين ؟

تبقى كرة القدم تلك اللعبة الشعبية الساحرة التي مازالت تحتل الصدارة في قلوب عشاقها والمهتمين بها على امتداد أرجاء المعمورة.. ولا عجب في أن يصبح الإلمام باللعبة وقانونها وجوانبها الفنية والتقنية القاسم المشترك في اهتمامات قطاع واسع من المتابعين. ولهذا لم يتوقف عشاق الساحرة المدورة عن الغوص حتى في التفاصيل المعروفة التي تتعلق بالمبادىء الأساسية للعبة وعناصرها المختلفة.

ففريق كرة القدم يتكون من ١١ لاعبًا على كل جانب من جانبي الملعب مع لاعبِين احتياطيين كحد أقصى. ووفقًا لقواعد المنافسة يُمْكنُ اختيار هذين اللاعبين الاحتياطيين من بين مجموعة لاتزيد على خمسة لاعبين محدَّدِين. ولايجوز عودة اللاعب الذي حل محله بديلا في اللعب إلى الملعب مرة أخرى.

تستغرق المباراة ٩٠ دقيقة مقسَّمة إلى نصفين تفصل بينهما فترة استراحة لمدة خمس عشرة دقيقة. ويتعيّن على الحكم إضافة وقت بسبب التوقُّف أثناء اللعب إلى نهاية كل شوط. ويتضمن هذا التوقف تلك الدقائق التي تحدث عند تبديل اللاعبين، والإصابات والتضييع المتعمَّد للوقت.

كيف نفهم سلطات الحكم في المباريات الرسمية ؟

ويمكن الاتفاق على فترات لعب أقصر في بعض مستويات اللعب التي تتضمن لاعبين ممن تقل سنهم عن ستة عشر عاما واللاعبات من النساء، وفي بعض المسابقات يمكن لعب فترتين إضافيتين مدة كل منهما ١٥ دقيقة بعد انتهاء التسعين دقيقة في محاولة لكسر التعادل.

ويعتبر اللعب مستمرًا طوال وقت المباراة إلا إذا أَوقف الحكم المباراة أو قضى بأن الكرة قد تجاوزت بكاملها خط المرمى أو خط التماس. ولكي يُحتَسَب الهدف لابد أن تعبر الكرة بالكامل خط المرمى بين القائمين العموديين. ويفوز بالمباراة الفريق الذي يحرز أكبر عدد من الأهداف. وتكون النتيجة تعادلاً إذا تساوى الفريقان في عدد الأهداف عند نهاية المباراة، أو إذا أخفق كلاهما في إحراز أهداف.

بدء اللعب

ويجوز لرئيس الفريق الذي يكسب القرعة أن يختار إما المرمى الذي يدافع عنه أو القيام بضربة البداية . وعند بدء المباراة يجب أن يكون جميع اللاعبين في وسط الملعب المخصَّص لهم. وتُستَأنف المباراة بنفس الطريقة التي بدأت بها بعد إحراز هدف، ويقوم بأداء ضربة البداية الفريق المضاد للفريق الذي أحرز الهدف. وعند بداية الشوط الثاني تكون ضربة البداية للفريق الذي لم يقم بضربة البداية في أول المباراة. ويقوم الفريقان بتبادل نصفي الملعب بعد نهاية نصف الوقت.

ويحكم المباراة حكم واحد بمساعدة مُراقِبَيْنِ للخطوط (مساعدين للحكم)، وحكم رابع يقوم بمراقبة المباراة فنياً. ويتحرك الحكم في الملعب ذهابًا وإيابًا باتجاه قُطْرِي لمراقبة اللعب، ولهذا يجب أن يكون لائقًا بدنياً بالقدر الذي يمكِّنه من متابعة اللعب السريع الحركة. ويستخدم الحكم صفارةً لبدء اللعب أو إيقافه، كما يستخدم إشارات يده لبيان قراراته. ويحتفظ الحكم ببطاقات ملونة لتوضيح الجزاءات التي يوقعها على اللاعبين. وتدل البطاقة الصفراء على توجيه إنذار رسمي، وتوضّح البطاقة الحمراء أن اللاعب المخالف قد طرُد وعليه ترك أرض الملعب.

قواعد اللعبة

ويعاقب الحكم على مخالفات قواعد اللعب بمنح ضربة حرة للفريق الآخر، ففي حالة اللعب المخالف يجب على الحكم أن يقرر ما إذا كانت المخالفة انتهاكًا متعمَّدًا للقوانين أم لا . ويجب على الحكم أيضًا أن يمتنع عن إيقاف اللعب عند ارتكاب مخالفة، في الحالات التي يقتنع فيها بأن الفريق المخطئ سوف يحقق ميزة عند إيقاف اللعب. ومع ذلك، فإنه ليس من حق الحكم السماح للعب بالاستمرار، ثم يصفر بعد ذلك محتسبا المخالفة. ويجب على الحكم أن يتخذ قراره بشكل فوري.

وبالإضافة إلى أنه يتعين على الحكم فرض قواعد اللعبة فهو يقوم أيضًا بتسجيل عدد أهداف المباراة، كما أنه يراقب الوقت وبذلك يصبح هو مُوَقِّت المباراة.

أما مساعد الحكم (رَجُل الخط) فعليه أن يسير متابعًا للخط الجانبي وخط المرمى؛ ويقتصر عمله الأساسي على رفع العلم كلما خرجت الكرة من الملعب (رميات التماس، والضربات الركنية). ويشير مساعد الحكم إلى الفريق الذي يحق له أن يعيد الكرة مرة أخرى إلى الملعب. كذلك على مساعد الحكم أن يخطر الحكم إذا كان هناك فريق يريد أن يشرك لاعبا بديلاً في المباراة. ويعمل رجُلا الخطوط على مساعدة الحكم في السيطرة على المباراة، ولفت نظره إلى أية مخالفات لقواعد اللعبة لم يتنبّه لها، أو عندما يصبح أحد اللاعبين في موضع تسلل.

استئناف اللعب. يُستأنف اللعب بعد خروج الكرة من الملعب؛ إما بركلة أو ضربة زاوية، أو رمية جانبية، أو إسقاط للكرة.

الركلة المثيرة للجدل

أما الركلة فإنها تتم عندما تتجاوز الكرة خط المرمى، وتتم الرمية عندما تخرج الكرة من أحد جانبي الملعب، كذلك فإن الحكم باستطاعته أن يمنح ركلة ضد اللاعب الذي يرتكب خطأ . وليس للاعب الذي يركل الكرة ضد الفريق الآخر أو يرمي رمية جانبية الحق في أن يلعب الكرة مرة ثانية حتى يلمسها لاعب آخر. وإذا أوقف الحكم المباراة لأي سبب آخركعلاج أحد اللاعبين المصابين مثلاً، فإن عليه أن يقوم بإسقاط الكرة بين لاعبين خصمين متواجهين وذلك لاستئناف اللعب مرة أخرى.

انتهاك قوانين اللعب أبرز تحديات اللعبة في عالمنا الحالي

وتمنح الركلات الحرة بعد مخالفة أحد الفريقين، وقد تكون هذه الركلات الحرة مباشرة وقد تكون غير مباشرة حسب المخالفة. ويحق للاعب أن يسدد هدفا من ضربة حرة مباشرة. وعندما تكون الكرة خارج منطقة جزاء الخصم مباشرة فإنها توفر فرصًا طيبة لإحراز هدف. ويجوز للاعبين المنافسين أن يشكلوا حائط صد لتغطية أحد جوانب المرمى في حين يقوم حارس المرمى بتغطية الجزء الباقي منه.

أما في الضربة الحرة غير المباشرة فيجب أن تلمس الكرة أحد اللاعبين أو أن يلمسها لاعب آخر قبل إحراز الهدف. ويجب لعب الضربة الحرة من مكان وقوع المخالفة. وعندما يلعب اللاعب ضربة حرة فإنه لايجوز لأي لاعب من الفريق المنافس أن يقف على مدى يقل عن ٩,١٥م (١٠ ياردة) من موضع الكرة.

ضربة الجزاء ضربة حرة مباشرة يمنحها الحكم بسبب ارتكاب مخالفة في منطقة الجزاء؛ مثل قيام اللاعب بمخالفة متعمَّدة أو بإمساك الكرة في منطقة الجزاء الخاصة بفريقه. ويُصوِّب أحد لاعبي الفريق الآخر ضربةً حرة على المرمى من نقطة الجزاء – انظر الرسم التخطيطي لملعب كرة القدم– ويجب على جميع اللاعبين الآخرين باستثناء حارس مرمى الخصم واللاعب المسدد أن يكونوا خارج منطقة الجزاء. ويجب على حارس المرمى أن يقف على خط المرمى مع عدم تحريك قدميه حتى تتم الضربة.

المريخ الله عليه

● من حق السيد جمال الوالي ورفاقه في مجلس الادارة وكل من في قلبه موقع حب للمريخ ان يجلس «ويخلف رجل على رجل» ويرفع رأسه عالياً ويردد على طريقة الاغنية المصرية «لو سألوك انت مريخاني قلها ايوه، انا مريخاني وكل مريخانى الله عليه».. بعد ان جلس الاحمر وبجدارة وبخدمة اقدام ورؤوس وعرق جبين على قمة الجولة الأولى للدوري الممتاز وبفارق يجعله لا يلتفت الى الوراء وهو ينطلق نحو الهدف الغالي المتمثل في اعادة اللقب المفقود والغائب عن الديار لثلاثة مواسم متتالية وهو الذي حقق هذا الانجاز وانفرد به من قبل..

● من حق كل عشاق المريخ ان يتباهوا ويتفاخروا وفريقهم يتفوق على كل رفاقه في قائمة الممتاز وينال لقب افضل هجوم وبرقم قياسي بعد ان فاق معدل متوسط الاهداف في المباراة الواحدة ثلاثة اهداف وينافس ثلاثة من نجومه على اللقب وتميز بوفرة الهدافين وايضاً نال شرف افضل دفاع بعد ان اهتزت شباكه مرة واحدة وبهدف بخطأ الشاطر ما زالت الجماهير تتحسر عليه بعد ان جاء في الزمن القاتل وأفقد الفريق نقطتين كان الاحق بهما..

● من حق عشاق المريخ ان يعرفوا بعد ان صبروا وتحملوا غياب شمس البطولات عن ديارهم فقدموا ادباً جديداً في الصبر ايماناً منهم بأن الفرح آت وان ما زرعه مجلس الوالي سيجني ثماره وقد حان وقت الحصاد بعد اعادة بناء الفريق الذي هز الارض بالطول والعرض امام كل الفرق وهو يمتع عشاق اللعبة بفنون نجومه حتى اصبحت لمباريات المريخ نكهة خاصة بعد ان ضم اميز اللاعبين على الساحة وفي كل مباراة يقدم نجماً جديداً ولم يعد يتأثر بغياب اي لاعب..

● من حق عشاق المريخ ان يفرحوا ويتباهوا وفريقهم يضم نجوماً بوزن الذهب من العيار الثقيل يجيدون العزف على الكفر ويتميزون بالمهارات العالية التي تصعب من مهمة كل من يواجههم فان راقب العجب ظهر قلق وان امسك قلق ظهر الأمير وان اهتم بالأمير فاجأه السعودي وان حاول الحد من خطورته فهناك جندي وعلاء وعنتر وبقية العقد الفريد من ملوك التغريد..

● المريخ تصدر الجولة الأولى عن جدارة وبجهد لاعبيه ودون مساعدة من احد وبتخطيط ادارته وفكر جهازه الفني وبوقفة جماهيره والذين يحاولون التقليل من انتصارات المريخ وتشويه صورته وسمعته من صحافة المدرجات يسيئون للمهنة اولاً ولانفسهم فالامانة الصحفية تفرض ان تقول لمن احسن احسنت وان تتعامل مع الرياضة بشفافية وان تلتزم برسالة الصحافة التي تفرض الامانة والمؤسف ان يكون الكبار وقادة الاعلام صغاراً في تناولهم لانتصارات المريخ وبطريقة تضعهم في موقف سخرية القراء ونثق في ان اهل المريخ يعرفون جيداً ما في قلوب هؤلاء الذين اعماهم التعصب والمرض ولكن في هذه الكتابات والاتهامات دافع لمواصلة الانتصارات..

● لقد قلنا وما زلنا نقول ان آفة الصحافة في كبارها ونحن نطالع كتابات الطرفين ومن يسمون انفسهم كتاب المريخ وهم يقللون ويشمتون في الهلال ويؤدي من يعرفون انفسهم بكتاب الهلال نفس الدور هذه الايام مع المريخ ونسأل الله الهداية..

جمهور المريخ يستحق التكريم

● وان كان نجوم المريخ في كل الخطوط سواء الذين ارتدوا الشعار او الذين جلسوا في الانتظار قد ادوا دورهم في تحقيق هذا الانجاز فان جمهور المريخ المتميز قد كان اللاعب رقم واحد وكان الشعلة التي اضاءت الطريق والوقود الذي حرك اللاعبين وهم يتجولون مع الفريق من مدينة الى مدينة وقد اشفقت يوم الاحد على مجموعة من مشجعي المريخ وهم يستأجرون حافلة ويتجهون الى كسلا مساءً للحاق بالمباراة بعد ان أتوا من عطبرة ودون ان يجدوا دعماً من احد فقلت في نفسي فريق يملك جمهوراً بهذه الصفات سيكون النصر حليفه باذن الله..

● تحية لجمهور المريخ الذي يستحق رفع القبعة والتكريم ودامت الافراح..

حروف خاصة

● ظاهرة ضبط بعثات المريخ تحتاج لقرار شجاع وقد ترددت الكثير من الحكايات في رحلة كسلا بعد ان اصبحت هناك وجوه تفرض نفسها وتحضر للمطار لتستغل الطائرة الخاصة بالبعثة الرسمية وتعرض المسؤولين للاحراج..

● بأية صفة يسافر هؤلاء في البعثة الرسمية ولا نريد ان نذكر اسماء الذين تعودوا ايضاً على السفر مع الفريق في رحلاته الخارجية وآخرها رحلة مالي!!

● لابد من الانضباط والالتزام..

● تسبب الزميل والصديق رمضان احمد السيد في هزيمة الميرغني بعد ان نصح مدرب الفريق بمراقبة مفاتيح لعب المريخ العجب والسعودي وقلق والاعتماد على الهجمات المرتدة..

● وواضح ان المدرب عمل بنصحيته ونسى ايداهو لان رمضان لم يطالب بمراقبته ومن حق جماهير الميرغني ان تطالب بمحاسبة رمضان وليس مجدي رمضان..

عبد المجيد عبد الرزاق

الرأي العام السودانية

عبدالغني . . . يا قاهرهم

مقارنة عجيبة.. وهجوم متتال.. وتحريض مشبوه.. وتقريع غير مبرر بحق نجم قل ان تنجب الملاعب السعودية له مثيلا في مركز الظهير الأيسر.. واطلاق عبارات واوصاف يندى له جبين السامع.. ونغزات.. ونعرات وخزعبلات ليست بجديدة ولا غريبة على قائليها.. فمنذ ان بزغت نجومية حسين عبدالغني والبعض يحاول النيل منه.. ومنذ هدفه الذهبي الذي أهل به الصقر الاولمبي لمونديال اتلانتا.. وحتى هدفه الاعجازي في مرمى تيسير نتيف بالدوري الفارط.. وهذه النخلة الباسقة يقذفها الصبية بالحجارة.. فتارة يشككون في ولائه.. وتارة ينعتونه بالعنف والعصبية.. بسبب حماسه.. ورجولته.. وتارة يقذفه بعض حملة الاقلام بألقاب (يعف قلمي) عن ذكرها.. لدرجة انتقاص رجولته.. واطلاق مسميات انثوية عليه.. وتارة يؤلبون المدربين لمحاربته.. واستبعاده من صفوف فريقه الذي احبه حسين وعشقه.. واقسم بأغلظ الايمان بانه لن يجد نفسه خارج حدود القلعة مهما كانت الاسباب.. ومنهم من طالب ومازال يطالب مدرب المنتخب باستبعاده بل واستغرب البعض ضمه للمنتخب في تشكيله المونديالي الاخير بحجة ان هناك من هو افضل منه.. اما بحكم العاطفة.. او من خلال منظار نقد ضيق يشوبه الحسد.. والحقد.. والغيرة.. ولو سأل احد العقلاء: لماذا مازال حسين شامخا.. متصديا لكل تلك الابواق الهدامة التي وضعت مصلحة الوطن في كفة اعلى من كفة ناديها المفضل (يعني الثقل لصالح النادي عن المنتخب)؟ فستكون الاجابة ان ابا عمر والذي يعتبر من جيل العمالقة الذين حققوا للوطن الذهب والدروع اقليميا.. وعربيا.. وقاريا.. هو من سبب الصداع لمعارضيه.. والطرد.. والايقاف لمنافسيه.. فجفت الاقلام (الفجة) التي مارست شتمه.. وقذفه وهذا ما سبب القهر لهم مما دعاهم باستمرار الى محاربته بالظاهر والباطن وحتما كانت عبارات الود التي تبادلها مع الذئب الهلالي سامي الجابر هي ما ازعج من يسترزق على حساب محاربة التجميز وبالتأكيد فات عليهم العلم: ان النخيل الباسقة اعلى من هامة من يحاول النيل منها بقذفها بالحجارة.. وحتى يثبت ابوعمر صدق كلامي.. تابعوه في المانيا وستجدونه عند حسن الظن كما كان.. عندها ستخيب ظنون المرجفين والعابثين.. وبعدها احكموا ايها العقلاء له.. او عليه.. وسامحونا.

عبد الله الشطرنجار

اليوم السعودية

تحليلات رياضية

لن يخرج الإنكليز!!!

كنت أريد أن أقفل باب "الفساد الرياضي" بعد أن شعرت أن مفيش فايدة.. الكل يسرق بصراحة وببجاحة وعلنا.. وفي أوراق رسمية.. ولا أحد يحاسبه.. لأن المفروض أن الذي يحاسبه يسرق أيضا.. وأيضا يسرق بصراحة وببجاحة وعلنا.. والجهة الإدارية الجديدة فوجئت بوجودها في مستنقع غريب ومن شدة دهشتها وقفت مكتوفة الأيدي لم تفعل شيئا حتى الآن!!!

وهناك مثال قديم منذ أيام الاحتلال الإنجليزي عندما كان يدب اليأس في نفوسنا.. كانوا يقولون: "لن أخرج الإنكليز لوحدي"!!!

لذا كنت مصمما على قفل هذا الباب نهائيا ولكن حجم الفاكسات والإيميلات والتليفونات بل والخطابات العادية التي يتركها الناس في استعلامات الجريدة لم أشهده من قبل.. كل الناس يطالبونني بالاستمرار في تعقب سارقي أموالنا وضرائبنا وعرق جبيننا.. وردي على الجميع أننا نحتاج لقانون الطوارىء الذي أقره مجلس الشعب منذ أيام.

والغريب أن بعض هؤلاء من داخل اتحاد الكرة نفسه!!!.. بل إن أحدهم أضاف إلى معلوماتي أن الأخ سمير زاهر سافر إلى مدريد أيضا منذ أيام لتوقيع عقد مباراة إسبانيا.. حتى أصبح "ابن بطوطة الرياضة المصرية"!!!.. ويقال إن الأخ نيلوفينجادا وافق على تدريب الفريق الأوليمبي. وهناك فكرة لكي يسافر الأخ سمير ليصاحب "نيلو".. على فكرة مؤنث كلمة نيلو "نيلة"!!!.. ألف نيلة على حظنا الهباب!!!.. ثم أرسلوا لي أرقاما وتواريخ ووقائع أحكام ضد بعض أعضاء مجلس الإدارة. ليس إيهاب طلعت وحده!!!.

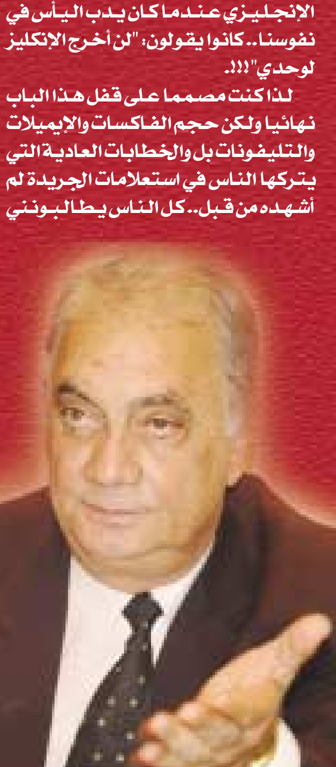
ثم برنامج تليفزيوني مشهور اسمه "حالة حوار" يقدمه ابن صديقي أحد رموز الكاريكاتير المصري عبدالسميع عبدالله.. البرنامج على شاشة التليفزيون المصري وليس أية قناة معادية وعلى القناة الأولى وهي قناة حكومية.. البرنامج حول مؤسسة حكومية دفعت ١٦ مليون جنيه لكي تفوز قائمة معينة في انتخابات أكبر ناد في مصر!!!.. والوثائق موجودة!!!.

وقبل كل هذا هناك مأساة صفر المونديال.. بل إن أحد فرسانه يتولى الآن أهم منصب في اتحاد الكرة!!!.. وقبل هذا وذاك قصة الفريق الذي سافر بلا حقن وقائية فمات أحدهم واعتزل الباقون من شدة المرض.. ماذا أقول وأقول؟ هذا ما أتذكره الآن.. ثم تقولون لي استمر في حملتك.. لماذا .. والجهة الإدارية لا تتحرك؟.. هل سأخرج الإنكليز لوحدي؟؟!!!.

عبدالرحمن فهمي

الجمهورية المصرية







هدف القناة الرياضية مرة أخرى

أبدأ حديثي هذا بزف التهنئة إلى القناة الرياضية البحرينية التي تمكنت من الحصول على حقوق بث مباراتي نهائي كأس إيطاليا ، على رغم أنها ستنقل في جميع القنوات الفضائية الأخرى ، إلا أنها تعد نقطة إيجابية في طريق الدخول لغمار البحر الغزير والمليء بالمفاجآت .

غير أن للقناة ومازلت أكرر نقاطا سلبية كثيرة تكاد تفوق نقاطها الإيجابية ، وما بقاؤها صامتة في وجه الحوادث التي تشهدها الساحة البحرينية ، إلا دليل على وجود أمر ما يحتاج إلى تفسير .

نصف نهائي كأس الملك لُعب ، ولكن القناة لم تتحرك وظلت ساكنة من دون القيام بعرض آخر مستجدات استعدادات الفريقين لهذا الحدث قبل المباراة ، كما أن مباراتي كأس ولي العهد للكرة الطائرة ستنطلق اليوم (الأربعاء) وكأن شيئا لم يكن ، أيضا مباراة النجمة والدير التي تعد أبرز لقاءات هذا الأسبوع لدوري اليد ستبقى من دون نقل لما يسبق اللقاء .

نحن لا نطلب المستحيل ، ولكننا نطلب أن نستنسخ ما تفعله القنوات الفضائية الشقيقة كالقناة الرياضية السعودية التي ما تلبث أن تنقل الحدث من أرض الواقع وربما قبل أيام من حدوثه ، وكذلك قناتي دبي وأبوظبي التي على رغم أنها أصبحت مثلنا تنقل بعض المباريات وتعيد الذكريات بشكل أكثر ، فإنها تعد أفضل منا بكثير .

لا أكذب إن قلت إنني لا أشاهد قناة «البحرين الرياضية» إلا مرة أو مرتين في مدة أسبوعين تقريبا ، وهو ما قد يتفق عليه الكثيرون معي ، لأنهم ملوا من إعادة سباق القدرة والخيل ، وإعادة لقطات للمصارعة الحرة ، وإعادة مباريات تراكم عليها الغبار ، وإعادة الكثير الذي لا يستهوي المشاهد البحريني الذي يريد مشاهدة برامج ذات هوية محلية عن كرة اليد مثلا ، أو حتى كرة الطاولة وهو ما لم أو لن تحظى بمشاهدته ، أو حتى مباريات مهمة كمباريات المحرق الآسيوية .

محمد مهدي

الوسط البحرينية







مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
«توريك- شوماخر- إيللجنر- أوليفر كان- كومبي- سب ماير»

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) احتلت قطر المركز الثالث في دورة الخليج الثالثة عشرة لكرة القدم بسلطنة عُمان «١٩٩٦» .
(ب) فازت إسبانيا بذهبية كرة القدم في دورة برشلونة الأولمبية «١٩٩٢» .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
«٣ - ٩ - ١٢ - ٣٦ - ٣٩ - ؟»

■ حل العدد السابق ■
١- كريمو لاعب مغربي والباقي لاعبون من الجزائر ، ٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : اليابان ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٣٢٠)

سبــاق الحروف الرياضية

■ اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (م) :

١- مدرب كرة أوروغواني ، تعاقد معه نادي السد في نهاية عام ٢٠٠٥ ، وتولى تدريب الفريق بعد إقالة بورا ، وفاز على نادي قطر ١/٠ في أول لقاء تحت قيادته ، وفاز مع السد بدرع الدوري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ فما اسم هذا المدرب ؟

٢- دولة عربية ، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٦٢ ، وانضمت إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٦٣ ، تأهلت إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم مرتين في إسبانيا عام ١٩٨٢ ، والمكسيك عام ١٩٨٦ فما اسم هذه الدولة ؟

٣- لاعب كرة إيطالي ، نجم دفاع منتخب بلاده في مونديال ١٩٨٢ بإسبانيا ، لقب بجزار مارادونا في هذه البطولة لأنه راقب مارادونا كظله وقضى على فاعليته ، لعب المباراة النهائية أمام ألمانيا الغربية والتي انتهت بفوز إيطاليا ٣/١ فمن هو ؟

٤- حكم كرة سوري ، نال الشارة الدولية عام ١٩٨٢ ، شارك في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك ، وكان أصغر حكم في هذه البطولة ، ثم اختير مرة أخرى في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا . فما اسم هذا الحكم ؟

■ حل العدد السابق ■
١- مبارك مصطفى
٢- محسن مصبح
٣- مانشستر يونايتد
٤- ميشيل جونزاليس

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «٢»

هل تعلم

● في موسم ٧١ / ١٩٧٢ سُجلت أول حادثة في تاريخ كرة القدم القطرية، وبالذات في الدوري الممتاز حيث تأخر حكام المباراة عن الحضور للملعب في مباراة النجاح والسد، فاضطرت اللجنة الرياضية العليا أن تستدعي بعض الحكام من الذين حضروا كجماهير لمشاهدة المباراة وهم بملابسهم العادية.

● تكريما وتخليدا لذكرى النجم جوزيبي مياتسا بطل العالم مرتين ١٩٣٤، و١٩٣٨ وأعظم لاعب في تاريخ إيطاليا تم إطلاق اسمه على استاد مدينة ميلانو.

الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)- حجر كريم .
٢- دولة آسيوية وصلت إلى مونديال ٢٠٠٦- حرف استثناء .
٣- ملاكم أمريكي عالمي سابق في الوزن الثقيل- من الأشعات (معكوسة)
٤- لاعب كرة أرجنتيني صاحب هدف الفوز في مرمى البرازيل في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
٥- رياضة روحانية تعتمد على النفس والجسد هندية المنشأ (معكوسة)
٦- أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام ١٩٩٢
٧- مدرب منتخب توغو في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦- لقب مدافع كرة إنجليزي- للتعجب .
٨- نجمع أجزاء الدمية- الاسم الأول لهداف كأس العالم في مونديال ١٩٨٢- نصف (تجري)
٩- تجدها في (ساوباولو)- في العين .
١٠- نصف (باتس)- لاعب كرة إيطالي صاحب أجمل أهداف كأس العالم ١٩٩٠
١١- جبار (معكوسة)- بوبي . . كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦ (معكوسة)
١٢- واين . . لاعب كرة إنكليزي- بطل الدوري السويسري لكرة القدم عام ٢٠٠٥
١٣- حارس مرمى منتخب السويد في مونديال ١٩٩٠

رأسيا

١- مدرب كرة أرجنتيني (صاحب إحدى الصور)
٢- لاعب كرة أوروغواني قديم أطلق عليه الجمهور لقب (ذو الذراع الواحدة)
٣- هداف كأس العالم ١٩٩٨ (معكوسة)- سباحة .
٤- لاعب كرة بولندي شارك في مونديال ١٩٨٢ (معكوسة)- ضمير متصل .
٥- لاعب كرة روماني تألق في مونديال ١٩٩٠- مدينة الألعاب الأولمبية عام ١٩٢٤
٦- دولة بأمريكا الجنوبية استضافت مونديال ١٩٦٢- جيورجي . . لاعب كرة بلغاري (معكوسة)- طقس .
٧- لاعب كرة مصري لعب لنادي الاتحاد السكندري في السبعينيات (معكوسة)- ناد نيجيري فاز ببطولة أفريقيا أبطال الدوري عام ٢٠٠٤
٨- تجدها في (رونالدينيو)- حارس مرمى كاميروني سابق- للتضجر .
٩- عملة اليابان- نادي كرة إيطالي- سوار .
١٠- مدرب منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ١٩٧٠
١١- حارس منتخب البرازيل في مونديال ٢٠٠٢
١٢- حرف جر- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)
١٣- خلاف موجب- دولة أفريقية فازت بذهبية كرة القدم في أولمبياد أطلانطا ١٩٩٦

حل العدد السابق

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم عدد الأهداف التي أحرزها لاعب نادي العربي سيد البشير في الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦؟
«١٥ هدفا- ١٧ هدفا -١٩ هدفا»

٢- ما هو أول فريق مصري يشارك في بطولات أفريقيا لكرة القدم عام ١٩٦٧؟
«المحلة - الأوليمبي- الإسماعيلي»

٣- ما عدد الأهداف التي سُجلت في بطولة كأس العالم لكرة القدم بالأوروغواي عام ١٩٣٠؟
«٥٠ هدفا - ٦٠ هدفا - ٧٠ هدفا»

■ حل العدد السابق ■
١- المركز الثاني٢- رونالدو٣- مرتان

أقوياء الملاحظة



■ عزيزي القاري . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دورة ألعاب غرب آسيا ٢٠٠٥ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■حل العدد السابق■
«الأرجنتين- فرنسا»

من هـــو؟

● لاعب كرة سعودي، من مواليد ١٩٧١، هو أكثر اللاعبين حصولا على البطولات والألقاب مع فريق الهلال والمنتخب السعودي ، وأبرز ألقابه مع الهلال كانت كأس الأندية الآسيوية للأبطال، وكأس الكؤوس الآسيوية، وكأس السوبر الآسيوية، وكأس أمم آسيا ١٩٩٦ بالإمارات، يعتبر أول لاعب عربي يحرز هدفين في دورتين متتاليتين لكأس العالم، الأول في المغرب عام ١٩٩٤ بأمريكا والثاني في جنوب أفريقيا ١٩٩٨ بفرنسا. ثم شارك في مونديال ٢٠٠٢ فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.
● ٥+٣+٤ = جاهل
● ١٠+٤+٢+٦ = عملة قطر
● ٧+٩+٦ = طود
● ٣+٨+١ = من الأحجار الكريمة

■ حل العدد السابق ■
باتريك مبوما

من صاحب الهـــدف؟

● في بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٣٨ بفرنسا، أقيمت مباراة البرازيل وإيطاليا في الدور قبل النهائي، وأصابت الدهشة كل الجمهور لعدم وجود ليونيداس وتيم في صفوف منتخب البرازيل، وفي هذا اللقاء فازت إيطاليا «٢ / ١» وكان هذا الفوز بداية العبور للفريق الإيطالي نحو المباراة النهائية لتفوز على المجر في المباراة النهائية «٢/٤» أمام ٦٥ ألف متفرج باستاد كولومب.

● فمن هو اللاعب الإيطالي الذي أحرز الهدف الأخير لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟
هل هو:
١- فيراري
٢- مياتزا
٣- بيولا

■ حل العدد السابق ■
ميشيل بلاتيني

كلمة السر

			ع	م	ا	هـ	ت	س	ي	و			
		ن	ا	ب	ع	ش	د	ا	ذ	ف	ي		
	و	ب	ي	ر	ك	و	و	ر	ي	م	و	ب	
ن	ل	ي	ن	ب	ل	ا	ك	ب	و	ر	ن	س	ف
ي	ي	ل	ن	و					ب	ف	ب	ز	ر
ت	د	ا	و	و					ر	ي	ر	ي	ن
ن	ج	ن	ف	د					س	ي	ي	ث	س
و	ا	و	و	ل					و	ر	د	ر	ا
ف	س	ف	ب	ي	ر	ا	ر	ي	ف	ي	ج	ا	م
	م	و	ي	ك	ي	و	ن	ي	ا	و	م	ب	
		د	و	ظ	و	ب	ق	و	ر	ا	ف		
			ف	ل	ا	م	ي	ن	ج	و			

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:
«بارتيز - باري - برسو -بريدج- بلاكبورن -بوفون - بومير - بيلانوف - فاروق بوظو -فرنسا - فلامينجو - فؤاد شعبان -فونتين - فيراري -فييري- واين -وليد جاسم -وودل -ووكر -ويستهام -ويكي»

● تتكون كلمة السر من ٩ حروف، وهى لاسم لاعب كرة قطراوي أحرز ٣ أهداف (هاتريك) في مرمى الريان في نهائي كأس قطر موسم ١٩٧٠/٦٩ بعد فوز قطر على الريان «٢/٧».

■ حل العدد السابق ■
ليونيل ميسي



استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص .ب : 24598 الدوحة - قطر

■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 ■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير



٦ ساعات مفاوضات و١٠ آلاف يورو أغلقت الملف

أخيراً .. الفرنسي كفالي مدرباً لمنتخب الجزائر

■ الجزائر. مكتب «استاد الدوحة» ■

اخيرا .. انتهى الاشتباك بين وزارة الشباب واتحاد الكرة الجزائري، الذى امتد لأكثر من شهرين بعد أن أغلق الاتحاد ملف المدير الفني الاجنبي، الذى سيتولى قيادة المنتخب الأول خلال الفترة المقبلة بالاستقرار على اختيار المدرب الفرنسي "جون ميشيل كفالي" بعد طول عناء، ومفاوضات، ومشاورات، وترشيحات من كل صوب وحدب ومن كل المدارس الأوروبية الكروية المختلفة.

الاتفاق مع المدرب الفرنسي جاء بعد ست ساعات كاملة جمعت "كفالي" برئيس الاتحاد عبد الحميد حداج يومي الخميس والجمعة الماضيين فى العاصمة الجزائر، حيث تطرق الطرفان الى كل بنود العقد بما يحمله من تعهدات من قبل المدرب والتزامات من طرف اتحاد الكرة .. وبعد تلك المفاوضات خرج حداج ليزف خبر الموافقة بعد مهلة الـ٢٤ ساعة، التى طلبها المدير الفني الفرنسي للتفكير ومعرفة رأي عائلته فى العمل بالجزائر، وأكد حداج أن التوقيع الرسمي على العقد سيتم خلال الأيام القليلة المقبلة مضيفا أن وزارة الشباب والرياضة لا دخل لها في تعيين هذا المدرب، الذي سيتقاضى بموجب العقد راتبا شهريا قدره عشرة آلاف يورو وهو المبلغ، الذى لا يصل الى نصف ما كان يطلبه مواطنه "فيليب تروسييه"، الذي أراد الحصول على ٣٠ ألف يورو كحد أدنى للقيام بالمهمة.

بلاتيني وجاكيه رشحاه للمهمة .. والتأهل للبطولة الأفريقية شرط التجديد

عملية التفاوض

وقد اتضح أن اتحاد الكرة لم يستند الى تاريخ كفالي حين بدأ عملية التفاوض، ولم ينظر الى ماضيه حين تولى تدريب فريقي كريتاي، أواجاكسيو، وحين عمل مع فريق النصر السعودى ومساعدا للهولندي ليو بينهاكر في المنتخب السعودي عام ٩٤، بل جاء بعد مشاورات مع بعض خبراء اللعبة العالميين، الذين رشحوا كفالي لتولي مهمة الخضر وقيادته فى التصفيات الافريقية المقبلة والعودة به الى نهائيات كأس العالم فى جنوب افريقيا .. واعتمد الاتحاد على آراء ميشيل بلاتيني المستشار الكروي لجوزيف بلاتر رئيس "الفيفا"، وكذلك "ايميه جاكيه" المدير الفني لمنتخب فرنسا، اللذين رشحا "كافالي" لقيادة الخضر، وهو ما رجح كفته فى التفاوض، الذي يقضي بجوانب أخرى أكثر أهمية بجانب بعيد عن راتبه الشهري حيث يلزم العقد اتحاد الكرة بتوفير سكن مناسب للمدرب الفرنسي وعائلته حتى يقيم بصفة دائمة فى الجزائر دون اللجوء الى السفر لفرنسا، إلا في حالة الضرورة القصوى سواء كانت تلك الضرورة أمرا يخص المدرب وعائلته أو رغبة منه في متابعة أى من اللاعبين الدوليين المحترفين في الفرق الفرنسية.. ويقضى العقد كذلك بامكانية فسخه في اي لحظة بناء على النتائج، دون أن يتحمل الاتحاد دفع أى مبلغ كشرط جزائي.. ويلزم العقد المدرب الفرنسى بالسعي نحو التأهل الى نهائيات كأس الأمم الافريقية المقرر إقامة نهائياتها في غانا عام ٢٠٠٨، ومن الممكن في حالة التأهل تجديد العقد أو فسخه حسب ما يرى مسؤولو الاتحاد، ومن الممكن كذلك الاستغناء عن خدماته في اي وقت يراه الاتحاد حسب الظروف.

لمدة عامين

وحاول حداج الدفاع عن مصالح الفاف، ولم يستجب لطلب كافالي بالتوقيع لمدة سنتين بل أصر على موقفه مشيرا الى أن العقد يمكن مراجعته كلما تقدمت الأهداف الرياضية.. واشترط حداج كما علمنا أن يكون الجهاز المعاون للمدرب الفرنسى جزائريا خالصا بما في ذلك المدربين المساعدين ومدرب حراس المرمى ومدرب اللياقة والجهازين الطبي والاداري، غير ان كفالي حاول إقناع رئيس الاتحاد بضرورة الاستعانة بمساعد فرنسي إلى جانبه، ولكن اكتفى حداج - بعد شد وجذب - بامكانية الاستعانة بمستشار فني لبعض الوقت، أي يعمل مع المنتخب الوطني في أوقات محددة، أو كلما يطلب منه ذلك من فرنسا، بمعنى أن كفالي سيتعامل مع هذا المستشار، ويساعده في عملية الانتقاء ومتابعة المغتربين.. في حين لم يفصل رئيس الاتحاد في قضية المساعدين الجزائريين، إذ أجّل الطرفان أمرهما إلى ما بعد أسبوعين، خاصة وأنها غير ملحة في الوقت الحالي.. ومن المنتظر أن يقدم حداج عددا من الأسماء الى كفالي بعد التعاقد معه رسميا، ليتم الاختيار بالتشاور بينهما وسينتظر رئيس الفاف نهاية البطولة الوطنية للتفاوض مع المدربين الجزائريين حتى لا يؤثر ذلك على استقرار الفرق في نهاية هذا الموسم.

ثقافة كروية معروفة

ومن جانبه قال المدرب الفرنسي إن الجزائر بلد معروف بثقافته الكروية وبلاعبيه الذين صنعوا مجد بعض الفرق الأوروبية حتى إن بعضهم يصنع حاليا أفراح بعض الفرق الفرنسية في بطولة القسم الثاني.. وأعتقد أن الحوار مع رئيس الاتحاد كان مثمرا للغاية وإيجابيا إلى حد كبير، خاصة وأن حداج شرح لي الأهداف التي يسعى الى الوصول إليها، وكذا أهداف المنتخب الوطني، الذي تنتظره مباريات كروية دولية يجب التحضير لها بكل جدية .. وقال كفالي ان الجوانب المالية لم تشغله كثيرا بقدر ما يشغله استعداد هذا البلد للنهوض باللعبة بشكل يحمل معاني الالتزام والجدية، وهو ما لمسته من رئيس الاتحاد، الذي بدا حريصا على مصلحة اللعبة ومنتخبها، وحريصا كذلك على تحقيق كل الأهداف، التى تضع الكرة الجزائرية فى مقدمة اللعبة افريقيا ودوليا، وهو ما أسعدني كثيرا ودفعني الى القبول دون تردد.. مشيرا الى أن هدف التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٨ وكأس العالم ٢٠١٠ ممكن شرط أن يتوفر الجو المناسب لاتمام عملية التأهل.

المدرب يطلب مستشاراً فنياً .. ورئيس الاتحاد يصر على أن يكون الجهاز المعاون جزائرياً

علامات السعادة

واذا كان الشارع الكروي الجزائري قد استقبل خبر التعاقد بارتياح الى الآن منتظرا ما سيقدمه كفالي للمنتخب، فان مسؤولي فريق شبيبة القبائل بدت عليهم علامات السعادة والارتياح كذلك، ولكن لسبب آخر وهو تراجع لجنة المسابقات بالاتحاد الافريقي لكرة القدم عن قرارها بتأجيل الجولة الأولى من دور المجموعات الخاصة بدوري أبطال افريقيا من ٢٨ مايو الجاري الى ١٤ يوليو المقبل حتى تتمكن الأندية المتأهلة من أخذ قسط من الراحة وكذا الاستفادة من العناصر الخمسة الجديدة، التي يمكن استقدامها .. وقد أبدت إدارة الشبيبة ارتياحها لهذا الإجراء، الذي سيمنحها فرصة لتدعيم التشكيلة الأساسية بعناصر لامعة كفيلة بمنافسة الأندية المتأهلة، على غرار حامل اللقب الأهلي المصري والنادي الصفاقسي وإنيمبا النيجيري، خاصة فيما يتعلق بتدعيم خطي الوسط والهجوم، مثلما طلب الطاقم الفني بقيادة الفرنسي "جون إيف شاي" .. ورغم هذا الارتياح إلا أن هناك تخوفا كبيرا من اللقاءات المنتظرة، وترى ادارة النادي إن القرعة لم تنصف فريقها عندما أوقعته ضمن مجموعة قوية جدا، وليست متكافئة على الإطلاق مع المجموعة الثانية، التى تجمع بين انيمبا النيجيري، واسيك ميموزا الايفواري، وأورلاندو بيراتس الجنوب افريقي، وهارتس أوف أوك الغاني.. ورغم ذلك يبقى الأمل كبيرا - كما قال أحد الأعضاء - بإمكانية منافسة الأقوياء على إحدى التأشيرتين المؤهلتين للدور نصف النهائي، نظرا للتجربة الكبيرة، التي اكتسبها الشبيبة في مثل هذه المنافسات، والذي يرشح فريقه لاحتلال المرتبة الثانية وراء الأهلي المصري.. أما مدرب الشبيبة الفرنسي "جون إيف شاي" فقد اعترف بقوة المجموعة التي وقع فيها فريقه، كونها تضم أحسن الأندية القارية في الوقت الحالي، وخاصة الأهلي المصري، ونادي أشانتي كوتوكو الغاني .. وقال : يتحتم علينا الحصول من الآن على أشرطة لمباريات الأندية الثلاثة من أجل رؤيتها جيدا، وتحضير الخطط المكنة للتصدي لها والوقوف في وجهها كما قال "شاي"، الذي رفض الحديث عن فرصة الفريق الآن، معتبرا ذلك سابقا لأوانه ما دام الفريق لم يفصل الى الآن في هوية العناصر التي ستدعم الفريق.

السعادة والبقاء

أما ادارة اتحاد بليدة فقد تذوقت طعم الراحة بعد أن طرقت السعادة أبوابهم بضمان الفريق البقاء في الدوري الممتاز بنسبة قد تصل الى حد التأكيد ، وذلك أثر فوزه في اللقاء المؤجل على فريق نصر حسين داي ، الذي راح ضحية الإرهاق ، الذي نال من لاعبيه بعد الرحلة المتعبة والمرهقة ، التى قطعوها إلى العاصمة السنغالية داكار لخوض لقاء إياب الدور الـ١٦ فى بطولة كأس الاتحاد الافريقي حيث لم يصل إلى أرض الوطن إلا عشية اللقاء . .
وإذا كان لاعبو النصرية عرفوا كيف يمتصون ضغط الفريق البليدي خلال الشوط الأول ، بفضل تنظيمهم الجيد ودفاعهم المستميت رغم السيطرة البليدية ، فإنهم سرعان ما انهاروا في المرحلة الثانية بسبب انهيارهم البدني ، خاصة وأن المدرب الروماني "دان أنجليسكو" أشرك نفس التشكيلة التي واجهت نادي الجمارك السنغالي ، الأمر الذي سمح للاعب "مامادوط" من افتتام باب التسجيل بعد مرور دقيقتين من انطلاق الشوط الثاني ، وهو ما أثّر على معنويات الفريق الضيف ، الذى كان غائبا تماما في المرحلة الثانية تاركا لاعبي بليدة يفعلون ما يريدون ، وواصلوا هجومهم وزحفهم ، وتمكنوا من إضافة هدف ثان في الدقيقة الـ ٧٤ أحرزه المهاجم بلعواد قبل أن يضيف الكهل زواني الهدف الثالث الذي قضى نهائيا على أحلام النصرية . .
وقبل عشر دقائق من انتهاء المواجهة ، حدثت مناوشات بين لاعبي الفريقين .

اتحاد الكرة يضع ثقته في المدرب الوطني

أميركا .. بداية الطريق الجديد للكرة المغربية

■ الرباط ـ مكتب «استاد الدوحة»■

بدأت مرحلة الجد في اتحاد الكرة المغربي، بعد أن طوى صفحات الماضي وتفرغ لما هو قادم من مباريات رسمية، يحلم بأن يجتازها جميعا للعب في نهائيات كأس الأمم الأفريقية المقبلة، والسفر الى جنوب أفريقيا بعد أربع سنوات للمشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠١٠ .

الاتحاد المغربي لم يسع الى التعاقد مع خبير أجنبي لتولي مهمة المنتخبات الوطنية، أوتدريب المنتخب الأول على الأقل، بل طوى هذه الصفحة كذلك بعد التجربة، التي مر بها عقب رحيل بادو الزاكي، وتولى "تروسييه" المهمة لما يقرب من شهرين أقاله بعدها لأسباب ليست فنية.. ووضع كل ثقته للمدرب الوطني محمد فاخر، رغم الهزة العنيفة التي تعرض لها المنتخب المغربي في نهائيات البطولة الأفريقية الماضية.. فلم يلتفت الى النتائج المخيبة للآمال، التي حققها الأسود الاطلسي في البطولة، ولم ينظر الى خروجهم المبكر وعودتهم الى الرباط، وهم يحملون الخيبة والندامة، بل كل ما نظر اليه هو دعم المدرب الوطني وتأييده والوقوف الى جواره بتلبية كل متطلباته، حتى يتمكن من تنفيذ برنامجه الطموح كما ينبغي.. وأول ما فعله فاخر بعد العودة من القاهرة أن أعاد فتح ملفاته ليستعيد قراءتها دون أي ضغوط سواء الخاصة ببرنامج المنتخب خلال الفترة المقبلة، أو تلك التي تتعلق بقائمة اللاعبين وكيفية تجديدها مع الاستعانة ببعض عناصرها.. وعرض كل التفاصيل الدقيقة لتلك الأوراق على مسؤولي الاتحاد، الذين وافقوه في كل خطواته سواء بالاستغناء عن بعض الوجوه، التي باتت لا تستطيع العطاء بحكم الاصابة، أو تقدم العمر، أوعدم اللعب بانتظام مع أنديتهم.

جولة أوروبية

ووافق الاتحاد كذلك على تلبية طلبه للقيام بجولة أوروبية عربية شملت زيارة العديد من الدول للتحدث مع لاعبيه والتحاور معهم ومتابعتهم عن قرب خلال مبارياتهم مع أنديتهم للاستعانة بهم وقتما يستدعى الامر، وجنى فاخر ثمار رحلته وحصل على موافقات معظم اللاعبين، الذين تحدث معهم إلا القليل أبى أن يلعب باسم الوطن الأم مفضلا ارتداء فانلة منتخب هذا البلد، أوذاك لظروف تخصه وحده ولا تتعلق بالمغرب.. ولم يرد فاخر الكشف عن تلك الاسماء بل دافع عنها رغم تهربها مؤكدا أن المنتخب المغربي لا يتوقف على لاعب بعينه، بل ان هذا البلد زاخر بمواهبه ولاعبيه وقادر على انجاب العديد من النجوم الآخرين، الذين يمكنهم حمل لوائه واللعب باسمه في المحافل الدولية.

الاستقرار على التشكيلة

المدير الفني المغربي استقر أخيرا على قائمة تحمل اسماء ١٨ لاعبا دخل بهم في معسكر مغلق بالمركز الوطني لكرة القدم في المعمورة منذ يوم الثلاثاء الماضي وهو المعسكر، الذي يمتد حتى بعد غد السبت موعد السفر الى الولايات المتحدة الأميركية، حيث اللعب يوم ٢٣ من الشهر الجاري في أولى المباريات الودية مع منتخب هذا البلد، الذي يستعد لخوض غمار نهائيات كأس العالم بألمانيا في يونيو المقبل.. وفي اليوم التالي سوف تتجه البعثة المغربية الى العاصمة الفرنسية باريس حيث سيخوض المنتخب مباراته الودية الثانية يوم ٢٨ مايو أمام منتخب مالي.. وقبل العودة الى أحضان الوطن سوف يسافر الى مدينة برشلونة الإسبانية للعب أمام منتخب كولومبيا في اليوم الرابع من الشهر المقبل، وهو المنتخب الذي أخفق في الوصول الى نهائيات المونديال الألماني.

اتحاد الكرة لم ينشغل فقط بالمنتخب الأول وبرنامجه ومبارياته وبطولاته المقبلة.. بل حرص كذلك على إعداد المنتخب الأوليمبي باعتباره النواة الأولى للمنتخب الأول.. ووجه الدعوة الى ١٨ لاعبا ينتمون جميعهم للأندية المغربية المختلفة مستثنيا كل اللاعبين المحترفين بالخارج، للدخول في معسكر مغلق باستاد الأمير مولاي رشيد في بوزنيقة منذ يوم الاثنين الماضي.. ويندرج هذا المعسكر ضمن برنامج إعداد الفريق بغرض حث اللاعبين المحليين على الظهور بشكل طيب مما يسمح لهم بحجز مكان دائم في صفوف المنتخب، والتنقيب عن اسماء جديدة من خلال متابعتها في تدريبات المعسكر للابقاء عليها، وصقل موهبتها حتى تكون جاهزة للاستفادة بها وقت الحاجة، خاصة أن التصفيات الأفريقية المؤهلة لدورة بكين الأوليمبية لعام ٢٠٠٨ باتت على الأبواب، وتضم لائحة اللاعبين المدعوين لهذا التجمع كلا من : سعيد فتاح، ومحسن ياجور، وعبد الواحد الشخصي، وطارق بندامو، وياسين الكوردي، ومحسن متولي من الرجاء البيضاوي، وعادل فارس وإبراهيم بحري من الجيش الملكي، وحمزة حجي، وعبد الرزاق موستاد من الوداد البيضاوي، ويوسف رابح من الفتح الرياضي، ومحمد أمين البورقادي ورضا الوطاسي، وأنس الزنيتي من المغرب الفاسي، وشكيب بنزوكان من الكوكب المراكشي، ومحمد أوغانا من أولمبيك خريبكة، ونورالدين الزاهيد من نهضة بركان، حمد برابح من مولودية وجدة.

الاستعداد للموسم

الرجاء يفاوض لاعبا في الشارع .. والوداد يطالب الفيفا بمستحقاته

أزمة قادمة بين الأخوة الأعداء بسبب نجم الشبيبة الجزائري

على صعيد الأندية المغربية . . بدأت مجالس الادارات في التفكير بجدية ومن الآن في الموسم المقبل من حيث الاستغناء عن بعض اللاعبين أو التعاقد مع لاعبين جدد من بينها فريق الرجاء البيضاوي ، الذي تفكر ادارته في معالجة بعض نقاط الضعف ، التي بدت على الفريق في مبارياته السابقة ، حيث تفكر بجدية في ضم لاعب مولودية الوجدية «حسن علا» إلى صفوف الفريق بداية من الموسم المقبل ، خاصة بعد اقتناع الجميع أن النادي في حاجة ماسة إلى لاعب خط وسط هجومي خلفا لمروان زمامة ، الذي بات من المؤكد أن يغادر الرجاء في نهاية الموسم الجاري . .

وهناك مفاوضات واتصالات جرت مؤخرا بين رئيس الفريق البيضاوي حميد الصويري واللاعب علا المعلي بعدما التقيا بالمصادفة أمام السفارة الأمريكية في الرباط ، حيث كان الأخير يسعى الى الحصول على تأشيرة أميركية لمرافقة المنتخب المغربي في رحلته الى هذا البلد . .

وأبدى اللاعب موافقته المبدئية على ارتداء فانلة الرجاء والدفاع عن ألوانه في الموسم المقبل باعتباره أحد الأندية ، التي تتمتع بصيت ذائع على المستويين العربي والافريقي مما يتيح له فرصة الاحتراف الخارجي . . كما فتح النادي البيضاوي قنوات اتصال مع اللاعب حمزة ياسف مهاجم فريق شبيبة القبائل الجزائري خاصة بعدما علم أن منافسه التقليدي الوداد ينوي خطف اللاعب بأي ثمن . . ولم تكتف ادارة الرجاء بالاتصال باللاعب بل اجرت اتصالا مع مسؤولي الشبيبة ، الذين أبدوا موافقتهم على رحيل اللاعب رغم احتياج الفريق لمثل هذا اللاعب ، خاصة وانه يشارك في بطولة دوري رابطة الأبطال الافريقي ، ويتمنى أن يواصل طريقه في هذه البطولة القارية حتى النهاية ، ولكنه في المقابل يرغب من وراء عملية البيع في انعاش خزينته حتى يفي بالتزاماته تجاه اللاعبين والجهاز الفني من دفع رواتب شهرية الى مكافآت . .

والى الآن لم يعرف بعد إن كانت ادارة الرجاء ستفوز بتلك الصفقة أم يخطفها نادي الوداد ، الذي زج بنفسه في المفاوضات مع ادارة الفريق الجزائري طمعا في الفوز بها لتدعيم صفوفه في الموسم المقبل ، الذي سيشارك خلاله في البطولة الافريقية باعتباره بطلا للدوري المحلي . . وبهذه المناسبة ينتظر الوداد الحصول على تعويض مالي أكبر من نادي الصفاقسي التونسي مقابل تنشئة ورعاية اللاعب عبد الحق آيت العريف ، الذي قضى في أحضان الوداد ست سنوات قبل انتقاله الى صفوف النادي التونسي .

بومنيجل ينفي شائعات انتقاله

قرعة أفريقيا تثير القلق في الشارع التونسي



■ تونس ـ مكتب «استاد الدوحة»■

اهتم الشارع الرياضي التونسي في الأيام الأخيرة بمحصلة قرعتي بطولتي أفريقيا للأندية وموقف الأندية التونسية فيهما.. واعتبر الجميع أن موقف النادي الصفاقسي المشارك في دوري أبطال أفريقيا سيكون صعبا جدا، بعد وقوعه في مجموعة الموت الأولى، التي تضم حامل اللقب الاهلي المصري، بالإضافة إلى شبيبة القبائل الجزائري واشانتي كوتوكو الغاني. وفي كأس الاتحاد الأفريقي أهتمت الصحافة التونسية بسحب قرعة الدور القادم من البطولة، والتي أسفرت عن وقوع ممثلي تونس النجم الساحلي والترجي في مجموعة واحدة، وهى المجموعة الثانية وذلك في حالة تأهلهما لدور الثمانية.

على الجانب الآخر.. نفى علي بومنيجل حارس مرمى الأفريقي الدولي ما تردد من أنباء عن توقيعه عقد للانتقال إلى النادي الصفاقسي.. وقال بومنيجل في حوار لصحيفة "الصحافة" التونسية: " أنا لم أعط موافقتي لأي فريق بل ولم يتصل بي اي ناد غير مسؤولي الافريقي.... وبخصوص ما قيل حول عرض النادي الصفاقسي فأعود للتأكيد بأنه لم يتصل بي أي طرف من النادي الصفاقسي"، ولم يخف بومنيجل أسفه بشأن مستواه في مباراة نهائي الكأس أمام الترجي قائلا أنه يتحمل مسؤولية الهدف الثاني، الذي مني به مرمى فريقه واعتذر للجماهير الوفية، لكنه اعتبر أن التوفيق قد جانب الأفريقي مجددا.من جهة أخرى.. تواصلت ردود الأفعال حول مباراة نهائي كأس تونس بين الأفريقي والترجي، والذي فاز بها الأخير بركلات الترجيح بعد نهاية المباراة بالتعادل الإيجابي ٢/٢ حيث كتبت "الصحافة" تحت عنوان "الافريقي كان الأقرب للتتويج.. لكن تيزى (حارس الترجي) كان حاسماً.. واضافت: النهائي كان حافلا بالمتعة والتشويق والأهداف.. ونقلت على لسان المدرب على السلمي إعجابه بانضباط لاعبي الفريقين تكتيكيا رغم الضغط النفسي الواقع عليهم.. واعتبر السلمي أن بداية اللقاء كانت جيدة من جانب الافريقي، لكن الترجي تفوق بواقعيته واهتدى الى طريق الشباك بعد أن ضغط.. ولكنه تراجع بدنيا بعد ذلك، وهو ما سمح للافريقي بردّ الفعل وبتدارك ما فاته، حيث لم تهتز ثقته بنفسه فأدرك التعادل ثمّ مسك بزمام المباراة واصبح سيد الميدان، وقد كان بامكانه انهاء الشوط الأول لصالحه لو استغل الفرص التي أتيحت له. أما في الشوط الثاني فقد فاجأ الترجي الجميع بالهدف الثاني، الذي جاء بمساعدة هفوة من بومنيجل، وبينما اعتقد الكثيرون أن الافريقي سينهار، فان العكس هو الذي حدث لأن الفريق عاد بقوة وتحكم في زمام الأمور حتى تعادل، وكان الاقرب الى الفوز لكن حارس الترجي الإيفوارى تيزى كان حاسما وحرم الفريق من الهدف الثالث الحاسم.وكتبت صحيفة "الشروق" أن الترجي احتاج هذا الموسم. الى جانب الحظ الكبير. الى ما يسمّى بثقافة الانتصار.. فالترجي فاز بالدوري بفضل فوز نادي اتحاد المانستير على النجم الساحلي في وقت قاتل، وهو ما جعل لقاء الجولة الاخيرة بسوسة بين الاتحاد والترجي بلا طعم ولا رائحة.. ثم تكرر السيناريو ذاته في نهائي الكأس حيث كان النادي الافريقي هو سيد اللقاء، لكن اللعنة أصابته مجددا ليخرج من الموسم كما دخله... بأحلام كبيرة ولكن بلا ألقاب.

لـــعب في دوري الدرجة الثانية سنوات .. تألق مع الكروم في الدوري الممتاز، حتى خطفه الأهلي .. ومنذ انضمامه للقافلة الحمراء، وهو يتألق في بعض الأحيان، ويتعرض للانتقادات والاتهامات في أحيان أخرى .. انه شادي محمد كابتن النادي الأهلي الحالي، والذي دخل التاريخ من أوسع أبوابه بعد حمله لهذه الشارة الغالية، التي سبق وحملها أعظم النجوم على مر العصور مثل: صالح سليم ومصطفى عبده والخطيب وحسام حسن وهادي خشبة وغيرهم.



شادي محمد كابتن الأهلي لـ «استاد الدوحة»

إنجازاتي وبطولاتي . . . ترد على الحاقدين

جاء حصول شادي محمد على شارة كابتن الأهلي بعد غضب «مانويل جوزيه» المدير الفني على «عصام الحضري»، وابتعاد هادي خشبة عن المشاركة مع الفريق ... ورغم ذلك أصبح شادي حائرا بين دكة البدلاء والتشكيل الاساسي.

«استاد الدوحة» كان لها الحوار المثير مع شادي محمد داخل النادي الأهلي.. وكانت هذه هي المحصلة

● بصفتك كابتن الأهلي الحالي.. ما رأيك في مستوى الفريق؟

ـ مستوى الأهلي يعد الافضل، والدليل إننا الأول على الدوري، ونقدم مباريات قوية، والفريق يضم أفضل اللاعبين، ولم نخسر أى مباراة ونحقق بطولات عديدة منذ فترة طويلة.

● لكن مستوى الأهلي متذبذب مابين الصعود والهبوط؟

ـ هذا شيء طبيعي لان معظم نجوم الفريق مجهدون، وزملائي الذين شاركوا مع المنتخب الوطني في بطولة الأمم، لم يحصلوا على أي راحة، ونحن كذلك تعرضنا لإجهاد شديد لأننا نشارك في بطولات قوية منذ فترة طويلة.

● تشارك على فترات متقطعة مع الأهلي ما سبب ذلك؟

ـ أهم شيء بالنسبة لي أنه عندما أشارك أظهر بشكل جيد،وأكون عند حسن ظن الجهاز الفني، وقرار اشتراكي باستمرار في يد مستر جوزيه.

الأهلي الأفضل . . . . والبطولات الدليل

● حملت شارة كابتن الأهلي بعد رفض جوزيه أن يكون عصام الحضري هو الكابتن.. ماذا يمثل ذلك لك؟

ـ عصام صديقي وتربطني به علاقة جيدة، لكن قرار جوزيه لابد ان نحترمه، ولا أنكر اننى سعيد بحمل شارة الكابتن، فأنا احد كباتن الفريق لأني حاليا من أقدم اللاعبين في الأهلي.

● لقد قدمت مستوى طيبا في بعض المواسم ولكن مستواك هبط بشدة لماذا؟

ـ هذا لم يحدث.. أنا مازلت شادي محمد، الذي عرفته الناس، ولعبت بقوة، وعندي طموح كبير ومستواي لم يهبط .. صحيح أنه يتعرض لهبوط مفاجىء لكن يكون قصيرا.

● إذن لماذا تتعرض للهجوم الشديد من أن إلى آخر؟

ـ لا اعرف أسباب ذلك، لكن كل ما اعرفه أنني نجحت مع النادي الأهلي وسوف أواصل النجاح.

الحضري صديقي وشارة الكابتن تشرفني

● هل أنت راض عن مشوارك مع الأهلي؟

ـ أنا راض جدا وانجازاتي وبطولاتي أفضل رد على الحاقدين.

● ماشكل علاقتك بمانويل جوزيه في الوقت الراهن؟

ـ علاقتي به جيدة، وأنا أنفذ كل ما يطلبه مني، واحترمه منذ أن كان يتولى المسؤولية لأول مرة عام «٢٠٠١».

● البعض كان يعتبرك الابن المدلل لجوزيه ثم انقلب الحال ... ما سبب ذلك؟

ـ أنا لم أكن ابنا مدللا حتى ينقلب الحال.. علاقتي بجوزيه عادية ويسودها الاحترام، وهو يحبني وأنا احترمه.

● هل يجاملك جوزيه في بعض الأحيان؟

ـ توجد نغمة غريبة أسمعها باستمرار، وهي أن جوزيه يجاملني، وهذا ليس صحيحا، لأنه لو كان يجاملني .. فهل "أوليفيرا" كان يفعل ذلك، كذلك بونفرير أو فتحي مبروك وكل المدربين، الذين لعبت معهم؟ هذه خرافات ولابد أن يعرف أصحابها أن المجاملات غير موجودة في كرة القدم.

● إذن جلوسك على دكة البدلاء أمر مستحق؟

ـ أنا أحزن لجلوسي على الدكة لانني أتمنى اللعب باستمرار، لكنني لاعب محترم ولا أحب المشكلات وأقدر وجهة نظر الجهاز الفني.

● أين أنت من المنتخب الوطني؟

ـ كان نفسي أشارك في بطولة الأمم الأفريقية لان ذلك شرف كبير جدا لاي لاعب، لكنني لا اعرف سبب ابتعادي، وهذه وجهات نظر لابد ان احترمها.

● هل قررت الاعتزال في الأهلي؟

ـ نعم سوف اعتزل في النادي الأهلي، ولن اذهب إلى أي مكان آخر إلا أوروبا لو تلقيت عرضا جيدا منها.

● متى ستعتزل؟

ـ لا أحدد سناً معيناً لأن الكرة لا تعترف بذلك، لكن سوف اعلن الاعتزال عندما اشعر اننى غير موفق، ولست مفيدا ودوري مهمش ولا قيمة له.

● ولماذا لا تعتزل وأنت في عز تألقك؟

ـ صعب على أي لاعب أن يعتزل، وهو متألق والاعتزال لابد ان يكون له أسبابه المقنعة أولها عدم القدرة على العطاء.

● هل أنت سعيد مع الأهلي؟

ـ أنا سعيد جدا، ويكفي أنني أتشرف بالانتماء إلى هذا المكان، والذي له فضل كبير عليّ، وعن طريق النادي الأهلي حصلت على كافة بطولات سواء محلية، أودولية.. فحصلت على بطولة الدوري والكأس وكأس أفريقيا للأندية والسوبرالافريقي والسوبر المصري، ولعبت في كأس العالم للأندية .. وهذا كله يكفيني.